EXPRESO

Sin Malicia

Quiero ser congresista (II)

Patrícia Salinas
Editora de Espectáculos

Hace unos días escribimos una columna sobre el derecho que tienen los artistas, como cualquier otro ciudadano, de postular al Congreso a cualquier puesto que tenga que ver con la política nacional. Mencionamos muchos casos que se han dado en el extranjero, pero nuestros lectores nos han enviado muchos correos electrónicos, unos dando cuenta de otros personajes que no incluimos, como el de la Cicciolina en Italia o Silvio Rodríguez en Cuba, y otros expresando su desacuerdo porque no pueden borrar de su recuerdo la imagen de Susy Díaz como congresista en nuestro país. Puede ser que la vedette no haya sido un ejemplo a seguir, pero vamos, ¿ha sido la peor congresista que hemos tenido? Demos una rápida mirada por la lista de esos padres de la Patria, que más parecen padrastros. ¿Se acuerdan, por ejemplo de Torres Ccalla, acusado de violar a una menor de edad? ¿Qué podemos decir de Víctor Valdez, uno de tantos congresistas, más conocido por negar a sus hijos que por su labor parlamentaria, o de Gerardo Saavedra, el que juró por Dios y por la plata? También tenemos algunas madrastras de la Patria como Edith Chuquival, quien no se acuerda de sus proyectos de ley, pero que asegura que necesita tres camiones para "desinstalar" su oficina, o la famosa Doris Sánchez, a quien le encanta trabajar "en familia". En fin, la lista es larga y no podemos dejar de mencionar a Juan de Dios Ramírez Canchari, Jorge Mufarech y Alfredo Gonzáles, entre las joyitas que han hecho noticia no por su trabajo, sino por los escándalos que han protagonizado. Qué diferencia con la señora Elvira de la Puente, una de las parlamentarias más serias y responsables, incansable defensora no sólo del arte y la cultura, sino de muchas cosas que de alguna manera tienen que ver con nuestra identidad nacional. Elvira es actriz de profesión, fue actriz toda su vida y cuando decidió incursionar en la política, era evidente su vocación de servicio. ¿Por qué la gente o la prensa recuerda a Susy Díaz y no a Elvira de la Puente? ¿Por qué esa campaña en contra de los artistas así, en general, como si todos estuvieran en el mismo saco? Eso se llama discriminación.

Seamos sinceros y objetivos, ¿realmente Susy Díaz ha sido la peor congresista que hemos tenido?