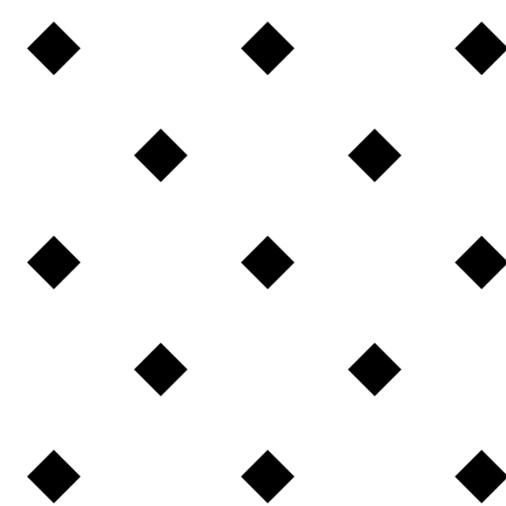
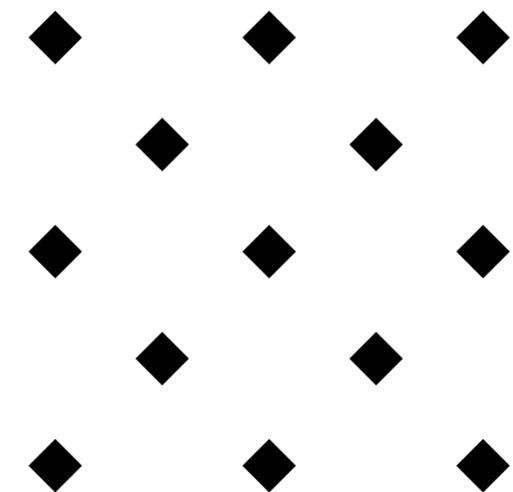


Proyecto de Ley N° 10923



**“Ley que fortalece la Ley del
Cine Peruano”**

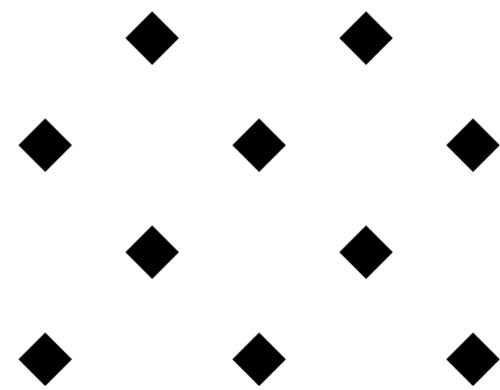




CONTEXTO

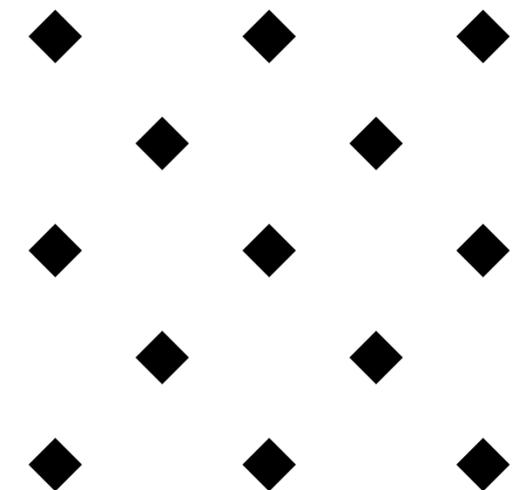
- ❑ En el 2019 el Poder Ejecutivo emite el Decreto de Urgencia N°022-2019 “Decreto de Urgencia que promueve la Actividad cinematográfica y audiovisual”.
- ❑ En el 2025 el Congreso de la República aprobó la Ley N°32309 “Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú”.
- ❑ De la misma manera, la Ley N°32309 deroga completamente el DS N°022-2019, lo cual genera una serie de oportunidades de mejora al actual texto normativo.

PUNTOS DE FORTALECIMIENTO

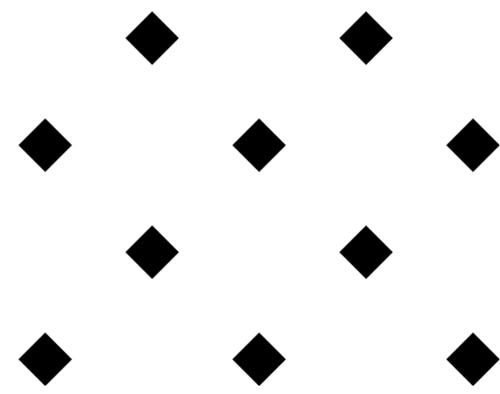


El Proyecto de Ley plantea:

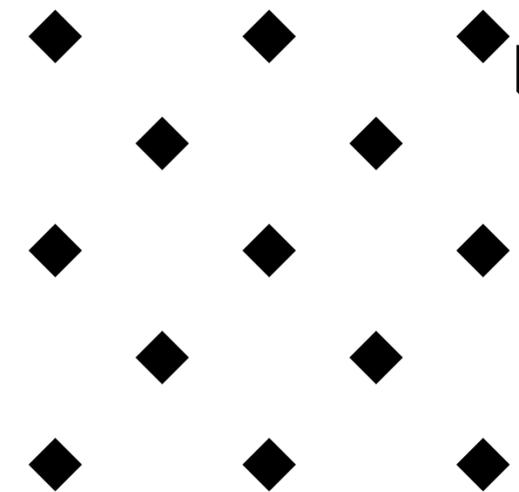
- Un desarrollo de definiciones sobre la industria cinematográfica, dentro de las novedades se incluye los conceptos de cine indígena, cine regional, cinemateca, videojuego, animación entre otros.**
- Requisitos para la determinación de una obra como peruana, incluye que se consideran obras cinematográficas o audiovisuales peruanas aquellas coproducciones internacionales realizadas en el marco de acuerdos o convenios bilaterales o multilaterales de coproducción suscrito por el Estado Peruano.**



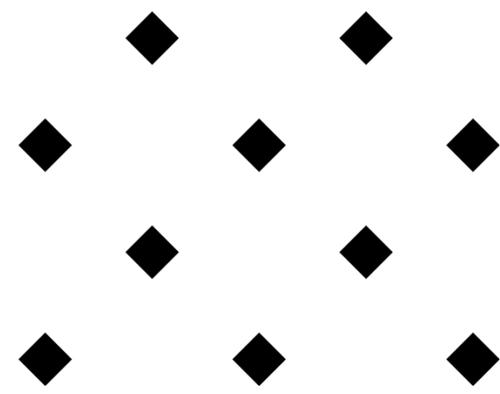
PUNTOS DE FORTALECIMIENTO



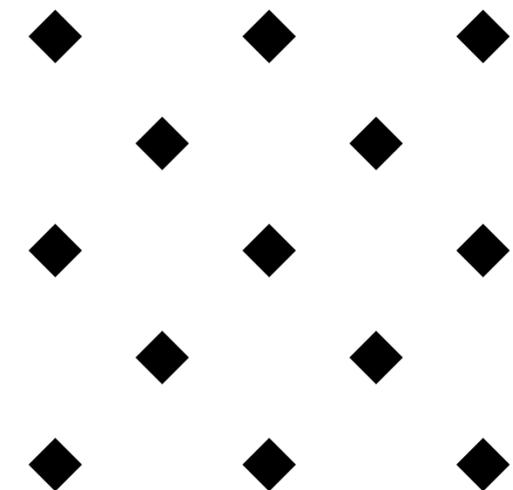
- ❑ **Modifica la promoción internacional de las producciones fílmicas y audiovisuales desarrolladas en el territorio nacional en responsabilidad del MINCUL y COMEX, retirando a RREE que no tiene competencia sobre la materia.**
- ❑ **Incluye la Comisión Fílmica a cargo del MINCUL y PROMPERU, en la norma actual no incluía a MINCUL, esto no debe ocurrir ya que MINCUL es ente rector en la materia.**
- ❑ **Sobre el impuesto que se cobra a las plataformas digitales, se debe destinar el 5% a la creación de un Fondo para la promoción de la actividad cinematográfica nacional, aumento incentivos concursables.**



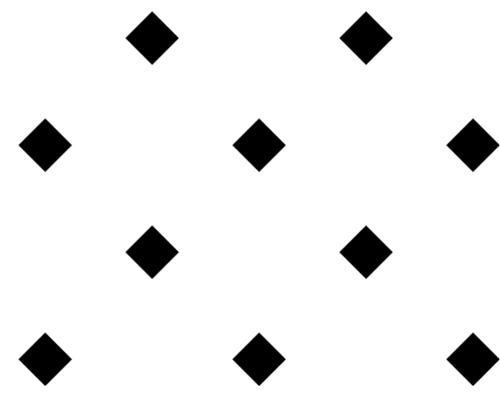
PUNTOS DE FORTALECIMIENTO



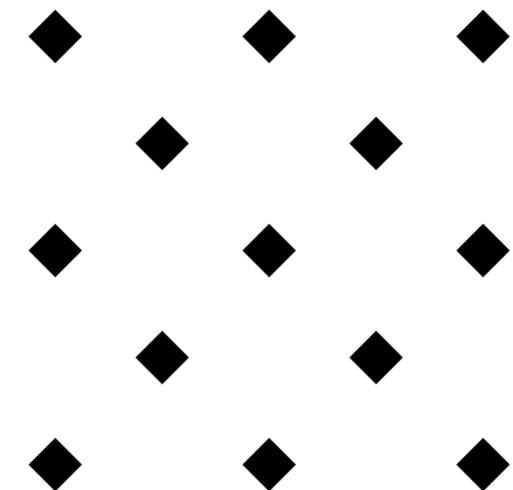
- Aumenta los estímulos económicos a las actividades cinematográficas y audiovisuales de 5% a 7%.**
- Se autoriza a la SUNAT para la emisión de los certificados de Inversión en Producción Audiovisual (CIPA), ya que es ente rector en la materia y no la dirección del MEF que se estableció en la Ley.**
- Desarrolla y fortalece el Capítulo V sobre Archivo Cinematográfico y Audiovisual, creando la Cinemateca Peruana.**
- Promoción internacional de las producciones fílmicas y audiovisuales desarrolladas en el territorio nacional.**



PUNTOS DE FORTALECIMIENTO



- Desarrollo de la promoción del cine o del audiovisual indígena u originario.**
- La ventanilla única de Gestión de Permisos de Grabación Cinematográfica y Audiovisual a cargo del Ministerio de Cultura.**



¡Muchas gracias!

