



## Nuevas tecnologías en el área de comunicación integral

Facilitadora: Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

### Fundamentación:

Tradicionalmente, desde una perspectiva pedagógica, el problema de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos y/o estrategias. La preocupación de los docentes, de los capacitadores y de los especialistas de la USE, se ha orientado hacia la búsqueda del "mejor" o el "más eficaz" de ellos, creándose una fuerte lucha en torno a cual es el más recomendable.

Este taller busca ayudar a que el docente comprenda que la comunicación es una cualidad esencial del ser humano, para que, durante la etapa de educación infantil pueda brindar a los niños y niñas la posibilidad de ampliar su experiencia, de aumentar sus destrezas comunicativas y representativas. El docente es el principal facilitador,

### Objetivos:

1. Resaltar la importancia del lenguaje como una necesidad de comunicación relacionada al desarrollo del niño /a.
2. Proporcionar estrategias al docente para estimular el desarrollo de la creatividad e imaginación

### Contenidos:

1. Por qué nos comunicamos  
-El lenguaje, elemento fundamental de la convivencia.
2. Leer y escribir en Educación Infantil.
  - Comunicación oral
  - Comunicación escrita.
3. Cómo estimular a los niños y niñas para el aprendizaje de lectura y escritura  
La lectura y las funciones del lenguaje.  
Condiciones básicas para el aprendizaje de la escritura.

cuando propicia las condiciones básicas para un ambiente adecuado donde los niños y niñas de acuerdo a sus propias características y posibilidades logren un desarrollo integral y armónico.

Para que sea posible la comunicación verbal plena, se requiere el dominio del lenguaje oral y escrito. El desarrollo de esta capacidad implica la adquisición previa de muchas otras destrezas.

Además permitirá dar un tratamiento didáctico adecuado que respete las posibilidades evolutivas y los intereses de los niños /as y los planteamientos curriculares de la educación infantil en el área de comunicación integral, área privilegiada para que niñas y niños descubran y vayan internalizando interactivamente las competencias

para favorecer el desarrollo comunicativo oral y escrito de los niños y niñas, adecuados a sus diferentes ritmos de desarrollo.

3. Aplicar en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la

4. Estrategias para desarrollar la comunicación oral y escrita en el Nuevo Enfoque Educativo
5. El aula como ambiente estimulador de los aprendizajes
  - ✓ Rol del docente.
  - ✓ Organización de las niñas y niños.
  - ✓ El aula, un espacio acogedor.
  - ✓ Clima del aula.
6. Detección gruesa de los problemas de comunicación.
7. Una mirada a un jardín estatal.

que se proponen.

La formación y sensibilización de niñas y niños se podrán lograr a través de la expresión corporal, gráfico-plástica, expresión oral, lectura y producción de cuentos, fábulas, mitos, poemas, y otros contextos literarios ligados a la fantasía y al sentido lúdico, en torno a comentarios de noticias, la indagación del entorno social y natural, así como a través de actividades relacionadas con el trabajo colaborativo, el respeto a las diferencias, la tolerancia con sus pares, etc.

El taller propone, además, capacitar al participante en el manejo de estrategias para desarrollar la lectura y escritura en el Nuevo Enfoque Educativo.

lectura y escritura, estrategias innovadoras que propicien el desarrollo de la comunicación.

4. Fortalecer las capacidades de los participantes para innovar en su práctica docente.



Desarrollo del tema:

### 1. Por qué nos comunicamos

Partimos de que ningún acto de comunicación sucede en el vacío, dos personas que se comunican pueden actuar significativamente. El acto comunicativo no se entiende como algo estático, ni como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. No se limita a la expresión oral, de manera simultánea se puede dar en diferentes modalidades (moverse, gesticular, escuchar, hablar, leer y escribir), por esto requiere la capacidad de codificar y decodificar continuamente los mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

A los niños no podemos hacerles entender la importancia y trascendencia que tienen los estudios en su vida futura para poder desempeñarse en alguna actividad que le permita adquirir bienes y servicios, es decir, tener oportunidades para el trabajo.

Hay que buscar la mejor forma de hacerles sentir a gusto, que se sientan reconocidos en su desempeño en la escuela, aceptando y destacando sus reales aptitudes; diciéndoles que no se puede ser bueno en todo, más aún, cuando las exigencias en el aula son cada vez mayores pudiendo saturar a nuestros niños. Lo importante es aliarse a ellos, ser parte de sus preocupaciones e inquietudes y que juntos vencer adecuadamente las dificultades.

### 2. Leer y escribir en educación infantil

#### *La comunicación oral*

La adquisición del lenguaje oral en el niño/a empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuen-

cia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todos los seres humanos.

Para el logro de estas habilidades, el aula necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan la oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, preguntar, debatir, en el marco de situaciones genuinas de comunicación y como parte integrante de las actividades programadas.

#### *La comunicación escrita*

Las destrezas y habilidades de comunicación escrita, busca que niños y niñas, construyan capacidades para comprender todo tipo de texto que lean y produzcan textos adecuados a sus respectivas situaciones de uso.

Leer es mucho más que descifrar; leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar, preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, criticar, inferir, construir significados.

" Leer es buscar activamente el significado de un texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector. La única meta de todo acto de lectura, es comprender el texto que uno está leyendo, con el propósito de utilizarlo de inmediato, para su información para su placer" "Es leyendo que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero, para leer después" Josette Jolibert.

### 3. Cómo estimular a los niños y niñas para el aprendizaje de la lectura y escritura

#### *La lectura y las funciones del lenguaje*

Según Allende y Condemarin, tres son las funciones más importantes del lenguaje:

Función apelativa

Función expresiva

Función representativa

Estas tres funciones toman modalidades diferentes en la lectura. A partir de ellas se pueden entender la importancia de la lectura para la vida personal y social y papel que cabe en la vida de los niños y niñas.

#### *a. Función apelativa*

Es la función que prima en las expresiones lingüísticas que utilizan el modo imperativo y en los diversos modos de dar órdenes o indicaciones. Sin embargo se encuentra presente en todo texto escrito que de por sí constituye una apelación al lector, un modo de interrelacionarse con él: le pide desarrolle la actividad de leer.

#### *b. Función expresiva*

Los textos escritos pueden ser considerados como "síntomas" de las emociones, sentimientos, ideas e imaginación del autor. La lectura produce emociones e imágenes en el lector.

#### *c. Función representativa*

Es la función que se encuentra más extendida en el lenguaje así como la lengua, en relación a las anteriores funciones aparece como "señal" o como "síntoma", en esta función representativa aparece como "símbolo".

La representativa, es la función más importante de la lectura para la transmisión del patrimonio cultural, prima en los tratados, en los libros de textos, en las obras históricas, filosóficas, en textos referidos a cuentos, narraciones, leyendas, mitos, costumbres y en todos los escritos de tipo informativo.

Debido a esta función, la lectura es la actividad más importante en las áreas de: comunicación integral, personal social, ciencia y ambiente.

#### *Condiciones básicas para el aprendizaje de la escritura*

El aprendizaje de la escritura requiere de una maduración previa de determinadas instancias neurológicas y biosicoafectivas en el niño y niña. Se enuncia como momento del proceso de enseñanza y aprendizaje sistemático de la escritura a la edad de seis años, porque, aproximadamente a partir de ese momento se ofrecen los requisitos suficientes para que dicho proceso tenga éxito. Los años en el jardín habrán servido para desarrollar todos los procesos madurativos del niño y niña, permitiéndoles el aprendizaje de la escritura de forma que no se vulnere su proceso de desarrollo. Las condiciones básicas son las siguientes:

- 1.- Suficiente desarrollo de la inteligencia.
  - 2.- Adecuado desarrollo del lenguaje.
  - 3.- Adecuado desarrollo socioafectivo
  - 4.- Adecuado desarrollo sensoriomotriz
4. Estrategias para desarrollar la comunicación oral y escrita en el nuevo enfoque educativo
- Lectura por placer.
  - El maestro lee para sus niños y niñas.
  - Los niños interrogan textos y reflexionan sobre el lenguaje.
  - Lectura de escritos de la vida cotidiana en el aula.
  - Los niños y niñas dictan textos.
  - Los niños escriben desde sus niveles en situaciones reales de comunicación.
  - Escritura libre y creativa.

5. El aula como ambiente estimulador de los aprendizajes

#### *Rol del docente*

La propuesta educativa innovadora propone un cambio en el rol docente, por esto se necesita:

- Un profesional competente que domine saberes y estrategias de enseñanza para facilitar aprendizajes, quien además propone y logra que sus alumnos aprendan.
- Un maestro y amigo que establece un diálogo con sus alumnos, que sabe escucharlos y se conecta con ellos.
- Una persona que asume el compromiso ético entre lo que dice y hace, se descubre frente a sus alumnos enseñando con el ejemplo.
- Un hombre que demuestra valores a través de sus actos, los va sembrando en sus niños y niñas durante la convivencia diaria.
- Una persona que se hace lector para formar lectores, y escritor para formar productores de textos.

#### *Organización de las niñas y niños*

Los procesos de enseñanza aprendizaje se hacen posibles en un aula organizada, que presenta niños y niñas trabajando en grupos, mirándose unos a otros, con muebles y materiales dispuestos para dar comodidad; donde los pequeños asumen responsabilidades y roles diversos, administrando junto a su maestro la vida en el aula.

#### *El aula un espacio acogedor*

Un aula organizada para aprender es aquella que ofrece a niños y niñas un ambiente estimulante con espacios en los que ellos puedan desarrollar sus capacidades, trabajando solo o en grupo, enfrentando los retos, sin presiones y con interés.

En este enfoque curricular, centrado en el aprendizaje activo, se hace imprescindible contar con

variados y múltiples materiales organizados en sectores, permitiéndoles que interactúen y compartan experiencias y saberes, desarrollando capacidades de liderazgo.

#### *Clima en el aula*

Es muy importante el clima que reine en el aula: un clima cálido, donde los colores y la disposición de los objetos guarden armonía con las formas que utiliza el docente para llegar a sus alumnos. Un clima donde los niños se sientan seguros y aceptados y sobretodo que acudan al aula con placer y no por obligación.

#### *6. Detección gruesa de problemas en la comunicación*

En el aula se presentan muchos casos de estos problemas de lenguaje. Los docentes debemos saber detectar a tiempo este tipo de problemas a nivel de articulación y de comprensión para que el niño no se perjudique en su desarrollo.

#### *7. Una mirada a un jardín estatal*

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en el *CEI N°528 San Borja - Lima*, ha experimentado grandes avances en los 10 últimos años. Estos avances se originan tanto en los resultados de investigaciones como en la propia experiencia docente.

Este proceso puede empezar desde el primer día de clases, como se viene desarrollando en este centro educativo, cuando los niños y niñas "escriben dibujos" y en ellos están incluidos sus valores, creencias, sentimientos, emociones, leyendas, mitos, cuentos y todas las experiencias de su vida cotidiana. Cuando los niños y niñas establecen una relación estrecha entre lo oral y escrito, aún sea esta relación débil, son concientes de que cuentan con un instrumen-

to o herramienta que les va a permitir expresarse. Es decir, que desde el inicio les quede bien clara la

posibilidad de "utilizar" la lectura y la escritura en todos los actos y hechos de su vida diaria.

#### Bibliografía:

ARANDA, Rosalía. Estimulación aprendizajes en la Etapa Infantil, Editorial Escuela Española, España 1996.

DALE, Philip S. Desarrollo del Lenguaje: un enfoque psicolingüístico, Editorial trillas, México 1992.

DIAZ BARRIGA, Frida Estrategias docentes para facilitar aprendizajes significativos. Mac Graw Hill, México, 1996.

GARCÍA HOZ, Victor

Educación Infantil Personalizada, Ediciones Rialp, S.A., Madrid 1993

HOHMANN, Mary WEIKART, David. La educación de los NIÑOS PEQUEÑOS en acción, Editorial Trillas, México 2000.

JOLIBERT, Josette. Interrogar y Producir textos auténticos: vivencias en el aula, Dolmen Ediciones S.A., Chile 1998.

RAMÍREZ DE SÁNCHEZ, Eliana. Guía para docentes de educación inicial ¿Cómo preparar a los

niños a leer y escribir?, Libros Peruanos S.A. Lima-Perú 1990.

SASTRÍAS DE PORCEL, Martha. Cómo motivar a los niños a leer, Editorial Pax México, México 1992

SOLÉ, Isabel Estrategias de Lectura, Editorial ice, Barcelona 1995

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Educación Preescolar, el lenguaje y la Preescritura, Revista de la sección de Ciencias de la Comunicación, EDUCARS, Bellaterra, 1994

"Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado en algo y a exigir con todas sus fuerzas aquello que desea"

Paulo Coelho