

1.2. Clima e Hidrografía.

Clima:

El clima es cálido y seco. Las precipitaciones pluviales son escasas, manifestándose generalmente en forma de garúa con un promedio de 18 mm/año. La temperatura es variada y está en función de la estación, en el verano llega a los 28° C y en invierno a los 14° C.

Es considerado el departamento "más costero", pues sólo una pequeña extensión de su territorio llega a la sierra.



Hidrografía:

El sistema hidrográfico lo constituyen un conjunto de ríos de curso corto y regular de caudal variable, lo que forman en la Vertiente Occidental de los Andes, para desembocar en el Océano Pacífico.

Entre los principales ríos que forman la cuenca hidrográfica del departamento figuran:

- Río Chancay – Lambayeque
- Río La Leche
- Río Motupe
- Río Cascajal
- Río Olmos

1.3. Población

La población del departamento de Lambayeque, de 1940 al año 2000 se ha incrementado 5 veces, pasando de 199,660 a 1'093,051 habitantes y actualmente representa el 4.3% de la población total del país.

- Población Urbana

La población departamental urbana, según el Censo de Población y Vivienda del año de 1993 fue de 709,608 habitantes, que representa el 77% de la población total, esta población se concentra mayormente en la provincia de Chiclayo.

- Población Rural.

La población rural según el mismo censo, es de 211,187 habitantes que representa el 23% de la población total del departamento; la provincia de Lambayeque cuenta con mayor población rural.

1.4. Tierras Comunales

En el departamento de Lambayeque existen 25 comunidades campesinas, distribuidas de la siguiente manera: 8 en la sierra y 17 en costa; poseen un territorio total de 1 556,525 has, área que en algunos casos excede los límites del departamento de Lambayeque, como por ejemplo las Comunidades Campesinas de Olmos y Santa Catalina de Chongoyape.

B. Breve Reseña Histórica

Cuenta la leyenda que en una época remota arribó a las playas de la actual caleta San José una gran flota de balsas extrañas, tripuladas por un brillante cortejo de guerreros extranjeros, que tenían por jefe a un hombre de gran talento y valor llamado Naylamp, quien fundó esta civilización.

Sus descendientes son los forjadores de la gran cultura Chimú, anterior al Imperio de los Incas, que se desarrolló hasta lograr un notable estado paralelo al Incanato, pero a diferencia de éste, trasladó su capital a zonas más propicias y estratégicas, estableciendo grandes centros urbanos. Fueron grandes agricultores y tejedores, pero sobre todo maravillosos orfebres, con extraordinarios trabajos en oro.

La conquista del territorio Chimú a manos de los Incas duró casi cuatro décadas, en las que intervinieron Pachacútec, Inca Yupanqui y Huayna Cápac sucesivamente. Cuando Francisco Pizarro pasó por el lugar, rumbo a Cajamarca a ultimar la conquista del imperio, quedó admirado al contemplar el oro expuesto en formas de vasijas y utensilios.

Durante la Colonia se despertó la rivalidad entre los pueblos de Lambayeque y Santiago de Miraflores de Zaña, por la opulencia de este último, despertando inclusive la codicia de los piratas. Un desborde en 1720 inundó Zaña y terminó con una floreciente ciudad.

En la Emancipación y la Independencia, el pueblo lambayecano tuvo como su caudillo al patriota Juan Manuel Iturregui, quien propagó las ideas libertarias y ayudó a ingresar armas para dicha causa. Dos valerosos hijos como Elías Aguirre y Diego Ferré ofrendaron su vida a bordo del Monitor Huáscar en el Combate de Angamos.

2.1 Folklore y Gastronomía

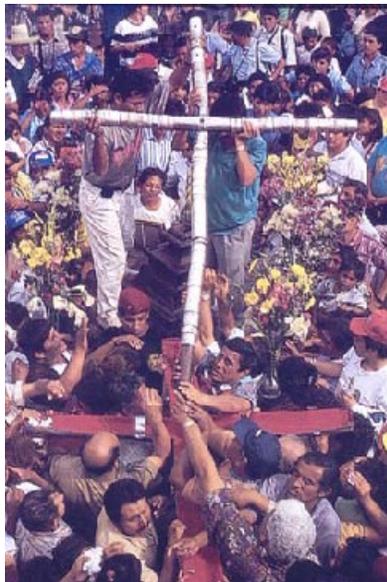
Se caracteriza por la alegría de sus bailes: marinera y tondero; también se practica la medicina folklórica o curanderismo utilizando hierbas y otros productos, así como ritos mágicos. Una estampa tradicional es la presentación de los caballos de paso montados por expertos chalanos.

Sus platos típicos son: cebiche de pescado y mariscos, chinguirito, causa ferreñafana, cabrito y frijoles, arroz con pato a la chiclayana y chilcano de pescado. Los dulces típicos son: king-kong de manjarblanco y de otros sabores, dátiles rellenos, machacado de membrillo y conserva de higos.



2.2 Festividades

- **El Aniversario de Chiclayo** es la más importante fiesta cívica, se celebra del 15 al 22 de abril.
- **Festival del Limón**, se festeja del 22 al 30 de junio en la ciudad de Olmos. Cuenta con peleas de gallos, folclor, caballos de paso, bailes populares y el premio al mejor limón.
- **Festicom** es una feria de exposiciones culturales típicas en Monsefú, se realiza del 23 al 31 de julio.
- **La Fiesta del Divino Niño del Milagro** se lleva a cabo en la ciudad de Eten del 22 al 26 de julio. En la celebración se combinan actividades religiosas, artesanales, culturales y folclóricas.
- **Santísima Cruz de Chalpón** (Febrero y Agosto) Festividad religiosa de gran arraigo en el norte del Perú, se rinde homenaje a la Cruz de Motupe, cuya aparición se remonta al año 1868. Durante el desarrollo de las festividades se dan cita gran cantidad de devotos de diferentes puntos del país y del extranjero, dando lugar así a una de las más profundas expresiones de fervor religioso



2.3. Principales Atractivos de la Ciudad

- **Plaza de Armas.-** Ubicada en el centro de la ciudad de Chiclayo, antiguamente fue construída en dos partes, ha sido remodelada de manera constante. Frente a la Plaza de Armas se halla la casa donde nació el ex presidente Augusto B. Leguía.



- **La Catedral.-** Se encuentra ubicada en la Plaza de Armas su construcción es de estilo neoclásico (1869). En su interior destaca la talla en madera del Cristo Pobre. Sus enormes naves albergan en su interior capillas y altares de gran valor histórico y artístico. La antigua Catedral chiclayana conserva hasta hoy toda su elegancia y señorío.



- **Palacio Municipal.-** Edificio moderno de elegante construcción, costó algo más de 30,000 mil libras de oro en 1919. Es de estilo republicano con amplios ventanales y puertas de fierro forjado.

- **Capilla de La Verónica.**- Construida a fines del siglo XIX y declarada monumento histórico nacional. El altar mayor y el retablo adyacente presentan un revestimiento de plata y pan de oro.
- **Plazuela Elías Aguirre.**- Es obra del escultor peruano David Lozano, ésta fue construida 1924 en honor al comandante Elías Aguirre, héroe chiclayano del Combate de Angamos (1,879).
- **Iglesia de San Pedro.** Construida en el siglo XVI, es considerada monumento nacional.



- **Museo Bruning.** Fue creado por el coleccionista Enrique Bruning y guarda en su interior una valiosa colección de trabajos precolombinos hechos en oro y plata.
- **Eten y Pimentel.** Lugares de hermosas y refrescantes playas.



Foto: muelle de Pimentel

- **Santa Rosa.** Caleta de pescadores donde, según la leyenda, emergió el dios Naylamp.
- **Ferreñafe.** Gran zona arrocera que conserva casonas de estilo colonial y con una población amable y acogedora.
- **El Mausoleo Real de Sipán**

En el siglo IV de nuestra era los moches dieron sepultura al más importante de sus "señores". Lo enterraron con la cabeza al sur, cubrieron su nariz y sus ojos con adornos de oro, lo calzaron de plata. Sacrificaron para él a mujeres, niños, llamas. Y los mejores guerreros lo acompañaron en su último viaje para protegerlo. un equipo de arqueólogos peruanos liderados por el Dr. Walter Alva halló los restos del desde entonces conocido como "Señor de Sipán" en el departamento de Lambayeque, al norte de la costa peruana.



Era el año de 1987 y, desde entonces, el monumental hallazgo se ha considerado uno de los más importantes de los últimos tiempos. La estructura hallada en la localidad de Sipán consta de tres recintos piramidales en los que descansa el gobernante acompañado de un séquito de súbditos.

Pero más allá de lo espectacular del descubrimiento, y de la belleza de sus ricos adornos, las Tumbas Reales del Señor de Sipán han permitido a los arqueólogos e historiadores reconstruir una parte desconocida de la impresionante cultura que durante siglos dominó gran parte del norte peruano: los moches.

En la actualidad - y luego de ser exhibidas en distintos países de América, Europa y Asia - los restos del Señor de Sipán descansan en su lugar de origen (una amplia muestra puede visitarse en el Museo Brüning en la ciudad de Lambayeque), en donde se espera acondicionar un Museo de Sitio y Centro Cultural dotado de la más alta tecnología para garantizar su conservación. Así, aquel noble señor descubrirá su misterio a las generaciones venideras.

- **Túcume.** A 33 km de la capital, es conocido como Valle de las Pirámides por la forma de sus construcciones, algunas de hasta 100 m de ancho y 33 m de alto. Son un total de 26 pirámides distribuidas en una extensión de 200 hectáreas.

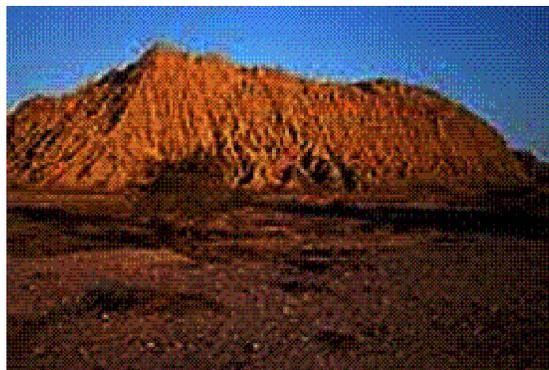


Foto: Pirámide de Tucume

- **Zaña.** Ciudad localizada a 51 km de la capital. Fue fundada en 1563 y estuvo considerada como la de mayor opulencia durante la Colonia, aunque también fue saqueada por los piratas. Mantiene construcciones con bella arquitectura de la época.



- **Motupe.** Ciudad donde el fervor religioso está presente, sobre todo en la fiesta de la Cruz de Chalpón.
- **Monsefú.** Pueblo de artesanos y buena comida. La mayoría de sus habitantes se dedican a la confección de sombreros, mantas y ponchos.



- **Cerro Mulato en Chongoyape.** Aquí se pueden apreciar los más importantes petroglifos del departamento. Son dibujos en piedra realizados por los primeros peruanos, hace miles de años, y que reproducen escenas de la naturaleza.
- **Petroglifos Liches.** En Olmos se encuentra este conjunto de 50 dibujos antropomorfos, zoomorfos e ideográficos. **Reservorio de Tinajones.** Un permanente atractivo para los turistas. Su paisaje y fauna guardan todo el encanto de la costa.
- **Salas, Jayanca y Pacora.** Pueblos donde según la tradición folclórica se distinguen por practicar la brujería y la hechicería.



- **Nuevo Museo de Tumbas Reales de Sipán.** Aquí se podrá admirar los tesoros y demás vestigios de la famosa Tumba del Señor de Sipán.





C. Situación actual de la actividad productiva.

3.1. Actividad Agrícola

En el departamento, la actividad agrícola se desarrolla en dos tipos de explotación agrícola; en la Costa con un nivel más tecnificado y desarrollado, pero direccionada sobre todo a monocultivos de arroz y caña de azúcar; en la Sierra la agricultura posee un limitado desarrollo tecnológico y su producción se limita a satisfacer el auto consumo.

Se cuenta con cinco valles agrícolas, las cuales son: Chancay - Lambayeque, Zaña, La Leche, Motupe y Olmos, teniendo el primero riego regulado por el reservorio Tinajones con una capacidad de 320 millones, los cuatro restantes dependen de las bondades de la precipitación en la parte alta y media de la cuenca; todos estos valles abarcan una superficie agrícola de 188,244 ha que representa el 3,20% de la superficie agrícola nacional.

3.2. Actividad Pecuaria

Las principales especies pecuarias que se crían en el departamento son el ganado vacuno, ovino, caprino, porcino, equino. Además de la crianza de animales menores como: aves de corral, conejos, cuyes, etc.

La producción ganadera se realiza en unidades agropecuarias, principalmente medianas y pequeñas, aprovechando los pastos naturales, algarrobales y sub productos de la agricultura (chala, rastrojos, etc.); este tipo de ganadería es llamada extensiva que es la que predomina en el departamento y a veces se presenta en lugares con mucha agua y pocos cultivos, como Motupe y Olmos.

En menor escala existe la ganadería intensiva, que se realiza basándose en alimentos concentrados, en granjas, centros de engorde, establos lecheros y criadores.

3.3. Actividad Forestal y Fauna

El potencial forestal de bosques secos en la costa es de 619 631 has, compuesto por la asociación de especies forestales como el algarrobo, sapote, hualtaco, palo santo, vichayo, overo, faique, etc. Las que se encuentran expuestas a tala indiscriminada por taladores clandestinos que utiliza la madera para la producción de leña, carbón, cajonería; sumase a este problema la deforestación por ampliación de frontera agrícola.

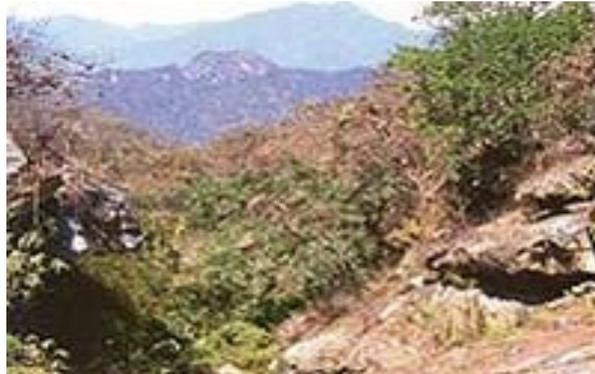
En la sierra ya no se dispone de bosques naturales, existen aproximadamente 3,000 has de bosques cultivados con especies exóticas (eucalipto, casuarina, pino, molle, etc.) que son producto de diferentes programas que ha desarrollado el sector agricultura en el distrito de Inkawasi desde el año 1984, este ritmo de reforestación es insuficiente por la gran cantidad de tierras de aptitud forestal que se dispone en la sierra.

3.4. **Áreas Naturales**

Áreas Naturales Protegidas por el Estado.

Existen dos Áreas Naturales Protegidas por el Estado en el departamento:

- Reserva Forestal Laquipampa, ubicada en el distrito de Inkawasi, provincia de Ferreñafe, con una extensión de 11,346.90 has, reconocida por Resolución Directoral N° 00692-82-AG-DGFF, esta área es hábitat natural de la Pava Aliblanca *Penelope albipennis*.



- El Santuario Histórico Bosques de Pomac, ubicado en el distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe, con una extensión de 5,887.38 has, reconocida por Decreto Supremo N° 034-2001-AG del 1° de junio del 2001; es preciso señalar que anteriormente a través del D.S. N° 031-91-ED, esta área estaba designada como Zona Reservada Batangrande para la protección de la flora y la fauna silvestre en las 13 400 has que inicialmente era su territorio.

- Área Protegida Privada

Se tiene el área de conservación privada Chaparrí ubicado en el distrito de Chongoyape del departamento de Lambayeque; y los distritos de Llama y Miracosta del departamento de Cajamarca, reconocida por Resolución Ministerial N° 1324-2001-AG, en una extensión de 34,412 has, área creada con la finalidad de garantizar la conservación de la diversidad biológica y proteger las especies amenazadas que habitan en la zona.

3.5. Zoocriaderos

En el departamento de Lambayeque, en concordancia con las normas legales sobre la materia existen 4 zoocriaderos dedicados a la protección de la fauna silvestre en vías de extinción e introducción de especies exóticas, ubicados en el distrito de Olmos (Pava Aliblanca), San José (avestruces), Pimentel.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.