



Modelos regionales de educación. Comunicación oral en educación inicial Región Arequipa

Perú
Pilar Julia Becerra Saavedra
U.C.S.M

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo regional y local debe estar basado en una educación de calidad, cuyos actores estén comprometidos con la afirmación de la Identidad Regional y Nacional y propiciar su desarrollo en forma libre y creadora a fin de contribuir al desarrollo social, económico y cultural de la Región.

La única vía para que un país supere la pobreza y alcance un mayor desarrollo social es abrir caminos para el acceso universal de la población a la Educación.

Esta transformación implica una profunda revisión a los contenidos cognitivos, éticos a fin de ser pertinentes a la realidad regional. Por lo que se requiere formar personas que valoren su identidad cultural y vivan en la práctica de principios éticos tales como la dignidad, respecto, justicia, solidaridad, responsabilidad que le permita resolver problemas, buscar y seleccionar información, comunicarse eficazmente por escrito, desarrollar su pensamiento crítico, participar en trabajos en equipo y

responder a un entorno cambiante.

El presente documento pretende compartir los trabajos realizados en Educación Inicial en la Región Arequipa; tanto desde la perspectiva conceptual como práctica, haciendo una síntesis de los avances alcanzados en el Nivel y algunos desafíos pendientes.

Sobre la base teórica y práctica se pretende incentivar el mejoramiento y contextualización del diseño curricular acorde con las necesidades, expectativas

II. HABILIDADES COMUNICATIVAS

La madre y el niño se interaccionan mutuamente con un objetivo final: Lograr la interacción del pequeño en el sistema comunicativo del grupo cultural al que pertenecen. Las miradas entre el niño y madre crean la base para la futura comunicación.

La interacción del niño en el sistema comunicativo de su grupo cultural se hará a través de la interacción con la madre. Las habilidades que ejerce la madre se caracterizan por una adaptación muy particular con el niño el AFECTO, su

comportamiento

Es natural y

Espontáneo así

no haya recibido

Entrenamiento.

Por otro lado el

niño va adap-

tando su

conducta a la

Madre, y lentamente estas conductas van adquiriendo cierta autonomía o mejor dicho se van desligando de la dirección que la

madre impone al principio.

Los recursos que usa la madre es el contexto y momentos como durante y después de las comidas, del baño, cuando se le viste y poco a poco se van convirtiendo en una especie de ritual en el seno de una familia.

Aportaciones de jean piaget

Jean Piaget diferenció algunas categorías lingüísticas abarcadas en dos grupos:

a. Lenguaje egocéntrico

b. Lenguaje socializado

1. El lenguaje



Egocén-

trico

Diferencia sub grupos:

- La Ecolalia: función lúdica, no existe intención comunicativa.

- Monólogo: acompaña y complementa el propio accionar.

- Monólogo colectivo: habla en el grupo, pero no con el otro.

2. Lenguaje socializado: comunica y expresa información adaptada El lenguaje egocéntrico expresa una lógica egocéntrica: el niño es incapaz de ponerse en el lugar del otro. No sabe discutir con el otro y se limita a confrontar sus afirmaciones contrarias.

El lenguaje socializado expresa una lógica descentralizada: la posibilidad de colocarse en el lugar del otro, la discriminación entre el punto de vista propio y el del otro. Para Piaget, el lenguaje egocéntrico corresponde a dos tipos de pensamiento diferentes que se dan en etapas sucesivas.

Aportaciones de vigotsky

Considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente

comunicativo, pasando mas tarde por la fase egocéntrica para interiorizarse finalmente.

Considera al lenguaje un instrumento del pensamiento que le permite resolver problemas, planificar y hallar solución. No está separado del lenguaje social.

El desarrollo comunicativo del niño necesita de la interacción social, en la que desempeña un papel importante la escuela y depende del tipo de educación que reciba y gracias a la interacción se llega a la generalización y a un desarrollo de la significación de las palabras.

La madre es un agente de cultura no instructor del aprendizaje.

Vigotribuye sky atuna gran responsabilidad a los factores sociales en la configuración de la personalidad humana, a partir de las motivaciones del pequeño, ir introduciéndole en el vasto campo del conocimiento de la sociedad.

La escuela tiene uno de sus objetivos preparar al niño para que en un momento dado, pueda adquirir

por su cuenta estos conocimientos. También se debe tener en cuenta a los Medios de Comunicación de masa en cuanto a los conocimientos adquiridos. Todo se adquiere por el proceso de comunicación.

Fases del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje comienza con:

1. BALBUCEO: El niño produce sonidos al azar y es producto de la maduración y no experiencia.
2. LA PRIMERA PALABRA Y HOLOFRASES (oraciones condensadas en una palabra).
3. COMBINACIÓN DE DOS O TRES PALABRAS
4. Progresiva complicación de enunciados y precisión de los significados
5. EL SISTEMA LINGÜÍSTICO DE LOS ADULTOS

Con las primeras palabras aparecen sustantivo, interjecciones.

- A los 15 meses: los verbos, los adverbios y conjunciones.

- A los 20 meses: los adjetivos y pronombres.

- La proporción de sustantivos disminuye con la edad y aumenta los verbos, adjetivos, pronombres.

Importancia del lenguaje

El lenguaje verbal de la sociedad es, por supuesto, una parte importante del medio, es un elemento que ha sido específicamente utilizado como instrumento simbólico y es apto para la comunicación social y para la socialización.

El lenguaje desempeña un papel en la vida social y simbólica del niño en cuanto le transfiere valores sociales y compromisos. Forma parte del proceso por el cual el niño asimila el estilo de vida de la sociedad y los valores de la conducta, morales y políticos. Es el vehículo indispensable a través del cual aprende el folklore y las narraciones que nacen de la historia y de la cultura de su sociedad.

Finalmente es un instrumento apto, mediante el cual se comunica con

III. ALGUNAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA REGIÓN

Las estrategias que empleamos está en relación al desarrollo de los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, basándonos en la estructura lingüística que el niño ha construido, así como de la psicomotricidad.

Por lo que se le debe:

✍ Brindar al niño en abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de Lenguajes verbales y no verbales.

✍ Plantear situaciones que favorezcan la interpretación y utilización del lenguaje gestual, corporal, plástico, musical.

✍ Conocer le lenguaje infantil.

✍ Desarrollar propuestas que faciliten la comprensión, creación y utilización de códigos.

✍ Comprender que el eje del aprendizaje de la lecto-escritura pasa el proceso de construcción que realiza el niño.

El desarrollo de estas estrategias gira sobre el desarrollo del sistema fonológico, desarrollo del vocabulario y el desarrollo de la sintaxis.

3.1. Desarrollo del sistema fonológico cuyo objetivo es articular los fonemas de su lengua

Partimos de la conciencia fónica a fin de verificar si los niños reconocen y reproducen los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje.

- ✍ Los niños cantarán.
- ✍ Repetir sílabas sin significado.
- ✍ Encontrar rimas.
- ✍ Inventar nuevas palabras.
- ✍ Imitar onomatopeyas de animales y objetos.
- ✍ Coros hablados de poesías entre otros.

3.1. Desarrollo del vocabulario

Se realiza en base a:

- a. Expresión oral, se le debe dar oportunidades para que el niño hable y programe actividades como:

- *La Conversación*, es un medio por el cual los niños aprenden a expresar sus ideas, escuchar a los demás, comprender mejor el lenguaje y compartir experiencias.

✍ *Contenidos* de las conversaciones: deben partir de una experiencia, de las conversaciones espontáneas o cosas observadas.

✍ *El Momento oportuno*

Primera hora de la mañana, cuando se da una experiencia interesante, cuando llega un nuevo personaje, antes de ir a un paseo, después de los trabajos físicos.

✍ *Materiales*

Dibujos, figuras, láminas, objetos de colores atractivos, animales y plantas que guardan relación con el tema.

Juegos Verbales. - Tenemos

Los Estribillos

Versos sin contenido significativos, pero de gran sonoridad.

Trabalenguas

A los niños les gusta reír, les gusta también repetir sonidos, gozar combinaciones: Los trabalenguas presentan dificultades de pronunciación con las que el niño además de divertirse aprende a pronunciar mejor.

- Cuento.
- La Poesía.
- Diálogos inventados.
- Ordenes verbales.
- Coros hablados.
- Los refranes.
- Adivinanzas.
- Narraciones.
- Situaciones de escuchar.

a. *Desarrollo de la sintaxis.* -

Constituye el estudio del sistema y la estructura del lenguaje.

Específicamente, la sintaxis se refiere a la combinación y ordenación de los morfemas en determinados patrones y secuencias.

Es necesario que se haya obtenidos un cierto grado de dominio en la construcción de oraciones.

Las estrategias:

- La toma de conciencia de los patrones de la oración.
- Expresarse con oraciones cortas.
- Toma de conciencia del sujeto.
- Toma de conciencia del verbo.
- Toma de conciencia de los cumplimientos.
- Absurdos.
- La asociación auditivo vocal.
- Descripción verbal

Problemática en relación lecto-escritura

En algunos Jardines de infancia, parece que el objetivo principal que persiguen es que los niños

aprendan a leer y escribir.

Si no se programan estas actividades, la escuela no goza de buena fama, "allí no se hacía nada" ¡Cuántas maestras hemos tenido que pasar por estos trances tan enojosos!. Cuánta desconfianza al empezar el curso con aquellas preguntas incisivas de las madres.

"Mi hijo va a aprender a leer":

Lentamente, es necesaria las reuniones con los padres de familia. Se les irá informando y poniendo al día de cómo se trabaja en Educación Inicial, por qué se hace así, y qué es lo que tiene prioridad dentro de las actividades pre-escolares.

Pero los primeros en estar convencidos de ellos deben ser los educadores. Por ello es preciso que de una manera formal nos planteemos las siguientes consideraciones:

- Qué entendemos por lectura y escritura.
- Cómo iniciarlo en el niño.
- Aptitudes que el niño debe poseer para emprender su aprendizaje.
- Cómo lo haremos.

Comunicación gráfica

Los niños viven en una cultura alfabetizada por lo que se encuentran inmersos en un mundo de sistemas de comunicación gráfica que han de comprender. Con este objeto la escuela debe proporcionar actividades que le den la oportunidad de crear un sistema de comunicación gráfica individual y colectivo.

Los niños, son capaces de inventar códigos orales o gráficos secretos con los que se entiende en sus grupos y diferenciarse de los demás.

La elaboración propia de un sistema convencional de comunicación conduce a una comprensión profunda del sistema alfabético y de las leyes que lo rigen.

Sin embargo, generalmente la escuela desaprovecha estas actividades espontáneas de los niños.

La simbolización gráfica de un sonido

significativo

Las palabras con que nos expresamos en un sistema sonoro y significativo.

El sonido no es visible pero se debe expresar en el papel por lo que los ejercicios están dirigidos a plantear al niño la necesidad de buscar la forma más adecuada de reflejarlas en el papel.

Los ejercicios que debemos realizar para expresar sobre el papel el sonido significativo es el siguiente:

1. Se invita a los niños a simbolizar el sonido característico de un teléfono, primero ellos imitan verbalmente el sonido.
2. Cada niño dibuja el sonido y se da una variedad en niños de 5 años.
 - a) El dibujo del objeto o de una de las partes del objeto sin rastro del sonido.
 - b) El dibujo del objeto más un rasgo gráfico que indica el sonido.
 - c) La invención de un trazo que simboliza el sonido.
 - d) El uso de letras que simbolizan el sonido del teléfono a través de su imitación verbal.
3. La movilización y el paso de un nivel a otro inmediato precisa de la observación de los atributos visibles y audibles y de la diferenciación entre ellos.

La invención de un trozo constituye una expresión del sonido que en un principio los niños solo son capaces de utilizar en el mismo contexto en que los aprendieron. Ejm. Teléfono.

Se le debe invitar al niño a simbolizar a otros sonidos parecidos a teléfono, la simbolización sobre el papel es la misma aunque su significado contextual es bien diferente.

En un primer momento los niños no suelen aplicar al nuevo contexto el rasgo gráfico e incluso las letras elaboradas en la primera situación. El maestro debe hacer notar las diferencias y semejanzas entre las

situaciones o contextos y su consecuente simbolización sobre el papel, conducir a los niños a la generalización del uso de los rasgos gráficos inventados a todas aquellas situaciones o contextos en que son pertinentes.

Identificación personal y el nombre propio

Desde los 4 ó 5 años el niño suelen escribir o mejor dicho "dibujar" las letras de su nombre. Esta actividad constituye una forma de:

- Identificar sus propios ejercicios.
- Identificar sus objetos: carpetas, lugares individuales.

Pero antes se plantea a los niños la posibilidad de inventar una forma gráfica que le permita reconocer como suyo los objetos.

Los niños inventan esquemas gráficos que deben mantener estable, por lo que deben reproducir siempre de la misma forma para reconocerlo como tal.

El símbolo inventado constituye un código individual y personal que se

pierde en el momento en que los niños comienzan a conocer los primeros indicios del sistema convencional de escritura. Este ejercicio brinda al niño comprobar que un grafismo inventado ha de ser siempre igual, para no ser confundido y diferente a los demás niños. (Ley estabilidad).

Percepción visual

La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas con la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales. Los ejercicios que se deben poner también énfasis.

Son:

- a. Direccionalidad.
- b. Motilidad ocular.
- c. Percepción de formas.
- d. Memoria visual.

Así lo mismo que la percepción

auditiva constituye en prerequisite para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Lo que se quiere es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos. La meta es oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector.

La discriminación permite a los niños detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido.

Las actividades están dirigidas a desarrollar:

- Conciencia auditiva.
- Memoria auditiva.
- Discriminación auditiva.
- Sonidos iniciales.

IV. CONCLUSIONES

1. La estimulación insuficiente del lenguaje en el niño redundará en desarmonías cognitivas subyacentes al fracaso escolar.
2. La estimulación es eficaz para el desarrollo de la madurez escolar en determinado momento, es decir, cuando las estructuras mentales están preparadas para recibir las.

3. Que para el aprendizaje de la lectura requiere de una maduración de la percepción auditiva que le permite discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otros.
4. En el caso de la escritura implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina y una regulación tónico-postural

general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir significado.

5. Para la lectura y escritura requiere que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio temporal necesaria para su codificación y

BIBLIOGRAFÍA

- Celia Artiga "Material escolar" Editorial Abril-España.
- Enciclopedia práctica de Educación. "Lenguaje Editorial Planeta"
- Mabel Condemarín Pontificia Universidad Católica de Chile