



“Año del Centenario de Machu Picchu para el Mundo”
“Decenio de las personas con discapacidad en el Perú 2007-2016”
“Año Internacional de los Afrodescendientes”



NOTA DE PRENSA

Muestra estará abierta hasta el 18 de noviembre de 2011

Inauguración de la muestra “La presencia de la comunidad afroperuana en la Festividad de la Virgen del Carmen de Barrios Altos”

La congresista Leyla Chihuán Ramos, junto al director general del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), inauguraron la muestra fotográfica “La Presencia de la comunidad afroperuana en la Festividad de la Virgen del Carmen de Barrios Altos”.

Esta muestra es realizada por los alumnos que destacaron en el Curso-Taller “Registro Fotográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial”, organizado por CRESPIAL y la OEI, luego que registraran como parte del trabajo de campo, la Festividad de la Virgen del Carmen de Barrios Altos.

La Festividad de la Virgen del Carmen data del Siglo XVI y se caracteriza por sus tradiciones culturales, musicales y culinarias. **Nuestra Señora de Monte Carmelo**, conocida comúnmente como **Virgen del Carmen**, es una de las diversas advocaciones de la Virgen María. En el Perú, a la Virgen del Carmen se le ha dado una serie de títulos como “Patrona del Criollismo”, “Alcaldesa de la Ciudad de Lima”, “Patrona de los Barrios Altos”, entre otras.

Durante el mes de julio, especialmente el día 16 (fecha central de la festividad), la imagen sale en procesión alrededor del Cercado de Lima y congrega a devotos, quienes le rinden honores organizando la popular jarana criolla donde reconocidos intérpretes acompañan el recorrido con una gran serenata. Parte de la tradición, también es la visita de la imagen del Señor de los Milagros a la Iglesia del Carmen, durante su recorrido procesional del 18 de octubre de todos los años.

A través del Museo Nacional Afro Peruano, la Mesa de Trabajo Afroperuana del Congreso de la República, la OEI y el CRESPIAL, presentamos esta Exposición Fotográfica, que es una selección de imágenes resultado del trabajo de los participantes en el *Curso-Taller “Registro Fotográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial”*.

Oficina de Prensa
Mesa de Trabajo Afroperuana
3117777 anexo 1371