



PERÚ

Ministerio de Cultura



Sector Cultura

Ministerio de Cultura

Octubre de 2025

**Proyecto de ley del Presupuesto del Sector Público para el
Año Fiscal 2026**

CONTENIDO



A

Marco Estratégico del Sector

B

Avances de Ejecución Presupuestal

C

Proyecto de Presupuesto para el Año Fiscal 2026

D

Temas complementarios

E

Articulados PL 2026

F

Conclusiones





A.Marco Estratégico del Sector

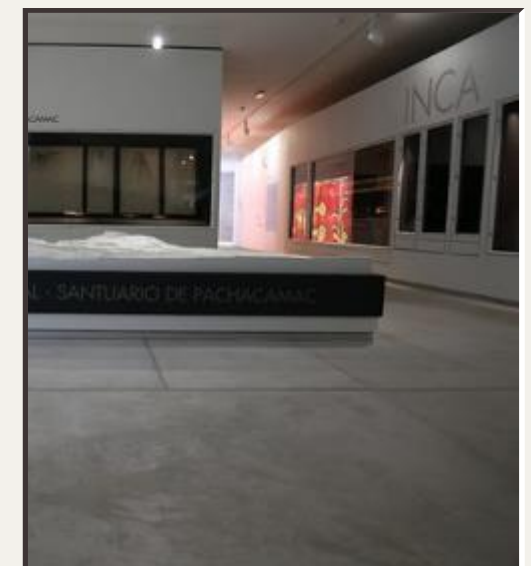
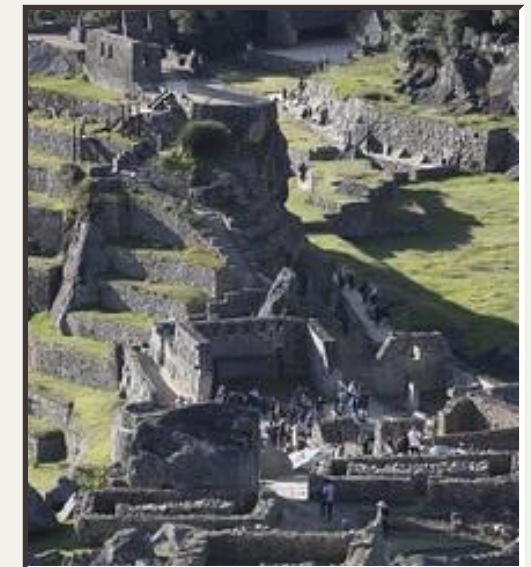
MISIÓN Y VISIÓN DEL SECTOR CULTURA

▶ MISIÓN

“Proteger y salvaguardar el patrimonio cultural de la nación; fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico; y promover la diversidad cultural y el enfoque intercultural en beneficio de la ciudadanía de manera efectiva y oportuna”.

▶ VISIÓN

“En el año 2030, el Ministerio de Cultura del Perú será una entidad líder en la promoción y protección de la diversidad cultural, lingüística y los derechos culturales, reduciendo la discriminación y fortaleciendo los derechos de los pueblos indígenas u originarios y afroperuanos. Al 2030, se proyecta un aumento del 10.22% en visitantes nacionales al patrimonio cultural y la inscripción de 34 museos. Además, el 7.3% de la población accederá a servicios culturales y el 3.11% de agentes culturales se beneficiarán de servicios destinados al desarrollo de industrias culturales, creativas, artes y fomento de la lectura. Se promoverán servicios públicos con pertinencia cultural y lingüística en el 21.3% de entidades priorizadas. El 35% adoptará medidas contra el racismo y el 13.71% de pueblos indígenas u originarios



PLIEGOS DEL SECTOR CULTURA



001. ADMINISTRACIÓN GENERAL
002. MC – CUSCO
003. ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL
005. NAYLAMP – LAMBAYEQUE
007. MARCAHUAMACHUCO
008. PROYECTOS ESPECIALES
009. LA LIBERTAD
010. CHANKILLO, CUNA DE LA ASTRONOMÍA EN
CASMA Y NEPEÑA
012. CHAVÍN DE HUANTAR



001. BIBLIOTECA NACIONAL
DEL PERÚ

5



001. INSTITUTO NACIONAL DE
RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ



001. OFICINA TÉCNICA
ADMINISTRATIVA - AGN

El Sector Cultura (Nivel Nacional) cuenta con 12 Unidades Ejecutoras.

MARCO ESTRATÉGICO DEL SECTOR CULTURA

PATRIMONIO CULTURAL



Fortalecer la apropiación social y salvaguardia del patrimonio como parte de la identidad cultural de la población y su territorio, siendo el pilar para el desarrollo del turismo sostenible del país.

INDUSTRIAS CULTURALES



Incrementar la participación de la población en bienes, servicios y actividades culturales diversas para promover el empleo y formalización de actividades económicas vinculadas al arte.

INTERCULTURALIDAD



Fortalecer el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios para lograr su bienestar; asimismo, incorporar, principalmente a las mujeres indígenas, en proyectos productivos que permitan su independencia económica.

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y ACCIONES TRANSVERSALES

Para brindar mejores servicios a los ciudadanos





¿Qué gestionamos?

Patrimonio Cultural



Artes e industrias culturales



Pueblos indígenas u originarios y afroperuanos



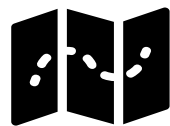
INDICADORES – METAS Y LOGROS AL 2025

Eje 1 PATRIMONIO CULTURAL



4,000

bienes culturales
declarados como PCN
(**1,250** al 1er sem.)



69

bienes arqueológicos
saneados
(**5** al 1er sem.)



2,500

bienes recuperados
(**1,639** al 1er sem.)



10,000

solicitudes atendidas de
CIRAS, PMAR y
opiniones ambientales.
(**5,094** al 1er sem.)



3

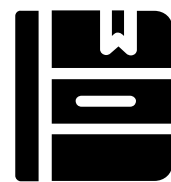
monumentos culturales
incorporados en el
TICKETING
(**2** al 1er sem.)



4.5 MM

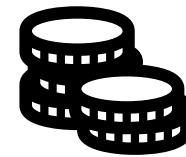
Visitantes al Patrimonio
Cultural.
(**2.2 millones** al 1er sem.)

Eje 2 INDUSTRIAS CULTURALES



40,000

ejemplares de libros para
espacios de lectura y
bibliotecas
(**En proceso de compra**)



547

proyectos culturales
financiados a nivel
nacional



450,000

Espectadores presenciales y virtuales con
contenidos culturales
(**340 mil** al 1er sem.)



1,600

Registros en el RENTOCA
(**1000** al 1er sem.)



1,8 MM

Usuarios visitantes de **bibliotecas
publicas**



22

Bibliotecas Creadas
(**19** al 1er sem.)



Exposición venta **Ruraq Maki** sede Lima y
descentralizada

INDICADORES – METAS Y LOGROS AL 2025

Eje 3

INTERCULTURALIDAD

 **1,600**

Ciudadanos fortalecidos: cursos MOOC ABC de la interculturalidad y Hablemos de Racismo.
(760 al 1er sem.)

 **80**

Entidades asistidas en la incorporación de la pertinencia cultural en servicios públicos, instrumentos de gestión y políticas públicas dirigidas a Pueblos Indígenas u Originarios
(49 al 1er sem.)

 **150**

Gobiernos regionales y locales aprueban ordenanzas interculturales
(96 al 1er sem.)

 **36,000**

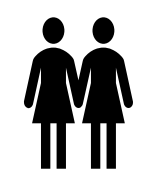
Personas de localidades indígenas de Loreto, Ucayali y Puno atendidas en campañas ejecutadas en las PIAS fluviales, aéreas y lacustres.
(33mil al 1er sem.)

 **120**

Emprendedoras indígenas y afroperuanas participan en espacios de reactivación económica.
(63 al 1er sem.)

 **10**

Procesos de consulta previa implementados
(6 al 1er sem.)

 **8,000**

Personas informadas en la visibilización de la situación socioeconómica del pueblo afroperuano y sus aportes al desarrollo nacional.
(218 al 1er sem.)

Eje 4

INSTITUCIONAL

Modernización

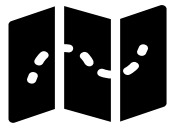


Se aprobaron 02 Manuales de Operaciones: el correspondiente a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y del Proyecto Especial Caral.

INDICADORES - METAS AL 2026

Eje 1 PATRIMONIO CULTURAL

 **3,500**
bienes culturales
declarados como PNC.

 **80**
bienes arqueológicos
saneados

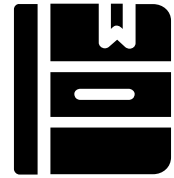
 **2,500**
bienes recuperados

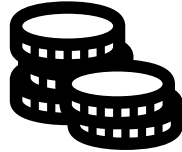
 **10,000**
solicitudes atendidas de
CIRAS, PMAR y opiniones
ambientales.

 **4.0 Mill**
Visitantes al Patrimonio
Cultural

 **3**
monumentos culturales
implementan el TICKETING

Eje 2 INDUSTRIAS CULTURALES

 **45,000**
ejemplares de libros para
espacios de lectura y
bibliotecas

 **600**
proyectos culturales
financiados a nivel
nacional

 **650,000**
Espectadores presenciales y
virtuales con contenidos
culturales

 **1,700**
Registros en el RENTOCA

 **1,9 MM**
Usuarios visitantes de
bibliotecas publicas

 **50**
Bibliotecas Creadas

 Exposición venta **Ruraq Maki** sede Lima y
descentralizada

INDICADORES – METAS AL 2026

Eje 3

INTERCULTURALIDAD

 **36,000**

Personas de localidades indígenas de Loreto, Ucayali y Puno atendidas en campañas ejecutadas en las PIAS fluviales, aéreas y lacustres.

 **200**

Entidades asistidas para implementar servicios públicos con pertinencia cultural y libres de discriminación en beneficio de los Pueblos Indígenas u Originarios, Pueblo Afroperuano y ciudadanía en general

 **180**

Gobiernos regionales y locales aprueban ordenanzas interculturales

 **8**

Procesos de consulta previa implementadas

 **800**

Atenciones en interpretación y traducción en lenguas indígenas u originarias en situaciones de emergencia a través de la CIT.

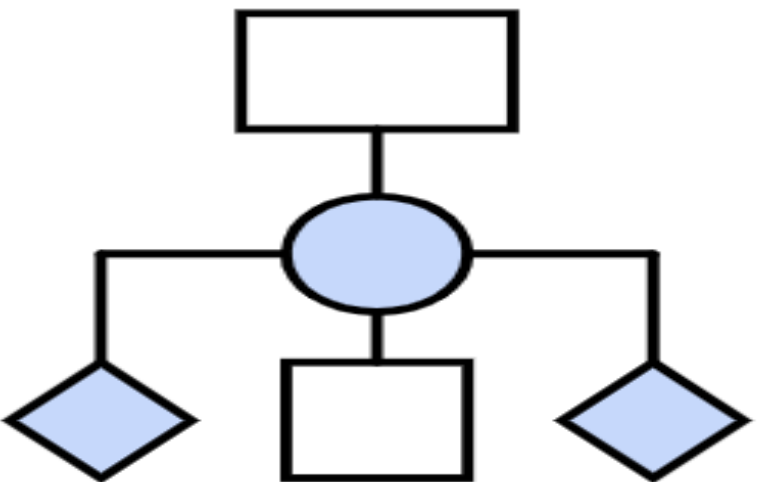
 **3**

Puestos de control y vigilancia contruidos e implementados (Reserva Indígena Murunahua, Reserva Territorial Kugapakori, Nahua, Nanti y otros y Reserva Indígena Kakataibo Norte y Sur) para fortalecer el sistema de control y vigilancia

Eje 4

INSTITUCIONAL

Modernización



Se aprobarán **02** Manuales de Operaciones: el correspondiente a la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad y Lambayeque



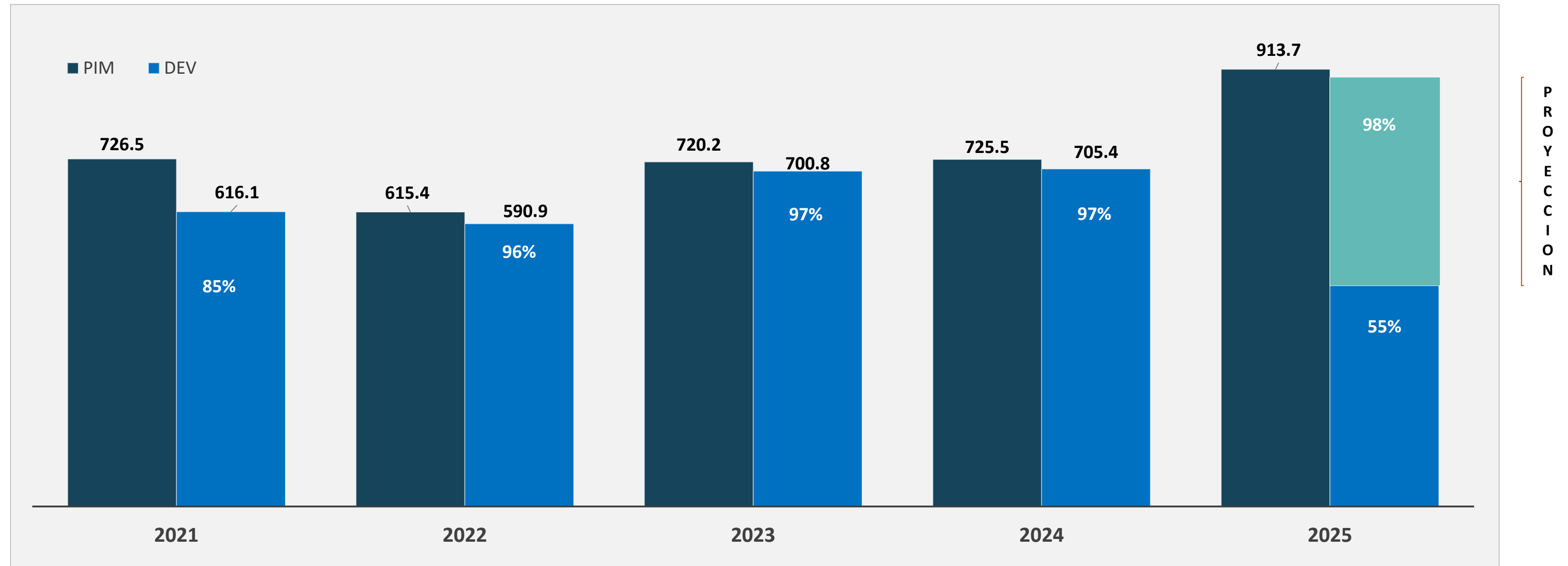
12

B. Avances de Ejecución Presupuestal

(En millones de soles)

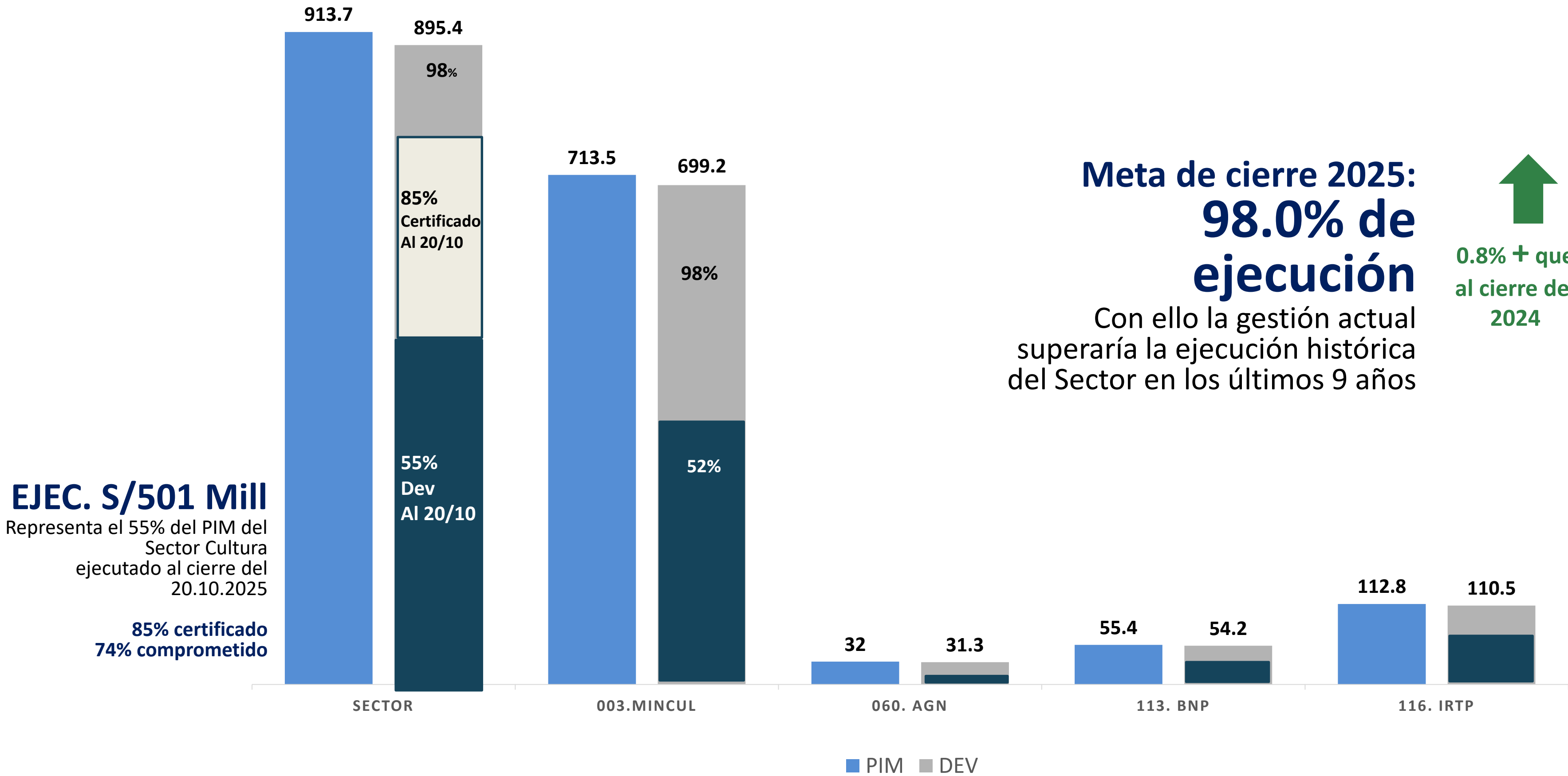
Comparativo Ejecución Sector Cultura 2021 – 2025

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO (PIM) Y DEVENGADO



Ejecución presupuestal al cierre del año fiscal 2025

(En millones de soles)



Nota: Los valores en porcentajes representan el nivel de devengado con respecto al PIM vigente.

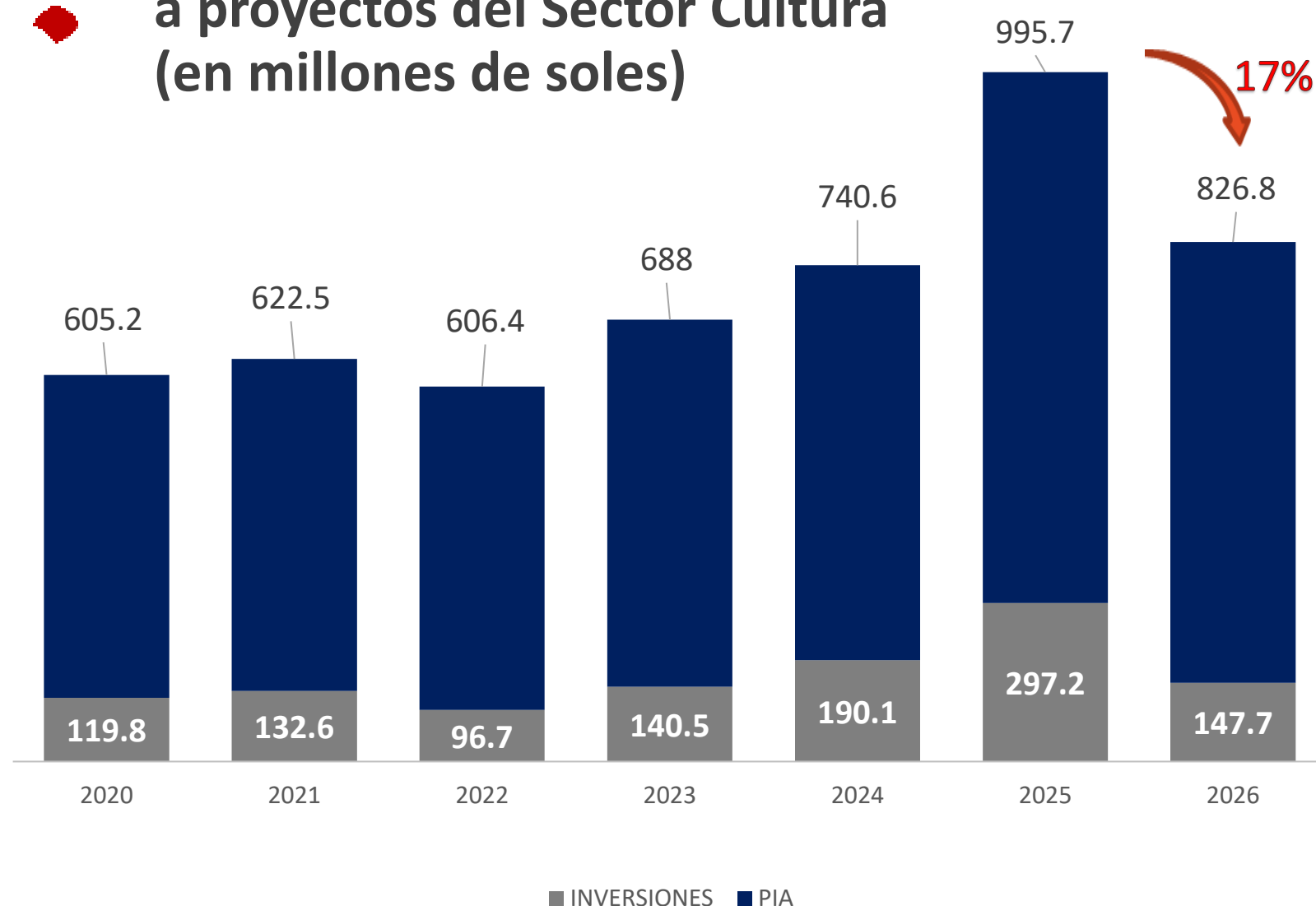


C. Proyecto de Presupuesto para el Año Fiscal 2026

S/ 826.8 Millones de presupuesto para el 2026.

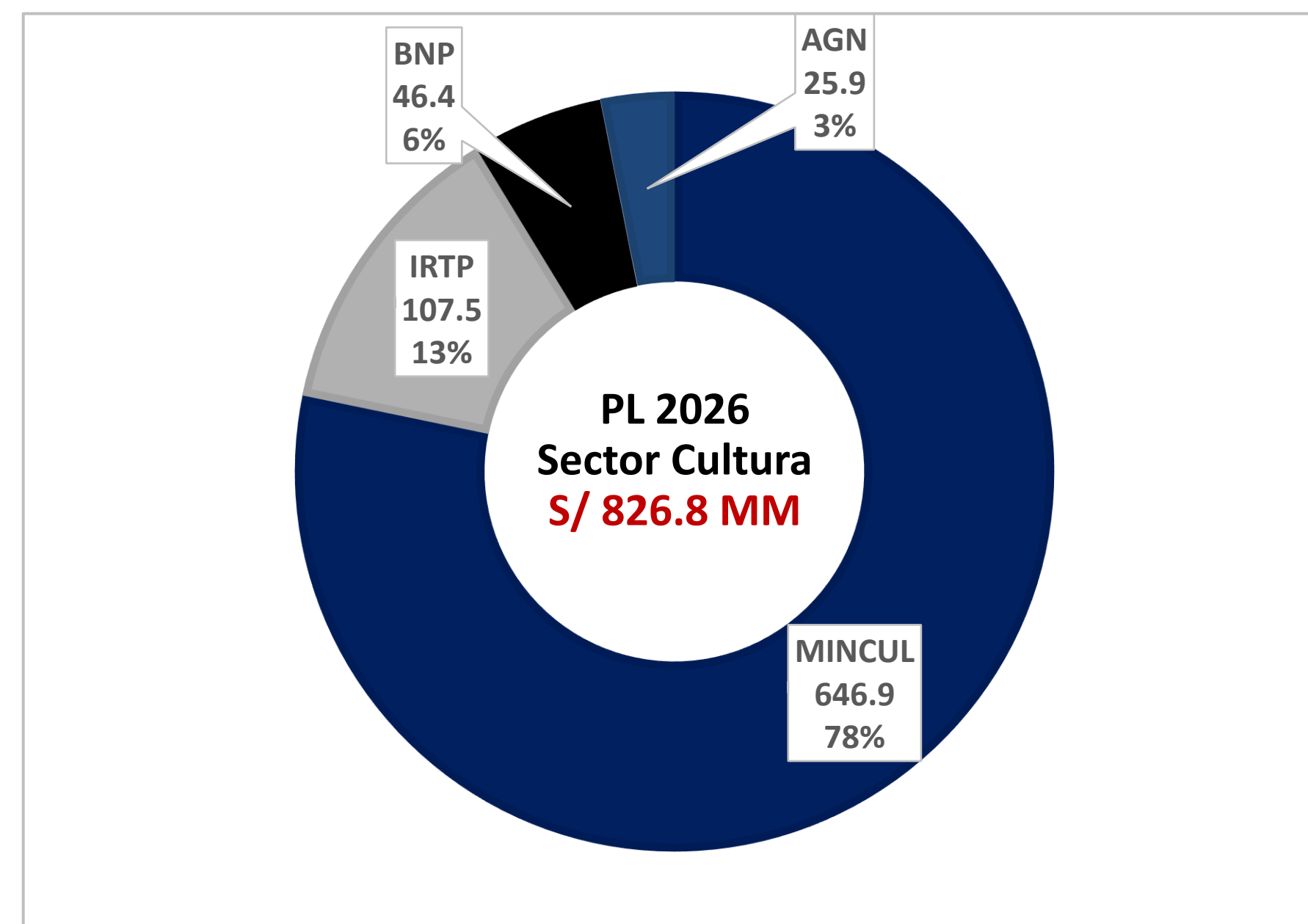
↓
17% respecto
a 2025

● **Evolución del PIA total y su asignación
a proyectos del Sector Cultura
(en millones de soles)**



- El presupuesto de inversiones para el 2026 asciende a S/ 147.67 MM, lo que representa una disminución del 50% respecto al 2025 (S/ 297.16 MM).

● **Distribución del presupuesto de los
pliegos del Sector Cultura en 2026
(en millones de soles)**



Asignación de presupuesto del Sector Cultura en el año 2026

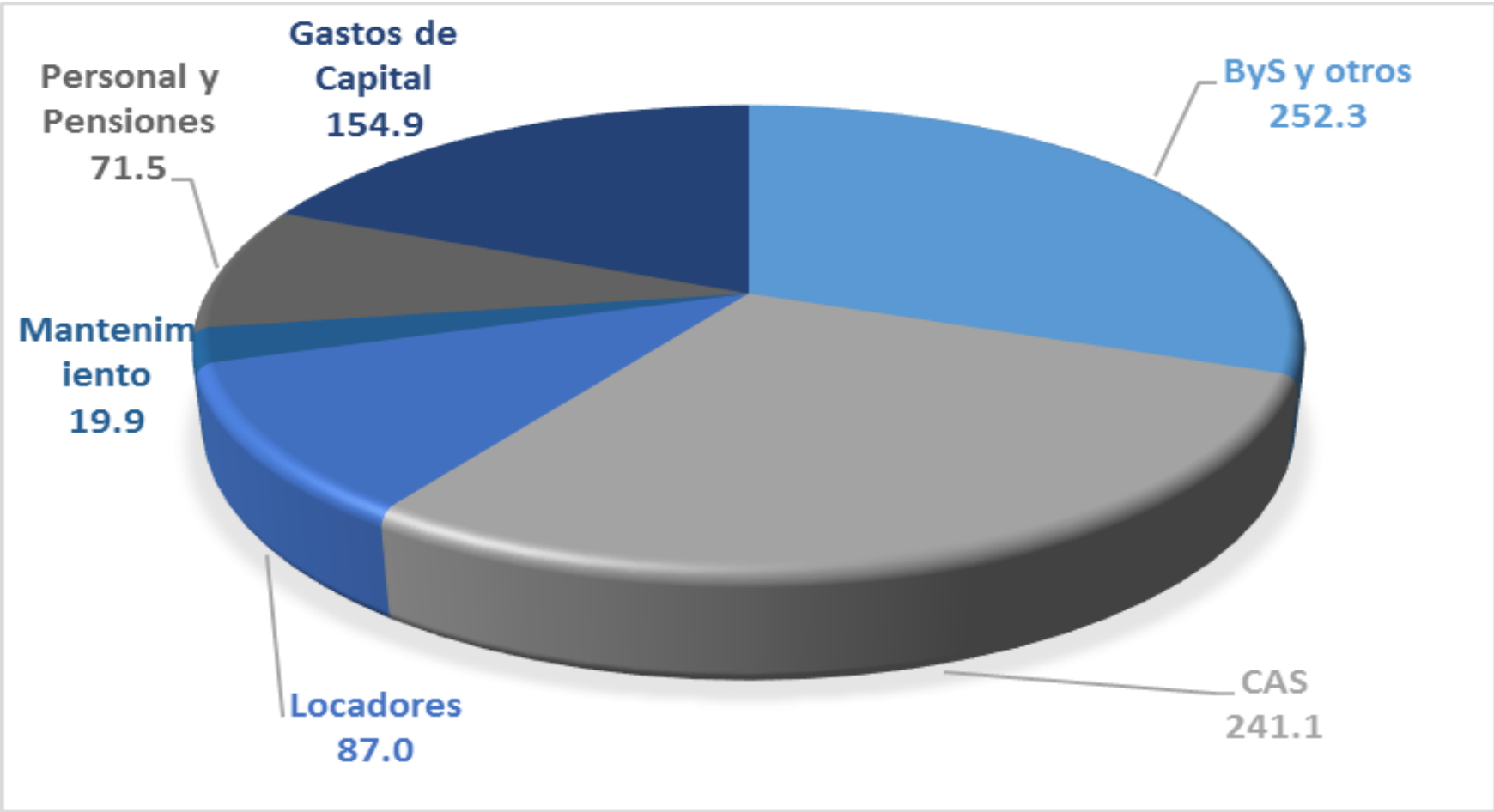
◆ Distribución del presupuesto de los pliegos del Sector Cultura en 2026 por categoría de gasto (en millones de soles)

CAT.GASTO/DETALLE	003. MINCUL	060. AGN	113. BNP	116. IRTP	Total Sector
5.GASTOS CORRIENTES	503.0	22.8	42.0	103.9	671.8
1.RECURSOS ORDINARIOS	503.0	22.8	42.0	103.9	671.8
ByS y otros	194.9	6.6	11.9	38.9	252.3
CAS	189.5	6.1	14.8	30.7	241.1
Locadores	58.4	6.8	6.7	15.0	87.0
Mantenimiento	17.9	0.4	0.8	0.8	19.9
Personal y Pensiones	42.3	2.9	7.8	18.5	71.5
6.GASTOS DE CAPITAL	143.9	3.1	4.3	3.6	154.9
1.RECURSOS ORDINARIOS	143.9	3.1	4.3	3.6	154.9
ByS y otros	1.8	0.0	0.0	0.0	1.8
Gastos de Capital	142.1	3.1	4.3	3.5	153.1
Total general	646.9	25.9	46.3	107.5	826.7

(en millones de soles)

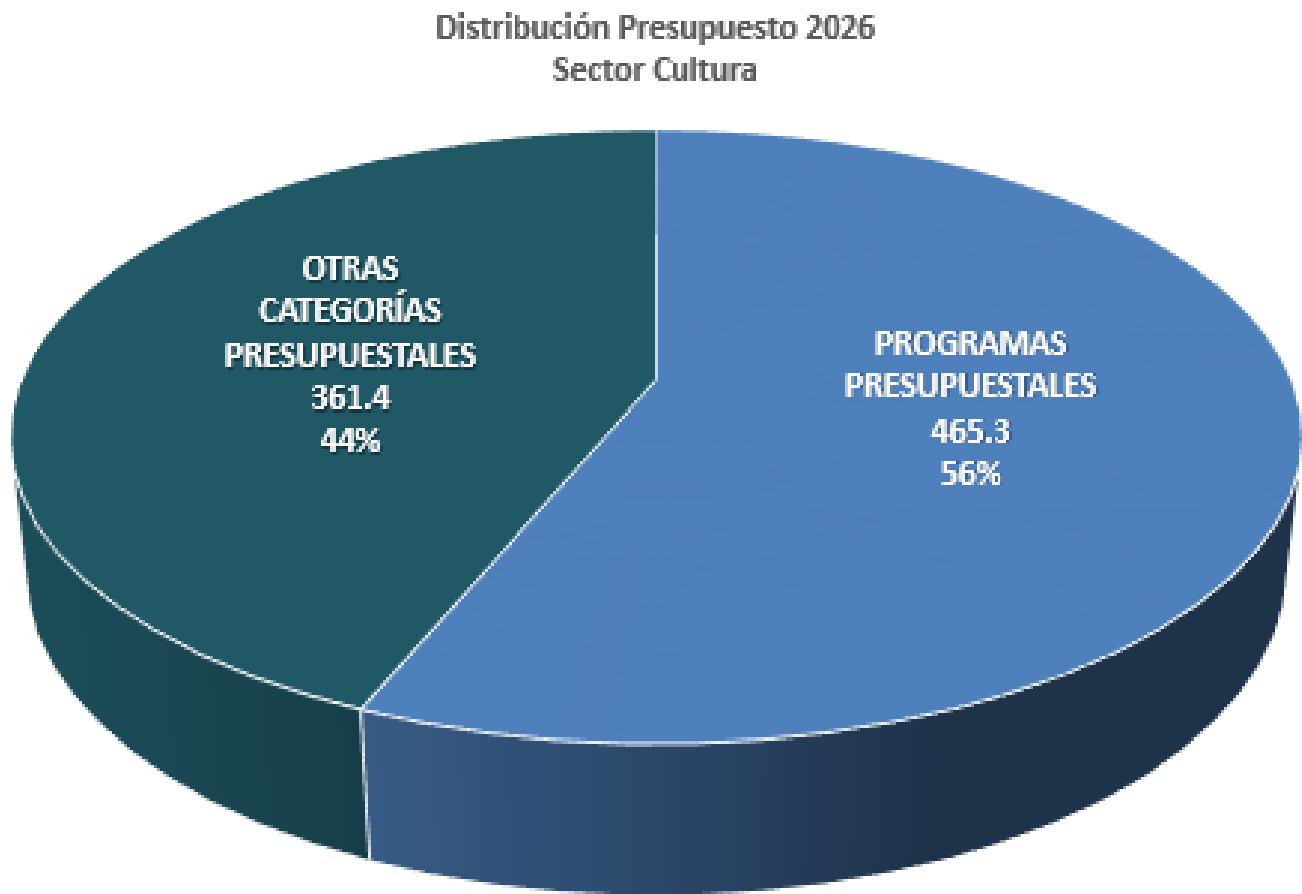
◆ Proyecto de Presupuesto 2026 por Fuente de Financiamiento (en millones de soles)

Fte. Fto	MINCUL	AGN	BNP	IRTP	Total Sector
1. RO	646.9	25.9	46.4	107.5	826.7
3. ROOC	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
4. DYT	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total General	646.9	25.9	46.4	107.5	826.7



Evolución del PIA de los **Programas Presupuestales y**
otras intervenciones

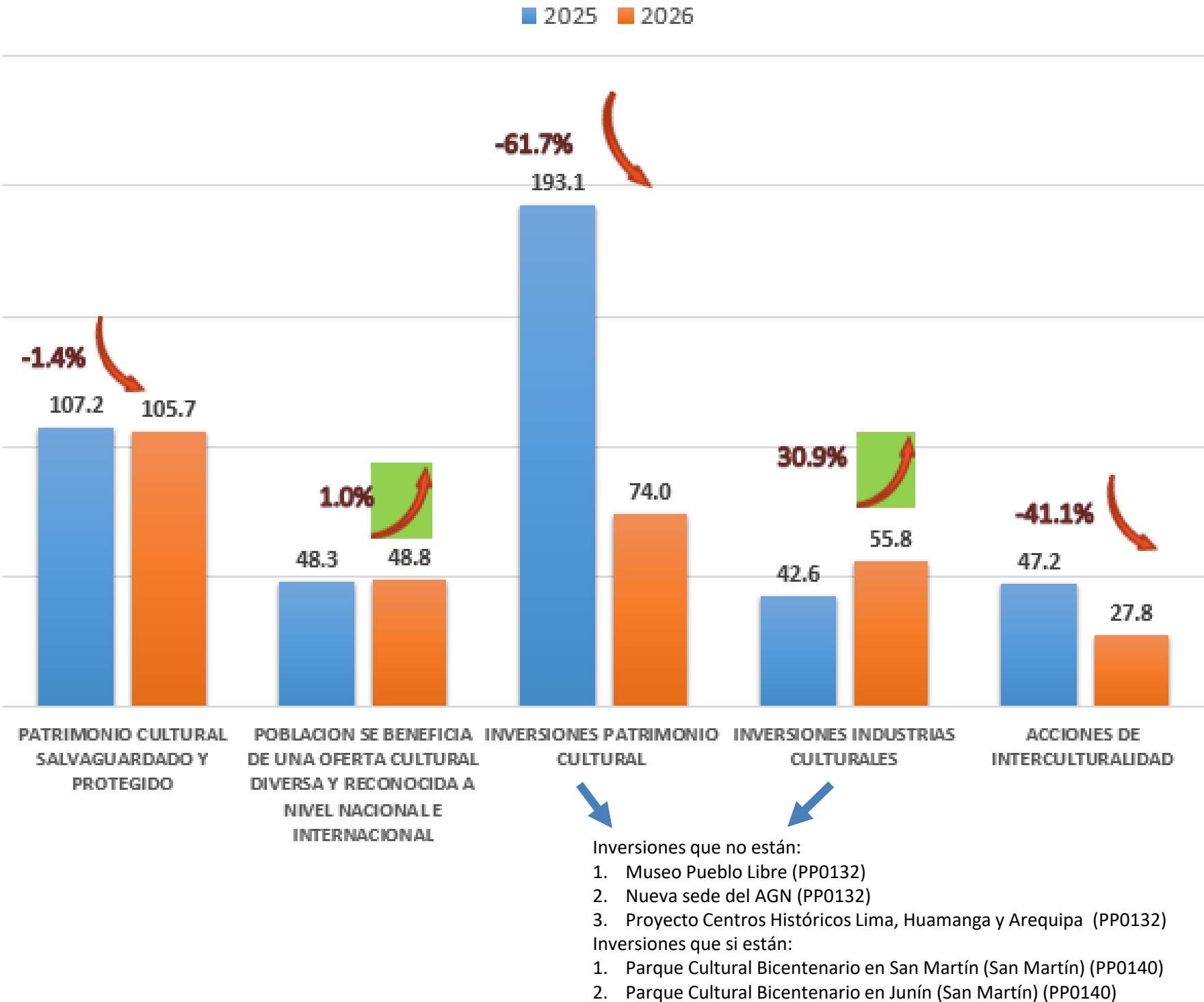
(en millones de soles)



VARIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTALES

PROGRAMA PRESUPUESTAL	PIA 2025	2026	VAR %
0068. REDUCCION DE VULNERABILIDAD Y ATENCION DE EMERGENCIAS POR DESASTRES	0.2	0.3	▲ 36%
0132. PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	412.3	295.3	▼ -28%
0140. DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	148.7	169.7	▲ 14%
Total General	561.3	465.3	-17%

Principales productos e inversiones de los programas presupuestales y otras intervenciones



Asignación de presupuesto 2026 para inversiones del Sector Cultura



S/ 147.7MM
de presupuesto 2026 (RO)



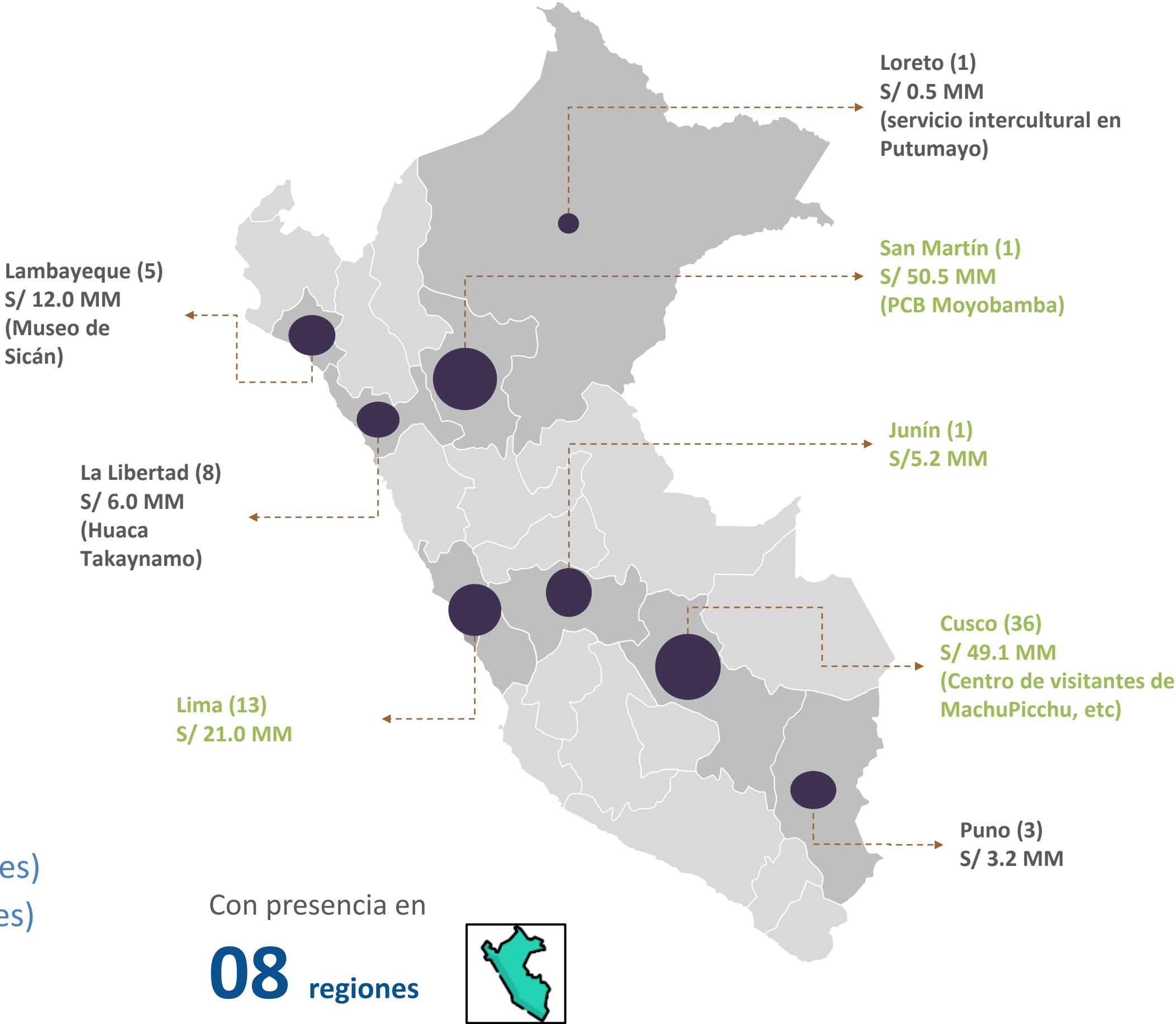
permitirá financiar la
ejecución de
68 inversiones



Beneficiando a
14.0 MM
de habitantes

Asignación por Pliegos:

- MC: **S/ 141.1 MM** (63 inversiones)
- AGN: **S/ 3.1 MM** (01 inversiones)
- BNP: **S/ 3.5 MM** (04 inversiones)



Nuestras metas 2026 en inversiones



Obras a culminar (10 inv)

S/ 27.2 MM
Invertidos en 2025

- Implementación del sistema eléctrico del **Museo Sicán de Lambayeque**.
- Construcción de la infraestructura del **Parque Cultural Bicentenario de Junín**.
- Construcción del sendero de madera de la **Huaca Takaynamo (La Libertad)**.
- **07 inversiones culminan** la ejecución de los componentes de investigación, conservación y restauración de estructuras prehispánicas en la ciudad del **Cusco**.

Continuidad de ejecución (20 inv)

S/ 70.6 MM
Invertidos en 2025

- Construcción de la infraestructura del **Parque Cultural Bicentenario San Martín**.
- **19 inversiones continúan** con la ejecución de los componentes de investigación, conservación y restauración de estructuras prehispánicas en la ciudad del **Cusco (S/14.9 MM)**, **La Libertad (S/4.4 MM)** y **Lambayeque (S/0.8 MM)**



Nota:

- **S/13.9 MM** destinados a la adquisición de equipamiento y mobiliarios para **05 inversiones** ubicadas en el **Gran Teatro Nacional**, el **MUNA**, la **Biblioteca Nacional del Perú**, **Ministerio de Cultura** y la **DDC Cusco**.
- **S/ 0.7 MM** destinados a la **liquidación y cierre de 11 inversiones** de la **UE 002 - Cusco**.

Obras a iniciar (10 inv)

S/ 27.2 MM
Invertidos en 2025

- Construcción de la infraestructura del **Centro de Visitantes de Machu Picchu**.
- Recuperación del camino peatonal a la **Llaqta de Machupicchu**.
- Construcción de la **Escuela Nacional de Archivística (ENA)**.
- **04 inversiones realizarán** trabajos de investigación arqueológica en **Cusco y Lambayeque**.

Elaboración de ET (12 inv)

S/ 8.1 MM
Invertidos en 2025

- 09 proyectos de inversión (S/ 6.9 MM)
- 02 IOARR (S/ 1.0 MM)
- 01 programa de inversión (S/ 0.2 MM)

Principales intervenciones programadas – 2026

CIRAS, PMAR Y OPINIONES AMBIENTALES



10,000 solicitudes atendidas oportunamente

SANEAMIENTO BIENES INMUEBLES PREHISPÁNICOS



80 bienes inmuebles prehispánicos saneados

PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO



2500 bienes recuperados en defensa y protección del patrimonio

MEJORA EN LA GESTIÓN DE VISITAS AL PATRIMONIO



3 nuevos espacios implementan el Ticketing.

INTERNACIONALIZACIÓN DEL RURAQ MAKI



Visita a **Ecuador** con artesanos de todo el Perú

EXPO FERIA VENTA RURAQ MAKI



Crecimiento de **Ferias expo venta Ruraq Maki** a nivel nacional

Principales intervenciones programadas – 2026

MUSEOS ABIERTOS



Incremento de visitantes a los museos.

LEY DEL LIBRO Y LA LECTURA – FONDO LIBRO



Distribución de más de **40 mil** ejemplares de libros.

FERIA DEL LIBRO EN BUENOS AIRES



500m2 de exposición peruana en una de las principales ferias latinoamericanas

INTERVENCIONES ESPECIALIZADAS EN CHAVÍN



Conservación y equipamiento en Plaza Mayor y otras galerías

EVENTOS CULTURALES



650 mil asistentes a espectáculos artísticos – culturales a nivel nacional

GRAN TEATRO NACIONAL



250 mil espectadores a espectáculos artísticos – culturales en el Gran Teatro Nacional

Principales intervenciones programadas – 2026

CENTRAL DE INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN



800 Atenciones en interpretación y traducción en lenguas indígenas u originarias en situaciones de emergencia a través de la CIT.

PLATAFORMAS ITINERANTES DE ACCIÓN SOCIAL



80 mil atenciones en 50 campañas ejecutadas en las PIAS

CONSULTA PREVIA



8 procesos de consulta previa implementados

ESTRATEGIA MULTISECTORIAL PERÚ SIN RACISMO AL 2030



240 mil personas informadas en prevención de la discriminación étnico-racial

FORMACIÓN DE INTÉRPRETES Y TRADUCTORES



27° Curso de intérpretes y traductores que formará a 40 personas hablantes de una lengua indígena u originaria

POLÍTICA NACIONAL DE PUEBLOS INDÍGENAS



Aprobación Política Nacional de los Pueblos Indígenas

PIACI



3 nuevos puestos de control y fortalecimiento de los 19 puestos de control actuales

POLÍTICA NACIONAL DE PUEBLO AFROPERUANO AL 2030



96% de cumplimiento de los objetivos prioritarios de la PNPA, para la mejora de las condiciones sociales del pueblo afroperuano



D. Temas Complementarios

Problemática para la mejora de la calidad de gasto

PATRIMONIO CULTURAL



Condiciones inadecuadas para preservar el archivo histórico y la Memoria Nacional (AGN).



Bienes inmuebles sin saneamiento físico legal, (Más del 98.5%) no permite gestionar mecanismos de inversión privada.

INDUSTRIAS CULTURALES



Limitada producción artística de nuestros Elencos Nacionales y Regionales de Cultura y posicionamiento del **Gran Teatro Nacional**



Ausencia de Espacios Culturales fuera de Lima que no permite promover el desarrollo de industrias culturales

INTERCULTURALIDAD



Limitados recursos para la implementación de la **Política Nacional de Pueblos Indígenas u Originarios** y la **Política Nacional para el Pueblo Afroperuano**



Limitada capacidad para impulsar procesos de consulta previa, prevención de conflictos sociales



26

E. Articulados

Proyecto de Ley 2026

ARTÍCULOS PARA SU INCORPORACIÓN EN EL DICTAMEN DE LEY



Asignación de mayores recursos para financiar la continuidad de proyectos de inversión (Kuelap y Museo de Pueblo Libre)



Financiar acciones de conservación y puesta en valor del complejo arqueológico Chankillo



Creación de la Unidad Ejecutora “Nasca”



Financiamiento para la ejecución de proyectos de Inversión en Curasco, Macarí y Putumayo



Financiamiento de transporte, pasajes, alimentación y hospedaje de poblaciones indígenas, comunidades campesinas , afroperuanas y portadores del patrimonio cultural



Otorgamiento de una bonificación extraordinaria para los servidores del Mincul



28

F. Conclusiones

CONCLUSIONES

1

El presupuesto 2026 del Sector Cultura asciende a **S/826 millones**.

2

S/ 295 millones, se destinarán a la conservación, protección, defensa y puesta en valor del Patrimonio Cultural, con énfasis en sitios de patrimonio mundial.

3

S/ 148 millones, se destinarán a la promoción e impulso de las expresiones artísticas y el desarrollo de industrias culturales a nivel nacional e internacional.

4

S/ 147 millones se destinará al cierre de brecha de inversiones, destacando el inicio de la construcción en el Parque culturales bicentenario San Martín.

5

Se dispondrá de S/ 21.9 millones para garantizar los derechos de aproximadamente 7 millones de peruanos que se autoidentifican como parte de un pueblo indígena u originario y del pueblo afroperuano.

6

Las intervenciones del Sector Cultura contribuirán a dinamizar las actividades económicas sostenibles, prevenir conflictos sociales y a incrementar el Turismo Cultural. Además estas acciones se desarrollarán bajo un enfoque adaptado a las exigencias de la coyuntura actual, que incluye el compromiso con la **protección y conservación de Machupicchu**, la implementación de **medidas de resguardo para artistas, gestores culturales y líderes indígenas**, así como la aprobación de políticas orientadas a cerrar brechas estructurales, entre ellas, **la Política Nacional de Pueblos Indígenas u Originarios con horizonte al 2040**.

aichu sharanahua
quechua chanka añay
pasonki ashaninka
shipibo irake

30

Gracias