

#### DECLARACIÓN JURADA SOBRE ASISTENCIA DE LA COMISIÓN DE ENERGÍA Y MINAS

Por medio de la presente información líneas abajo, el(la) Secretario(a) Técnico(a) y/o Especialista Parlamentario a cargo de la Comisión, da conformidad sobre el reporte de asistencia a la sesión virtual Ordinaria; Extraordinaria y/o Conjunta. La información que se detalla en el formato de asistencia, se registró el mismo día de la sesión y obra en acta. Por lo que doy conformidad de la información regstrada en el presente archivo de asistencia.

Remitido por:		
Apellidos:	RIVAS GOMEZ	
Nombres:	JACQUELINE LUCIA	
Cargo:	SECRETARIA TECNICA	

LUGAR : Sala "Fabiola Salazar Leguia"					
H.Infor.	H.Ord.	H.Susp	H. Reinicio	H. Final	
	4:03. pm.			4:58. pm.	

#### **SETIEMBRE 2024**

CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Edgard Cornelio Reymundo Mercado Segundo Héctor Acuña Peralta Karol Paredes Fonseca Víctor Seferino Flores Ruíz Mery Infantes Castañeda	Presidente Vicepresidente Secretaria Titular	Bloque Democrático Popular Somos Perú Avanza País	1RA. SO.	2.09.24	1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Karol Paredes Fonseca Víctor Seferino Flores Ruíz	Secretaria							
	Víctor Seferino Flores Ruíz		Avenue Defe			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL		Titular	Avanza Pais			1			
	Mary Infantos Castañada	Hitulai	Fuerza Popular			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	iviery illiantes castaneua	Titular	Fuerza Popular			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	David Julio Jiménez Heredia	Titular	Fuerza Popular			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Martha Lupe Moyano Delgado	Titular	Fuerza Popular			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Alejandro Soto Reyes	Titular	Alianza Para el Progreso			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Jorge Marticorena Mendoza	Titular	Alianza Para el Progreso			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Juan Burgos Oliveros	Titular	Somos Perú			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Isaac Mita Alanoca	Titular	Perú Libre			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Abel Reyes Cam	Titular	Perú Libre				1		
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Cheryl Trigozo Réategui	Titular	Renovación Popular			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Carlos Alva Rojas	Titular	Acción Popular				1		
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Germán Tacuri Valdivia	Titular	Bloque Magisterial de Concertación Nacional			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Margot Palacios Huaman	Titular	Juntos por el Perú-Voces del Pueblo			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Alex Randu Flores Ramírez	Titular	Bancada Socialista			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Javier Rommel Padilla Romero	Titular	Honor y Demogracia			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Arturo Alegria García	Accesitario	Fuerza Popular						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Eduardo Enrique Castillo Rivas	Accesitario	Fuerza Popular						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Nilza Merly Chacón Trujillo	Accesitario	Fuerza Popular						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Jeny Luz López Morales	Accesitario	Fuerza Popular						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Cesar Revilla Villanueva	Accesitario	Fuerza Popular						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Nivardo Edgar Tello Montes	Accesitario	Podemos Perú						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Flavio Cruz Mamani	Accesitario	Perú Libre						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	María Antonieta Agüero Gutiérrez	Accesitario	Perú Libre			1			
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	María Elizabeth Taipe Coronado	Accesitario	Perú Libre						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Jhakeline Katy Ugarte Mamani	Accesitario	Bloque Magisterial de Concertación Nacional						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Wilsón Rusbel Quispe Mamani	Accesitario	Juntos por el Perú-Voces del Pueblo						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Bernardo Jaime Quito Sarmiento	Accesitario	Bancada Socialista						
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Susel Ana María Paredes Piqué	Accesitario	Bloque Democrático Popular						
						Total: 17	LICENCIA:2	Inas. Just.	lnas. Inj.

#### Nota:

1) En los recuadros sesión y fecha, es suficiente con colocarlo una sola vez, de preferencia en el primer casillero de cada uno de ellos.

Ejemplo en cuanto a sesión: 1ra. Ord. - 1ra. Ext. - 1ra. Conj.

Ejemplo en cuanto a fecha: Cuando sesionó

2) En los recuadros Asistencia, Licencia, Inas.Just. e Inas.Inj. escriban el 1 en lugar de X, según lo que le corresponda a cada Congresista. Esto es con la finalidad de cuantificar.
Inas.Just.= Inasistencia justificada
Inas.Inj.= Inasistencia injustificada
3) Significado de los siguientes recuadros:
H. Inf.
H.Ord.
H.Susp.
H.Reinicio Hora informativa (siempre que se inicie ante la falta de quórum)
H. Final Hora Ordinaria
Hora de suspensión (si fuese el caso)
Hora de reinicio (si fuese el caso)
Hora final
Hora de suspensión (si fuese el caso) Hora de reinicio (si fuese el caso)

### CARLOS ENRIQUE ALVA ROJAS



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 02 de septiembre de 2024

### OFICIO N°752-2024-CEAR/CR

Señor:

EDGAR CORNELIO REYMUNDO MERCADO

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

Presente. –

**ASUNTO: LICENCIA** 

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirle la presente, con la finalidad de expresarle mi cordial saludo, y al amparo de lo dispuesto por el artículo 22° del Reglamento del Congreso de la República, Inciso (I), Solicito Licencia a la Primera Sesión Ordinaria de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural realizada el lunes 02 de septiembre a las 04:00 P.M., debido a que me encuentro con problemas de salud que me imposibilitan participar en la sesión.

Sin otro particular, me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos demi consideración y estima personal.

Atentamente,

CARLOS EN PIQUE ALVA ROJAS

Congresista de la República



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 02 de setiembre de 2024

# OFICIO N°023- 2024-2025/AARC-CR

Congresista de la República:

## REYMUNDO MERCADO EDGARD CORNELIO

Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural Presente. –

Asunto: Solicitud de Licencia

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitarle licencia para la primera sesión ordinaria de la comisión de su presidencia, convocada para el día de hoy lunes 02 de setiembre del presente, debido a que el suscrito se encuentra cumpliendo funciones inherentes a su función parlamentaria; por lo que se solicita la visación del presente de conformidad con el Acuerdo de Mesa N°044-2004-2005/MESA-CR.

Sin otro particular, agradeciendo de antemano su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarlelos sentimientos de mi estima y consideración personal.

## Atentamente:

