

[Imprimir](#) | [Regresar](#)

## Discurso

### COLOQUIO

#### LA PRESENCIA FRANCESA EN EL PERÚ

LIMA, 04 DE JULIO DE 2005

SEÑORES CONGRESISTAS  
DE LA REPÚBLICA;

SEÑOR:  
JEAN PAUL ANGELIER,  
EMBAJADOR  
DE FRANCIA EN EL PERÚ;

DISTINGUIDOS PANELISTAS:  
ANNE-MARIE HOCQUENGHEM,  
ESTUARDO NUÑEZ,  
PASCAL RIVIALE,  
HENRI GODARD, Y  
FRANCISCO DURAND.

DISTINGUIDA CONCURRENCIA:

En primer lugar permítanme expresarles a nombre de la Mesa Directiva del Congreso de la República del Perú nuestra más cordial bienvenida a este importante evento que no dudo contribuirá poderosamente a fortalecer los tradicionales vínculos de amistad y cooperación entre nuestros países.

De verdad es un alto honor presentar este coloquio que nos presenta una visión amplia de lo que podríamos llamar el derrotero y peripecia de la Comunidad Francesa en el Perú y su honda huella en nuestra cultura y sociedad.

Es bueno destacar que el Congreso de la República ha venido difundiendo en libros y coloquios los aportes de las culturas de migración extranjeras en la formación de nuestra identidad nacional.

En el caso de Francia las relaciones con nuestro país surgieron tempranamente. Durante el Siglo XVIII, aún antes de la emancipación política del Perú, bajo el influjo del poderoso movimiento cultural francés denominado La Ilustración, que se extendió por todo el ámbito occidental llegado a la América Española, se gestó una verdadera revolución en el pensamiento filosófico y político de las élites peruanas que finalmente desembocaría en la formación de la conciencia nacional en el Siglo XIX.

La importancia del pensamiento de la ilustración para el Perú fue grande, ya que dio el impulso necesario a los estudios de la realidad del país y sus hombres, que fue el cimiento de la formación de la nacionalidad y la posterior emancipación.

El Perú y América siempre fueron cercanos al pensamiento de la ilustración y de manera particular a la trilogía de filósofos Montesquieu, Voltaire y Diderot, a quienes se puede calificar como los espíritus directores del pensamiento de la naciente ilustración peruana y americana.

Destacados exponentes de esta corriente condenaron los excesos del régimen colonial, al respecto recordemos al abate Guillermo Tomás Raynal, y a su documentada obra "La Historia Filosófica y Política de los Establecimientos y el Comercio de los Europeos en las Indias" (1770), cuyas ediciones fueron muchas y su influencia impresionante, y que constituye un apasionado alegato contra los crímenes del colonialismo

Con la emancipación política, se inicia una nueva era en las relaciones Perú-Francia, que fue uno de los primeros países en reconocer nuestra emancipación, por ello fue nuestro modelo y aquí como en Francia surgieron prefectos y departamentos y nuestro primer código civil de 1852, se inspiró en el código napoleónico.

También la primera Constitución peruana de 1823, se inspira en la Constitución francesa del año 1799 que fue precisamente la que estableció la república y el directorio. Esta influencia no se detuvo en los aurorales de la república, sino que se afirmó durante todo el siglo pasado. Por ejemplo el liberalismo francés tuvo su replica en el Perú.

A pesar que la inmigración de franceses al Perú fue numéricamente escasa comparada a la de otros pueblos europeos como los italianos, su influencia cultural fue muy importante, llegando muchos de ellos a destacar en la sociedad peruana como don Bernardo Poumaroux, uno de los fundadores en 1860 de la Bolsa de Comercio de Lima; don Bernard Emilie Fort Beguerie, que fue Comandante de la Bomba France, don Louise de Champeaux, comandante de la Guardia Urbana de Lima en 1881; don Paul Pradiere Fodere, creador y primer decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad Mayor de San Marcos, don Luis Alfredo Bignon químico pionero en la extracción de alcaloides de la hoja de coca con fines medicinales; don Augusto Dreyfus, destacado Banquero y financista; el sabio Michel Fort Figari, quien sentó las bases de la metalurgia moderna del Perú y además fue decano veinte años en la escuela de ingenieros.

Pero quizá la figura francesa más querida y recordada, es el Almirante Bergasse Du Petit Thouars, quien salvo a Lima de la destrucción y saqueo del Ejército Chileno durante la infausta Guerra del Pacífico.

La firmeza del Almirante Petit Thouars ante el General Baquedano, Jefe del Ejército expedicionario Chileno, permitió que los peruanos de hoy, podamos admirar la riqueza monumental de Lima, declarado patrimonio cultural de la humanidad, que de otro lado hubiera corrido la terrible suerte de las ciudades de Barranco y Chorrillos destruidas totalmente en dicho conflicto.

Hablar de Francia en el Perú es hablar de una amistad que crece y se consolida en la colaboración y el respeto mutuos y es precisamente que para estudiar estas múltiples como positivas influencias el Congreso de la República ha convocado a destacados especialistas para que en los siguientes días nos ilustren sobre las distintas formas en que Francia y los Franceses se expresan en el Perú.

Con gran satisfacción, en nombre de la Mesa Directiva del Congreso de la República, declaro inaugurado el Coloquio la Presencia Francesa en el Perú.

GRACIAS.