



NOTA DE PRENSA N° 031-2013

Ministerio de Cultura invertirá cuatro millones de soles en zona arqueológica Aypate en Piura para su puesta en valor y uso social, así lo informó congresista Huayama Neira

El Ministerio de Cultura, a través del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, ejecuta desde el año pasado el Proyecto Integral Aypate, localizado en la zona arqueológica del mismo nombre, en el distrito y provincia de Ayabaca, en la Región Piura, con el fin de conservar y poner en valor el sitio arqueológico para su puesta en uso social, expresó el congresista de la República Leonidas Huayama Neira.

Explicó que un equipo multidisciplinario de arqueólogos, geógrafos y antropólogos, trabaja en las labores de investigación y diagnóstico en su contexto territorial y paisajístico. De tal modo que se logre la mejora de la calidad de vida de la población que se desarrolla en la zona a través de un adecuado uso del patrimonio cultural asociado al Camino Inca.

Entre octubre de 2012 y marzo de 2013, el Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional ha invertido en la zona aproximadamente 250 mil soles. Se estima para el resto del año una inversión de cuatro millones de soles, lo que beneficiará directamente a numerosas familias de las comunidades de la zona como Lagunas de Canlgy, Cujaca y Olleros, e indirectamente a los pobladores de la provincia de Ayabaca.

Se ha podido conocer que Aypate posee un área aproximada de 156 hectáreas. En el plan de trabajo se halla como prioridad la señalización del circuito para los visitantes, que incluye el área conformada por el ushnu, la plaza, la kallanka y el acllawasi, dijo el legislador.

Entre los logros proyectados a largo plazo se encuentran la revalorización de Aypate como medio del desarrollo ambiental, educativo y económico de las poblaciones aledañas, y su declaración como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por formar

parte de un tramo nominado para este reconocimiento internacional, además se tiene previsto habilitar alrededor de mil metros de Camino Inca comprendido entre la zona de ingreso y la plaza de Aypate. Se ha planificado también la culminación de los trabajos de conservación preventiva de los sectores baño del Inca, ushnu, y la plaza Inca.

Estas declaraciones fueron brindadas luego de participar de la reunión de trabajo con el Ministro de Cultura Luis Peirano en las instalaciones del proyecto Integral de Aypate, reunión en la que también estuvo presente el congresista Juan Castanigno, quienes sostuvieron un encuentro en conjunto con más de un millar de pobladores locales de las comunidades adyacentes al sitio arqueológico de Aypate y que gracias al esfuerzo coordinado con las comunidades involucradas se ha logrado realizar un plano de Aypate conformado por 33 sectores, un diagnóstico del estado de conservación de las evidencias arqueológicas, un diagnóstico sociocultural de la zona, la identificación de nuevas áreas, así como seis tramos de camino inca; entre ellos, uno de más de seis metros de ancho que rodea Aypate, diferente al camino principal o Qhapaq Ñan.

Lima, 22, abril, 2013

JULIO CÉSAR RENGIFO VELÁSQUEZ

Área de Prensa

***799154 / 968173831 / #956878364**

DESPACHO DEL CONGRESISTA LEONIDAS HUAYAMA NEIRA