

► Rechazan proyecto de presidente Toledo por considerarlo retrógrado

# Artistas siguen en pie de lucha

► Se reunirán con primera ministra para plantearle propuestas

Zulay Ríos • OJO

Aunque no hubo la misma convocatoria de la primera reunión que se realizó en el teatro Marsano hace más de un mes, ayer un grupo de artistas llegó a algunos acuerdos en busca de la promulgación de una real ley del artista. Se decidió publicar un comunicado de la Federación Nacional de Trabajadores y Artistas del Espectáculo del Perú en un diario capitalino, en el que señalan, entre otros puntos, su rechazo al proyecto de ley del artista presentado como iniciativa por el presidente Toledo, el cual fue leído en su discurso del 28 de julio, pues aseguran que contiene una normativa retrógrada, antihistórica y devastadora de los derechos de los artistas intérpretes y ejecutantes.

## Amnistía

Otro de los puntos acordados en dicha reunión fue la reafiliación de los



REUNION. Luchan por sus derechos y esperan respuesta positiva.

artistas a sus respectivos gremios, y una amnistía que los exonere de los pagos que no hicieron en los años anteriores. Por lo pronto, ayer un grupo se reunió con la viceministra de Educación para deba-

tir sobre la ley y este viernes hará lo propio la congresista Elvira de la Puente con la primera ministra Beatriz Merino. Sobre la poca asistencia de los actores, Eduardo Adriánzen refirió que "creo que fal-

tó difusión, pero también es cierto que hay gente que cree que no le compete, porque cuando hubo ese decreto del 18 por ciento, ahí le lloró a todos, pero ahora cuando sienten que no tienen problema, ya no vienen. En estas

reuniones y la lucha por la ley del artista siempre veo a gente mayor y no a los jóvenes que serían los que se beneficiarían. Tampoco vienen los famosos, los más cotizados. Tal vez son de una gene-

**"Hay una generación de artistas que tiene desconfianza de los sindicatos"**

Eduardo Adriánzen, actor y guionista.

ración, que tienen desconfianza a los sindicatos, o piensan que no van a envejecer. Pero a ellos en unos años les van a pagar la octava parte, y ahí recién van a querer tener una ley que los proteja. No sé por qué hay este desinterés", agregó el dramaturgo. ■