

Recomiendan figuras de la música y la cultura

Rescatar la esencia de tradicional danza

El mayor mensaje de peruanidad se vivió anoche en la gran final del 43º Concurso Nacional de Marinera.

En esta singular exhibición de nuestro baile -donde primó la gracia, coquetería y elegancia de los danzantes-espectadores como la incomparable Cecilia Barraza, la laureada Susana Baca y la presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la República, opinaron sobre el desarrollo de este concurso e incluso se atrevieron a proponer algunas mejoras que los organizadores deberán tomar en cuenta.

IMPORTANTE: CRITICA

La ganadora del premio Grammy, Susana Baca, al tiempo de destacar el

esfuerzo denodado por promover la cultura peruana, a través de este baile; no desaprovechó la oportunidad para emitir una crítica sobre las coreografías de este concurso.

"Es conveniente hacer una crítica especial. Se necesita ver la forma de convocar a coreógrafos profesionales que ideen propuestas para ponerlas en escena. Otra de las propuestas es que se implante un premio estímulo para los bailarines que no están en ninguna academia", refirió.

PROFESIONALISMO ANTE TODO

La cantante de música criolla Cecilia Barraza destacó el profesionalismo desplegado por los concursantes.



Elvira de la Puente.

"El nivel profesional de estos bailarines es destacable, como también lo es el esfuerzo de los organizadores. He regresado después de muchos años a Trujillo y lo que más me ha impresionado es el concurso de coreografías. Es algo creativo pues sé de las horas de ensayo que invierten los concursantes. Eso merece el aplauso de todos", anotó.

No obstante opinó que se debe tener mayor cuidado en la presentación de estas coreografías, las mismas que deberán estar más pegadas a lo tradicional, y no dejar de lado la esencia de la marinera.

RESPECTO A LA CULTURA

Para la presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso, Elvira de la Puente, lo más importante de este concurso es el respeto a la cultura y el rescate de la peruanidad.

"Estoy feliz de ver a tanta gente interesada en un baile nuestro. Lo importante es mantener el sentido de la verdadera marinera, la esencia de lo que es este baile, en cuanto al coqueteo de la pareja, el aborcamiento, la búsqueda del hombre y la mujer que es tan bello llevado a la danza", señaló. (LNB)



Susana Baca.



Cecilia Barraza.