

Nota de Prensa N°140- 2015 /MJJ

LANZAMIENTO DE LA TRADICIONAL SEMANA SANTA HUARACINA EN EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

CONSTITUYE LA REPRESENTACIÓN RELIGIOSA MÁS GRANDE DEL PERÚ PROFUNDO

Con la presencia del Primer Vicepresidente del Congreso, Modesto Julca Jara, el Alcalde de la Municipalidad Provincial de Huaraz, la Presidenta de la Cámara de Comercio de Huaraz y otras distinguidas autoridades del departamento de Ancash, se realizó, el lanzamiento de las festividades conmemorativas de la Semana Santa Huaracina en el hemiciclo Raúl Porras Barrenechea

En la ceremonia se destacó la riqueza cultural, paisajística y religiosa de la región, así como el calendario de actividades que se desarrolla por dichas fechas y las facilidades a los turistas.

FERVOR RELIGIOSO.

La grandeza de la cultura andina ancashina, fusionada con la religiosidad cristiana, tiene en la Semana Santa Huaracina, una de las festividades religiosas más importantes del calendario religioso nacional, en la que se revive cada año la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, constituyendo ceremonias multitudinarias de gran recogimiento popular.

APOTEÓSICA MANIFESTACIÓN DE FE

Confirmando el arraigo popular de esta grandiosa manifestación de fe en el marco de la Semana Santa Huaracina, se presenta la escenificación –única en el Perú– de “Los Romanos”, que son los soldados aprehensores y quienes finalmente dieron muerte a Jesucristo. Sin embargo, los pobladores de las comunidades del entorno de Huaraz, los conocen como “Los Chunchos” y son considerados como los protectores de su comunidad. Ellos tienen su mérito –según dicen - porque han sido perdonados por el mismo Cristo desde la cruz, por lo que son elegantemente ataviados con hermosas corazas metálicas diseñadas por los mismos devotos que le dan más realismo, así como el artístico arreglo y decorado de las andas.

Las procesiones se suceden durante varios días, hasta el sábado y domingo de resurrección, por la Plaza de Armas, el parque FAP y la plazuela del Barrio de la Soledad, así como por diversos barrios de la ciudad. En Huarapampa “El Señor del Huerto”, “El Señor del

Padecimiento", "El Señor de la Columna", en Belén "María Dolorosa", de La Soledad, "Jesús Nazareno" y "El Señor de la Resurrección", acompañado de otras imágenes, como "María Magdalena", "San Juan Evangelista" y "La Virgen Dolorosa".

Otra particularidad, es la imagen movable y articulada de Jesús Nazareno durante la procesión, el que a través de un sistema interno, realiza las tres caídas, otorgando mayor realismo a la escena, arrancando del público, sensaciones que hacen meditar el espíritu, que en algunos casos llegan hasta las lágrimas.

La oferta turística y hotelera de la zona permite que esta sea accesible a peruanos y extranjeros; sin embargo, se recomienda hacer las reservas con anticipación.

Lima 19 de marzo de 2015

Prensa - Primera Vicepresidencia