

LEY QUE DECLARA A LA CIUDAD DE PAUSA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA- REGIÓN AYACUCHO COMO CAPITAL CERVANTINA DEL PERÚ.

Artículo único.- De la Declaratoria

Se declara a la ciudad de Pausa capital de la provincia de Páucar del Sara Sara de la región de Ayacucho como Capital Cervantina del Perú.

CIUDADES CERVANTINAS



Alcalá de Henares



Barcelona



Guímar



Pílas



Alcázar de San Juan



Castro del Río



La Puebla de Cazalla



Quintanar de la Orden

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Pausa, ciudad capital del distrito de Páucar del Sara Sara en el departamento de Ayacucho, fue fundada por los españoles el 19 de octubre de 1537 como cabeza o capital del corregimiento de Parinacochas hasta 1821. Posteriormente, fue capital de la provincia de Parinacochas hasta 1896.

La escenificación de un episodio de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de don Miguel de Cervantes, realizada como parte de una festividad señorial y popular el 19 de octubre de 1607 en Pausa, ha sido desde entonces motivo de admiración y estudio por diversos especialistas, además de un importante interés de preservación por parte de notables pobladores pausinos.

Resulta admirable la primera escenificación en Pausa en 1607, ya que es bien sabido que *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* apareció en Madrid en 1605, y la segunda parte del ingenioso caballero, *Don Quijote de la Mancha*, se publicó en Madrid en 1615.

CIUDADES CERVANTINAS



Antequera



Ciudad Real



Argamasilla de Alba



Córdoba

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Destacados e ilustres escritores vinculados a la cultura y la literatura, como don Aurelio Miró Quesada con sus obras *El Perú en Cervantes* y *Don Quijote en la fiesta de Pausa*; don Óscar Miró Quesada con *Dualidad en Cervantes* y *en el Quijote*; Ricardo Palma con *Sobre el Quijote en América*; Raúl Porras Barrenechea con *Cervantes y el Perú*; Javier Prado con *Cervantes y el Quijote*; José de la Riva Agüero con *Cervantes*; Luis Alberto Sánchez con *Preludio cervantino*; y Augusto Tamayo Vargas con *Cervantes, síntesis de la cultura española*, dan cuenta de la primera escenificación del ingenioso hidalgo en la ciudad de Pausa.

CIUDADES CERVANTINAS



Lisboa



Recife



Lovaina



Sevilla

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

La importancia de declarar a Pausa como capital cervantina del Perú tiene un enorme significado y tributo al libro más leído del habla hispana. Además, coloca a esta importante ciudad del sur de Ayacucho como promotora de la cultura y de la integración con las 15 ciudades vinculadas a la vida y obra de Miguel de Cervantes en Europa, África y América: Alcalá de Henares, Argamasilla de Alba, Argel, Azul, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, El Toboso, Esquivias, Lisboa, Madrid, Montevideo, Sevilla, Toledo y Valladolid.

Este acto, que convierte en ley un hecho histórico, tiene una gran trascendencia, especialmente porque en una de nuestras ciudades del Perú se ha hecho tradición escenificar, cada año, al ingenioso hidalgo Don Miguel de Cervantes Saavedra. Él dejó grabado en la humanidad su defensa de la libertad y la justicia, su lucha por la verdad, una crítica constructiva a la sociedad y su defensa de la amistad. Este reconocimiento tendrá un enorme impacto en hacer de Pausa una ciudad que promueva el turismo y la cultura.

CIUDADES CERVANTINAS



Argel



Dénia



Málaga



Valladolid



Aznalcázar



El Toboso



Montevideo



Vélez-Málaga



Azul



Esquivias



Mota del Cuervo



Villamanrique de la Osa

Gracias

yamuruz@congreso.gob.pe

