Manifiesto Raimondi

652 muestras preparadas por él mismo para su exhibición en la Exposición Universal de París de 1878

“Informe sobre la existencia del Huano en las islas de Chincha”,
“Manipulación del Huano”, “Aguas Minerales del Perú” “Aguas Potables del Perú”, “Minas de Oro del Perú”, “Memorias sobre el Cerro de Pasco y las montañas de Chanchamayo” “Estudios sobre el Magistral que se emplea en el Beneficio de los Minerales de Plata”,
tomo II de la obra “Minerales del Perú”

Manifiesto Raimondi

Las primeras contribuciones para aclarar el concepto fueron de Aristóteles, quien planteó la distinción entre valor de uso y valor de intercambio de las cosas

como Marx, con su concepción del valor como acumulación de trabajo

neoclásica : valor sigue una línea subjetivista, psicológica, basada en el bienestar que producen los bienes en el individuo

Dentro del modelo neoclásico, la medición del valor económico se basa en la propiedad de sustituibilidad y se expresa en términos de disposición a pagar (DAP) y de disposición a aceptar (DAA). La DAP refleja la máxima cantidad de dinero que el agente económico está dispuesto a pagar por una ganancia de bienestar o para evitar una pérdida de este. La DAA, en cambio, es la mínima cantidad de dinero que el agente económico está dispuesto a aceptar como compensación para tolerar una pérdida o para renunciar a una ganancia de utilidad.

los mercados:

la generación de *externalidades negativas* que afectan los servicios ambientales y de las *externalidades positivas* que surgen de su condición de bien público.

El valor económico total de un recurso natural como un activo puede ser medido como la suma del valor presente descontado de la suma de todos los servicios que provea a las personas. Estos servicios se clasifican según el beneficio derivado del uso o no-uso de dicho recurso.