

Cultura

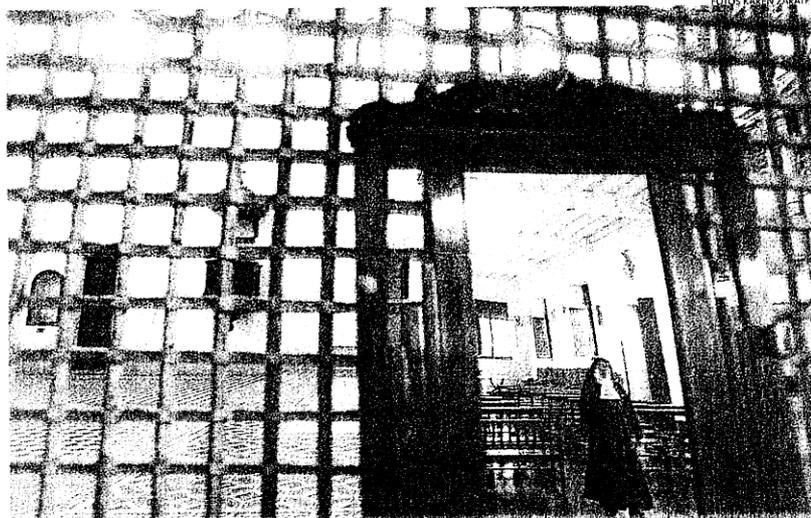
HOY
Conferencia



Jean Paul Sartre o la difícil libertad, a cargo del filósofo Fidel Tubino. Lugar: Alianza Francesa (Av. Arequipa 4595, Miraflores). Hora: 7 p.m. Ingreso libre.

El monasterio de Santa Clara se cae a pedazos

Enclavada en el corazón de Barrios Altos, la iglesia de las hermanas clarisas, declarada patrimonio de la nación, corre el peligro de desaparecer.



FOTOS KAREN ZARATE

> PROHIBIDO PASAR. Ni las hermanas clarisas pueden entrar a su iglesia. Ahora celebran misa en el oratorio.

FRANCISCO ESTRADA

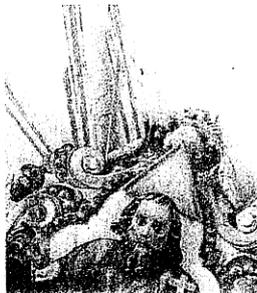
Rosas, margaritas, cucardas y geranios adornan su jardín. Una Virgen en su gruta y el silencio, tan reconfortante como la mejor música. Afuera está Barrios Altos, pero ni se siente. La madre abadesa Isabel, quien no contesta su celular con un 'aló' sino con un 'ave María purísima', nos sirve de guía por los pasajes de este convento de clausura. Ella es una de las hermanas de la congregación de Santa Clara, que el próximo año cumple 400 años de presencia en el Perú.

PELAGO. Como es de esperarse, cada rincón del convento Santa Clara está cargado de historia, como aquel muro en el que se sentaban a conversar, Santo Toribio de Mogrovejo, Santa Rosa y San Martín. Pero, necesariamente, el tiempo no pasa en vano y, a pesar de la pulcritud, algunas zonas han sufrido sus embates. El más claro ejemplo es la iglesia Santa Clara, ubicado en la cuadra nueve de Ancash. Antes, tanto la comunidad católica y quienes simplemente deseaban admirar las reliquias religiosas del templo, acudían. Ahora ya no es posible, porque el techo está a punto de caerse. Las grietas son cada vez más gruesas y amenazantes. Por eso, cada temblor es motivo de una oración.

Casi todas las joyas del templo han sido retiradas y resguardadas. Ahora, las hermanas celebran la misa en el oratorio (cuyo techo también se cayó hace poco tiempo) y que ha tenido que ser reforzado). Como se sabe, la mis-

? sabía que...
SANTA CLARA Y SAN FRANCISCO

Clara nació en Asís, Italia, el 16 de julio de 1194 y falleció el 11 de agosto de 1253. En ese lapso, cuando era una joven muy codiciada en su pueblo, conoció a quien la inspiraría en su camino místico, a San Francisco de Asís. La orden de Santa Clara se inició en el convento de San Damián y el de San Francisco en el convento de la Porciuncula.



> Patrimonio en peligro.

yor obligación que tenemos es pedirle a Dios por nuestro país", explica la madre Isabel.

Sin embargo, ellas no solo oran, pues estas seguidoras de Santa Clara siguen los principios del 'hermano mayor' de su patrona mística, San Francisco de Asís, quien aparte de su conocido desprendimiento colocaba al trabajo como una obligación y necesidad de primer orden, junto con sus votos de pobreza. Ahí están sus deliciosos panetones, turrónes, bocaditos, lortas y ornamentos religiosos. Ellas, que en los años del 'paquetazo' del '90 llegaron a producir 40 mil panes por día para subsistir y, de paso, ayudar a los más pobres, necesitan ahora de la asistencia de la comunidad. La iglesia de Santa Clara se cae y se necesitan 150 mil dólares para restaurarla. Se trata de salvar un local que es patrimonio de la Nación. Las hermanas clarisas se lo agradecerán con sus oraciones.

Para ayudar, acercarse al Jr. Jauja 449, Barrios Altos, o depositar en la cuenta corriente del Banco de Crédito 194 11785698-0-43

tica de una monja de clausura la mantiene incomunicada del mundo exterior. Con las justas puede recibir, eventualmente, las visitas de sus familiares más cercanos.

Elas tienen que dedicarle casi todo su tiempo al sagrado ejercicio de la oración. Algo que, según la doctrina católica, es de una necesidad urgente para la humanidad. "Por su puesto que rezamos por el Perú, especialmente en estos tiempos. La ma-

[] publicaciones

En los últimos días, han llegado a nuestra redacción las siguientes ediciones:

EL SUICIDA
Eduardo Moll
Jaime Campodónico/Editor, 2005

Libro de cuentos cuyo eje temático es el suicidio, donde su connotación negativa es cuestionada. ¿El no haber sido consultado si se deseaba venir a este mundo le da al hombre el derecho de elegir el momento de su final?, pregunta el autor.



EL CAZABA HALCONES
Javier Arévalo
Grupo Editorial Norma, 2005

El autor es miembro de la nueva promoción de narradores surgida en los 90. Su novela, El beso de la flama, obtuvo buena recepción en España. Ahora, con los cuentos que forman El cazaba halcones, confirma su oficio.



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Mauricia Novoa
Universidad de Lima, 2005

Trabajo de tesis del autor, Defensoría del Pueblo: aproximaciones a una institución constitucional, donde se busca establecer los orígenes de esta tradición en el contexto iberoamericano, sobre todo en el caso del Perú.



Preocupación por reserva cultural del TLC

La congresista Elvira de la Punte solicita que se invite al ministro de Comercio Exterior y Turismo, Alfredo Ferrero, y a los miembros del equipo negociador del Tratado de Libre Comercio, Perú-EE.UU., para que asistan tanto a la Comisión de Comercio Exterior como a la de Educación y presenten un informe sobre el estado de la amplia reserva en temas culturales y educativos planteada por el equipo del Perú en las negociaciones del Tratado de Libre Comercio.

El pedido de la parlamentaria obedece a la oposición que habría planteado el equipo negociador estadounidense para aceptar la reserva, en momentos en que las negociaciones se encuentran próximas a finalizar.



> Congresista llama a Alfredo Ferrero.

La congresista indica que resulta indispensable mantener la amplia reserva cultural y educativa en este TLC, para que se preserve el derecho del Estado peruano a mantener y adoptar en el futuro medidas de protección, apoyo y promoción del conjunto de la creación, producción y distribución cultural del país, además de las que tengan que ver con subsidios, de manera que no se restrinja la soberanía del país para definir políticas culturales.

Como se sabe, se teme que el referido tratado no permita aplicar la Ley del Libro de Fomento de la Lectura, la Ley del Artista, Intérprete y Ejecutante, y la Ley Peruana de Cinematografía, entre otros. Tampoco se podría poner mínimos de producción nacional a la participación de artistas nacionales en cualquier tipo de producción, incluyendo técnicos y a la publicidad comercial.

+ información

Cuba presente en Festival de videoarte

Continúa el ciclo de proyecciones del IX Festival de Videoarte Electrónico Internacional con una exhibición de videoarte cubano de una muestra del VII Salón Internacional de Arte Digital / La Habana, 2004. Los curadores de esta selección de trabajos son Abel Casaus y Luisa Marisy. Lugar: Centro Cultural de España (calle Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz). Hora: 6 p.m. Ingreso libre. Programación completa: <http://www.festivalvae.com>

INC presenta equipos de última generación

Con la presencia de Hiroito Ishida, Luis Guillermo Lumbereras y Carlos del Águila, ayer se hizo entrega de los equipos de última generación que el Gobierno de Japón ha donado al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Con este aporte, el museo más importante del país se pone a la vanguardia tecnológica para llevar a cabo su valiosa labor en la conservación, preservación e investigación del patrimonio cultural.