

A la contra

Por
Roberto Ochoa B.



Elvira de la Puente Haya

El Congreso cambió mi vida

• Destacada actriz • Congresista de la República por el Partido Aprista Peruano

—De cero a veinte, ¿cómo calificaría su gestión en el parlamento?

—Bueno, creo que esa evaluación le corresponde al pueblo.

—¿Por qué recordar su gestión?

—Por impulsar la Ley de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura. Por la Ley del Artista Intérprete y Ejecutante, por la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.

—Solo temas culturales...

—También por la ley que establece la obligación de los establecimientos de salud para dar atención médica en caso de emergencias y partos.

—¿Y qué se quedó en el tapete?

—La Ley General del Artesano, la modificación de Ley de Radio y Televisión, y la modificación de la Ley General de Educación, entre otros.

—¿Quiere ser reelecta?

—Si esto fuera voluntad de mi partido, estoy dispuesta.

—¿Y si no la reeligen?

—Volvería a la actuación, que tanto extraño.

—¿Cree que el Congreso afectó su desarrollo como actriz?

—Tuve que dejar mi trabajo como actriz por la dedicación que implica ser representante parlamentaria. Esta decisión cambió mi vida por completo.

—¿Si Alan García no pasa a la segunda vuelta por quién votaría?

—¿Y quién ha dicho que no va a pasar a la segunda vuelta? Alan tiene todas las condiciones para volver a la presidencia.

—¿Siempre le interesó la política o la inquietud nació por su relación familiar?



SALDO POSITIVO. Impulsó varias leyes y su proyecto de negociaciones comerciales aún está en debate.

—Por la cercanía como sobrina carnal de Víctor Raúl Haya de la Torre, he bebido directamente de mi tío Víctor Raúl, y en nuestra familia, la pasión por lograr la justicia social en el Perú.

—¿En qué momento se jodió la política peruana?

—Bueno, esa es una apreciación muy subjetiva. Hemos pasado los momentos más difíciles en las reiteradas etapas en que las dictaduras atentaron contra la democracia y los derechos humanos y sociales. Pero considero que existe un futuro esperanzador en las reservas morales del país.

—¿Y cuándo se jodió el Congreso?

—Yo admito que no pasa por un buen momento y hay acciones correctivas que debemos aplicar de inmediato. Debemos recordar que los temas se deciden por ma-

yorías, pero también hay que advertir que más se publicita lo escandaloso y negativo y no se difunden las leyes importantes. Pienso que sería muy saludable la renovación por tercios.

—¿La última película que la hizo llorar?

—Cinema Paradiso.

—¿Qué libro está leyendo ahora?

—'Un hombre flaco bajo la lluvia', de Armando Robles Godoy.

—¿Un olor que la lleve a la infancia?

—El pepián de pavo preparado en casa.

—¿Un paisaje que la conmueva?

—Los cielos de nuestra sierra.

—¿Una obra de arquitectura?

—Sacsayhuamán y Machu Picchu.

—¿Qué canción le gustaría escuchar el último minuto de tu vida?

—'Adiós nonino'.