



¡TLC ASÍ NO!

Identidad cultural en peligro

**ARTISTAS
POR LA DEFENSA
DE SUS DERECHOS**

Resulta alarmante el hecho de que no se incluya una Reserva Amplia en materia Cultural y Educativa en el TLC que el Perú está negociando con los EE.UU. que proteja nuestra identidad nacional y la posibilidad de que el Perú preserve las leyes vigentes en materia cultural. Elvira de la Puente Haya, congresista por el Partido Aprista Peruano es una de las gestoras de esta propuesta, quien junto a la Coalición Peruana para la Diversidad Cultural, diferentes instituciones y centenares de peruanos, salieron a las calles para hacer sentir su voz:

«La cultura no se vende, carajo».

¿Qué significaría para el país que prescindamos de una Reserva Cultural?

Sería grave, ya que no tendríamos derecho a promover y apoyar legalmente nuestras industrias culturales: publicación, distribución o venta de libros impresos o electrónicos; producción, distribución, venta o exhibición de grabaciones de películas o videos; de música en audio o video, o música impresa o legible por medio de máquina. No podríamos aplicar la Ley del Libro y de Fomento de la Lectura, ni la Ley del Artista, Intérprete y Ejecutante, ni la Ley de Cinematografía Peruana, ni la Ley de Radio y Televisión, entre otras leyes vigentes.

¿Por qué cree que se niega la posibilidad de esta propuesta?

Me parece que no tenemos un equipo preparado para negociar eficientemente un TLC. Chile se preparó ocho años para iniciar los tratados, y nosotros solamente dos años. No se tuvo en

cuenta una Reserva Cultural que tanto beneficio le daría a la evolución cultural del país. Es intolerante que no se tenga en cuenta el tema de la cultura en este tipo de negociaciones.

¿Por esto se solicita un referéndum?

Esto responde a la voluntad del pueblo. El TLC que se trata actualmente, no solo discrimina la actividad cultural del país, sino que detiene el avance de la producción nacional sometiéndonos a un régimen evidentemente propuesto por los EE.UU. Esto es el caso de los fármacos, los agricultores, entre otros.

Este tema no solo le concierne al país.

Claro, esta situación, no ocurre únicamente con el Perú. Es parte de una política que ha causado preocupación en el mundo y que UNESCO trata de contrarrestar. Por tal motivo, vino a nuestro país, el señor Robert Pilon, Vicepresidente del Comité de Enlace Internacional de las Coaliciones para la Diversidad Cultural, para reunirse con la

Coalición Peruana para la Diversidad Cultural y con Congresistas y el Periodismo Peruano, a fin de informar sobre esta grave situación que afecta a la identidad nacional de los países del mundo.

Usted ha sido una de las impulsoras de esta propuesta junto a varios artistas.

Miles de artistas e intelectuales de nuestro país han hecho llegar al Presidente de la República, Doctor Alejandro Toledo, Ministros y autoridades responsables, esta preocupación que hoy requiere del periodismo nacional una clara posición de defensa de los intereses Patrios. Es de trascendental importancia entender esta situación, difundir y alertar a los ciudadanos y al gobierno y apoyar el esfuerzo de defender nuestra identidad nacional, tarea de todos y cada uno de los peruanos conscientes de que el Perú no puede hipotecar su identidad por un tratado comercial. (E/H)