

El legado musical del Cusco barroco

Con la finalidad de rescatar y poner en valor la música peruana de la época virreinal, la congresista **Elvira de la Puente Haya** presentó en el Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea del Congreso de la República, el libro “**El legado musical del Cusco barroco**”, cuya autoría pertenece al maestro **José Quezada Machiavello**.

La obra, editada por iniciativa de la congresista en el **Fondo Editorial del Congreso**, es un trabajo de catalogación de los manuscritos de música barroca del repositorio del seminario **San Antonio Abad del Cusco**, que fuera descubierto en 1953 por el padre **Rubén Vargas Ugarte**. ■

