



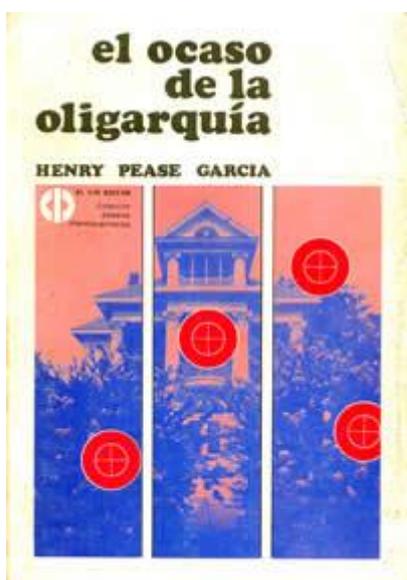
El Ocaso del Poder

Oligárquico (Lucha política en la escena oficial 1968-1975). Desco Lima, 1977. Reeditado en Lima en 1979, 1980 y 1986. Editado con el título "El Ocaso de la Oligarquía" en Argentina. Editora El Cid, Buenos Aires, 1979.

Este libro se ha convertido, desde su primera edición en 1977, en lectura necesaria para la comprensión y el análisis del docenio militar. "Este es el primer análisis serio acerca de lo ocurrido en la escena política entre el '68 y el '75..." dice La Prensa (28-12-77). Caretas (528) afirma casi al mismo tiempo: "Aun para aquellos que vayan a discrepar con los principios que rigen este acucioso

estudio del proceso político peruano de los últimos años, lo creemos imprescindible como material de lectura y de constatación. No es, pues, un libro más en la creciente marea". Correo lo llamó "libro solitario por la seriedad de su análisis", mientras que muy diversos comentarios y críticos lo incluyeron entre los diez mejores libros de 1977.

Hoy su cuarta edición peruana, a la que se agrega una en la República Argentina, no ofrece la novedad de un trabajo que aparece muy cerca de los acontecimientos. Sigue ofreciendo, sin embargo, elementos necesarios para examinar la lucha política en la escena



oficial entre 1968 y 1975, y para evaluar los cambios ocurridos en el Estado y en el régimen político peruano desde entonces. Permite distinguir los términos centrales de la lucha política y mostrar cómo se incuban las contradicciones que irán condicionando los alcances y límites de los diversos proyectos que postulan los actores políticos.

El mismo autor ha publicado en DESCO, en continuidad con esta investigación, Los Caminos del Poder analizando tres años de crisis en la escena política durante la Segunda Fase del docenio militar (DESCO, 1979), y con Peter S. Cleaves ha publicado "State Autonomy and Military Policy Making"

en *The Peruvian Experiment Reconsidered* editado por Cynthia McClintock y Abraham F. Lowenthal (Princeton University, N.J. 1983).