DOCUMENTO DE TRABAJO

Área de Transcripciones

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
SEGUNDA LEGISLATURA ORDINARIA DE 2024

COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL
5.ª SESIÓN EXTRAORDINARIA
(Vespertina)

LUNES 16 DE JUNIO DE 2025

PRESIDENCIA DEL SEÑOR EDGARD CORNELIO REYMUNDO MERCADO

-A las 16:08 h, se inicia la sesión.

El señor PRESIDENTE.— Se va a pasar a lista para comprobar el cuórum correspondiente.

Se deja constancia de la licencia del congresista Héctor Acuña. Señora secretaria técnica, puede usted proceder a tomar lista.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Registro de asistencia correspondiente a la Quinta Sesión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del 16 de junio del 2025.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUNDO MERCADO (BDP).— Presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Reymundo Mercado, presente.

Congresista Paredes Fonseca (); Congresista Paredes Fonseca.

Karol Paredes, presente, a través de la plataforma, señor presidente.

Paredes Fonseca, presente.

Congresista Flores Ruiz.

El señor FLORES RUÍZ (FP).— Flores Ruiz, presente, buenas tardes.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Muy buenas tardes, congresista. Flores Ruiz presente.

Congresista Infantes Castañeda (); Congresista Jiménez Heredia. Jiménez Heredia, registra asistencia a través de la plataforma. Congresista Moyano Delgado (); Congresista Moyano Delgado (); Congresista Soto Reyes.

El señor SOTO REYES (APP).— Alejandro Soto, presente.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La SECRETARIA TÉCNICA.— Alejandro Soto Reyes, presente. Gracias, congresista.

Congresista Elías Ávalos ().

Congresista Juan Burgos registra su asistencia a través de la plataforma Teams.

Congresista Mita Alanoca (); Congresista Mita Alanoca (); Congresista Reyes Cam (); Congresista Trigozo Reátegui.

Cheryl Trigozo, presente.

Trigoso Reategui, presente. Gracias, congresista.

Congresista Alva Rojas (); Congresista Alva Rojas.

Alva Rojas, presente a través de la plataforma.

Congresista Tacuri Valdivia.

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Gracias, Tacuri Valdivia presente. Congresista Palacios Huamán.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— Palacios Huamán, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, presente.

Congresista Flores Ramírez.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, presente.

Congresista Padilla Romero.

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Padilla Romero, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Padilla Romero, presente.

Congresista Paredes Piqué (); Congresista Flavio Cruz Mamani, en representación del congresista Reyes Cam.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Presente, Cruz Mamani.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Cruz Mamani, presente. Gracias congresista.

Asimismo, registra su asistencia a través de la plataforma, el congresista Elías Ávalos.

Elías Ávalos, presente.

Congresista Infantes Castañeda (); Congresista Moyano Delgado (); Congresista Mita Alanoca.

El señor MITA ALANOCA (PL).— Mita Alanoca, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, presente. Gracias, congresista.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Congresista Paredes Piqué.

Señor presidente, han registrado su asistencia.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Paredes Piqué, disculpe. Doctora, disculpe. Señor presidente, disculpe. Para que consigne mi asistencia, Susel Paredes Piqué, presente.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Como no, señora congresista.

Paredes, Piqué, presente.

Señor presidente, han registrado a su asistencia 15 parlamentarios, siendo el cuórum de hoy de 10 parlamentarios, cuenta usted con el cuórum de reglamento de inicio de sesión.

El señor PRESIDENTE.— Gracias señora secretaria técnica.

Con el cuórum reglamentario se inicia la Quinta Sesión Extraordinaria de la Comisión de Cultura, Patrimonio Cultural correspondiente al periodo anual de sesiones del 2024-2025.

Aprobación del acta

El señor PRESIDENTE.— Aprobación del acta.

Habiéndose cumplido con remitir el acta correspondiente a la Vigésima Segunda Sesión Ordinaria del 9 de junio de 2025, se somete a consideración y si existe alguna observación por parte de los congresistas, pueden hacerlo en este momento. Si no hay observaciones, se dará por aprobado. Aprobado por unanimidad.

Señores congresistas entramos a los predictámenes señalados.

No sin antes señalar de que agradezco, en primer lugar, la participación de los congresistas en esta sesión extraordinaria. Queremos cerrar los temas de los congresistas que tienen mucha expectativa para que, por lo menos, dejemos con los dictámenes aprobados o puestos a consideración de los congresistas, en estas sesiones de la Comisión de Cultura.

Va a haber una sesión más , y pensamos que, en esa próxima sesión, vamos a cerrar todos los dictámenes que tenemos pendientes para que la nueva legislatura y la nueva comisión de Cultura, pueda considerar y elevar los actuados hacia el pleno del Congreso.

En consecuencia, congresistas, agradezco su comprensión, pero va a haber una última sesión, que los vamos a convocar para este fin de semana, el viernes, y con eso terminamos nosotros nuestro trabajo de la presente legislatura, con las sesiones extraordinarias de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Nuevamente, les expreso las gracias congresistas.

Predictamen. Continuamos.

Predictamen recaído en el Proyecto de Ley 11332/2024 que propone la ley que declara de interés nacional y necesidad pública, la

DOCUMENTO DE TRABAJO

investigación, conservación, protección, difusión y puesta en valor del sitio arqueológico Antashuay-Poac, Guaranga, del distrito de Andajes, provincia de Oyón, del departamento de Lima.

Señora secretaria técnica, tenga, por favor, a bien dar lectura de manera resumida al predictamen antes señalado.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Se pone a consideración de los miembros de la comisión el texto sustitutorio del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 11332/2024, presentado por el grupo parlamentario Honor y Democracia, a iniciativa del señor congresista Javier Padilla Romero, que propone la ley que declara de interés nacional y necesidad pública la investigación, conservación, protección, difusión y puesta en valor del sitio arqueológico Antashuay-Poac, Guaranga, ubicado en el distrito de Andajes, provincia de Oyón, Región Lima, como Patrimonio Cultural de la Nación.

Esta iniciativa se fundamenta en la imperiosa necesidad de preservar, investigar y difundir un patrimonio cultural de incalculable valor para la historia y la identidad del Perú.

Este territorio constituye un testimonio invaluable del pasado ancestral de la región, evidenciando la presencia y el desarrollo de culturas prehispánicas que dejaron una huella imborrable en el territorio.

Su estudio y conservación resultan esenciales para comprender la evolución de las sociedades andinas, sus prácticas agrícolas, su organización social y su manifestación cultural.

Asimismo, el proyecto de ley busca impulsar el desarrollo integral de la comunidad de Andajes, involucrándola activamente en la gestión y el aprovechamiento del sitio arqueológico.

Se pretende promover la capacitación de los habitantes locales como guías de turismo, la creación de empleo y la generación de ingresos; contribuyendo, así, a mejorar su calidad de vida y reducir la pobreza.

En ese sentido, la presente propuesta de ley se alinea con los objetivos de desarrollo sostenible; en particular, con aquellos que promueven la protección del patrimonio cultural y natural, el turismo sostenible, y el desarrollo económico inclusivo.

Su aprobación y posterior implementación, representará un paso fundamental para la preservación de la memoria histórica del Perú y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

Señores congresistas, por las razones expuestas, se pone a consideración de los miembros de la comisión, el presente predictamen para su debate y aprobación.

El señor PRESIDENTE.— Muchas gracias, señora secretaria técnica. También agradecer al congresista Javier Padilla Romero, porque

DOCUMENTO DE TRABAJO

es de su autoría este proyecto que estamos recogiendo y emitiendo en el dictamen respectivo.

Si algún congresista desea hacer uso de la palabra, con todo gusto se le concederá.

Tienen el uso de la palabra, señores congresistas.

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Señor presidente, muy buenas tardes. Javier Padilla, pido el uso de la palabra.

El señor PRESIDENTE.— Con todo gusto. Congresista Javier, tiene usted el uso de la palabra.

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Muchas gracias, señor presidente.

En primer lugar, quiero disculparme. Tenía que haber estado de manera presencial, sobre todo por la presentación de este proyecto, pero no he podido asistir personalmente, pero le agradezco por el equipo técnico y a usted por priorizar este proyecto.

Señor presidente, solamente para apelar al buen criterio de todos los integrantes de nuestra Comisión de Cultura, a fin de que podamos aprobar el día de hoy este dictamen, que va a favorecer muchísimo a la provincia de Oyón, como ya bien lo han expresado en la lectura del dictamen, nos va a permitir fortalecer también la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la población de Andajes, y contribuir también a la educación y sensibilización sobre la importancia del patrimonio cultural.

Esta es una zona muy bonita, señor presidente, tiene retos arqueológicos, afortunadamente, todavía conservados, porque están a una distancia también considerable y el acceso no es fácil.

Sin embargo, con esta ley vamos a también permitir que la accesibilidad, haga que los turistas también lleguen al lugar. Entonces, va a generar un movimiento económico, va a ayudar a que la artesanía y todo lo que genera el turismo, favorezca a los habitantes de la localidad.

Entonces yo quisiera pedir a nuestros colegas, que tengan a bien apoyarnos con su voto a favor de este dictamen, para el bien de la provincia de Oyón. Muchísimas gracias, señor presidente, muy amable.

El señor PRESIDENTE.— A usted, congresista Padilla Romero.

Señores congresistas, se los ofrece la palabra si desean intervenir sobre este predictamen.

No habiendo ningún pedido para intervenir por parte de los congresistas, vamos a invitar a la señora secretaria técnica, a fin de que registre en favor y el sentido del voto de los señores

DOCUMENTO DE TRABAJO

congresistas. Votación nominal. Prosiga, señora secretaria, con la votación nominal.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Se registra el sentido del voto, respecto al predictamen recaído en el Proyecto de Ley 11332/2024-CR.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUNDO MERCADO (BDP).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Reymundo Mercado, a favor.

Congresista Paredes Fonseca.

Karol Paredes, a favor. Gracias, congresista.

Congresista Flores Ruíz (); Congresista Víctor Flores (); Congresista Juan Burgos, registra su voto a favor.

Juan Burgos, a favor.

Congresista Infantes Castañeda ().

Congresista Elías Ávalos expresa su voto a favor.

Elías Ávalos, a favor.

Congresista Jiménez Heredia (); Congresista Moyano Delgado (); Congresista Soto Reyes.

El señor SOTO REYES (APP).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Soto Reyes, a favor.

Congresista Jiménez Heredia expresa su voto en abstención, a través de la plataforma Teams.

congresista Alva Rojas.

Alva Rojas expresa su voto a favor.

Congresista Mita Alanoca.

El señor MITA ALANOCA (PL).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, a favor.

Congresista Trigozo Reátegui.

Trigozo Reátegui, a favor.

Congresista Tacuri Valdivia.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Cruz Mamani ... perdón, Cruz Mamani a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.—¿Cómo no? Congresista Flavio Cruz Mamani en reemplazo del congresista Reyes Cam. Muchísimas gracias. Voto a favor.

Congresista Tacuri Valdivia.

DOCUMENTO DE TRABAJO

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Tacuri Valdivia, a favor.

Congresista Palacios Huamán.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— Palacios Huamán, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, a favor.

Congresista Flores Ramírez.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, a favor.

Congresista Padilla Romero.

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Padilla Romero, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Padilla Romero, a favor.

Congresista Paredes Piqué.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Paredes Piqué, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Paredes Piqué, a favor.

Se consulta una vez más el sentido del voto al congresista Flores Ruiz.

Flores Ruiz expresa su voto en abstención, a través de la plataforma Teams.

Congresista Infantes Castañeda (); congresista Infantes Castañeda (); Congresista Moyano Delgado. **(2)**

Señor presidente, han registrado 13 votos a favor y dos votos en abstención. El dictamen ha sido aprobado en mayoría.

El señor PRESIDENTE.— Gracias, señora secretaria técnica.

El predictamen recaído en el Proyecto de Ley 11332-2024 que propone la ley que declara de interés nacional y necesidad pública la investigación, conservación, protección, difusión y puesta en valor del sitio arqueológico Antashuay Poac Guaranga, distrito de Andajes, provincia de Ollón, del departamento de Lima, ha sido aprobado por mayoría.

Siguiente predictamen, recaído en el Proyecto de Ley 11299/2024 que propone la ley que declara de interés nacional como patrimonio cultural inmaterial de la nación a la Fiesta Ritual del Quarawasiri, el Día de la Virgen de la Candelaria del distrito de la provincia de Moho, del departamento de Puno.

Señora secretaria técnica, de manera resumida, sírvase dar lectura el predictamen antes señalado.

El SECRETARIO TÉCNICO.— *Sí, presidente.*

DOCUMENTO DE TRABAJO

Como ya dijo, la Comisión de Cultura propone un dictamen con contexto sustitutorio que plantea declarar de interés nacional el reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial a la Fiesta Ritual del Quarawasiri que se celebra en el distrito y provincia de Moho, de la región de Puno, sobre la base del Proyecto 11299 de autoría del congresista Flavio Cruz Mamani.

Hay que decir, presidente, que esta fiesta, esta fiesta ritual del Quarawasiri es una festividad ancestral celebrada anualmente el 2 de febrero en el Día de la Virgen de la Candelaria, que da lugar a una serie de rituales y representaciones, entre ellas lo que se llama el "hondeo", entre comillas, de los cuatro suyos del imperio incaico, el Antisuyo, Contisuyo, Collasuyo y Chinchaysuyo.

Estos actos simbolizan la dinámica entre cuatro personajes que son el Inca quien representa el poder económico y administrativo del Tahuantinsuyo, el Qulla que es el personaje que representa la agricultura en general, el kullawua un personaje que expresa a los habitantes de la zona alta, quienes se dedican a la crianza de auquénidos y actividades de textilera. Y, finalmente el Uru Achachi que es un personaje que representa a los habitantes de las riberas del Lago Titicaca, expertos en navegación y pesca, los que rinden homenaje a la Mamacocha.

Cada uno de estos cuatro grupos étnicos simulan un enfrentamiento en la plaza principal de Moho, simbolizando la guerra entre etnias. Pero tras esta dramatización de un altercado, los grupos étnicos se apaciguan para intercambiar sus productos en señales de compartir y para que la abundancia prospere por siempre en los hogares de la provincia de Moho.

Esta fiesta, en honor a la Virgen de la Candelaria, también incluye la participación de autoridades locales y la comunidad en general, quienes se visten con trajes típicos y participan activamente en las ceremonias.

Estas dramatizaciones incluyen ceremonias y ritos de agradecimiento a la Pachamama y a las deidades andinas, los que se articulan con manifestaciones de fe propias del cristianismo, indicativos del clásico sincretismo del mundo andino.

La propuesta legislativa, presidente, que es objeto de este dictamen, enfatiza la importancia de mantener viva la riqueza cultural de la fiesta ritual del Qurawasiri frente a los riesgos de pérdida debido a influencias externas, las migraciones, las redes sociales y otros elementos e invoca al Ministerio de Cultura la necesidad de adoptar las medidas necesarias en este sentido, garantizando que las tradiciones y expresiones culturales de esta fiesta ritual se transmitan a futuras generaciones.

Por ello, presidente, la Comisión de Cultura propone un texto sustitutorio favorable en torno a este Proyecto 11299,

DOCUMENTO DE TRABAJO

declarando de interés nacional el reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial de la Nación a la Fiesta Ritual del Qurawasiri celebrada en el distrito y provincia de Moho, departamento de Puno.

Ese sería, señor presidente, el resumen correspondiente a este dictamen.

El señor PRESIDENTE.— Secretaria técnica, procedemos a dar el uso de la palabra a los congresistas que deseen intervenir sobre este tema.

¿Algún congresista que está pidiendo el uso de la palabra?

La SECRETARIA TÉCNICA.— No, presidente, no hay pedidos.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Presidente, Cruz Mamani.

El señor PRESIDENTE.— Congresista Cruz Mamani, buenas tardes, bienvenido, tiene usted el uso de la palabra.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Muchas gracias, presidente, y saludos también a todos los miembros de la comisión.

Solo para agradecerle, porque creo que la sustentación del señor secretario técnico ha sido bastante puntual, muy ilustrativo. Pero mejor si lo podemos ver a través de un pequeño breve síntesis, resumen, con un video que hemos enviado. Mil personas, me ganó el tiempo presidente, no pude acudir el presencial.

Hay un video que se envió si podemos visualizarlo por un poco para que pueda entrar en contexto es bastante breve de un minutito, si pueden difundirlo.

El señor PRESIDENTE.— Con todo gusto. Autorizado.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Por favor, señor presidente.

El señor PRESIDENTE.— Personal técnico sírvase, por favor.

Informan que no han enviado congresista el vídeo.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Me confirman que sí se envió, confirman que sí se ha remitido, presidente.

El señor PRESIDENTE.— A ver, por favor, verifiquen.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Esta es una festividad como se puede ver en la festividad de la Virgen de la Candelaria que es el 12 de febrero en Puno, no es la única fiesta. Puno es una ciudad, por algo la capital folclórica del Perú y quizá nos está haciendo falta organizar un calendario festivo dentro del año, y justo queremos ver que todos los que quieran ingresar a un calendario y que tengan naturaleza turística, porque estamos presentando otros proyectos de ley que le cambien un poco el chic a la mentalidad del desarrollo productivo en Puno, que de ser zonas agropecuarias pasemos a desarrollarnos por el lado del turismo también.

DOCUMENTO DE TRABAJO

En el ejemplo de un tren, el turismo sea la locomotora y los demás coches que sean las actividades agropecuarias, también el comercio, la producción de quinua, la papa, una serie de actividades propias de la región.

Entonces, en ese sentido, queremos darle un marco legal que permita justamente a las autoridades regionales y nacionales poder organizar este tipo de actividades.

No sé si lo encontraron ya, quería mostrarles el por qué ellos por la trascendencia que le dan a su festividad, desean que se declare como patrimonio nacional y lógicamente le van a dar mayor trascendencia y también mejor valoración a esta actividad ancestral, que quieren preservarlo y quieren darle sostenibilidad también. Tan es así, que el propio gobierno local está de acuerdo con esta iniciativa.

No sé si lo tienen, presidente.

El señor PRESIDENTE.— Parece que, si lo tienen, están haciendo un ajuste enseguida congresista.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Correcto.

Entonces, por eso me permití algunos comentarios.

Como dijo el secretario, es la fiesta del "hondeo", digamos. Las hondas, las huaracas, de otra manera vistas de cómo la gente desarrolla sus actividades de los que son de la parte de arriba con los que son de la zona de abajo. Allí toda la población que está ubicada alrededor del Lago Titicaca, la zona circunlacustre, son considerados los pobladores de abajo. Y los que están más arriba, que ya superan los 3825 metros a 3500, 800, 4000 son los de arriba.

Entonces, las ciudades de los de arriba son más pecuarias y las de abajo son más de agricultura, porque obviamente permite estar cerca del Lago Titicaca. Mucho más arriba es imposible, por ejemplo, producir papa, pero sí alpacas, por ejemplo.

Esas diferencias de características hacen que en un momento festivo también tengan un encuentro, tengan reencuentros, ¿no? Y una forma de desarrollarlo es a través justo las prácticas que tienen con el manejo de las hondas, por ejemplo, ¿no?

Si ya se tiene ahí, quería que lo vieran, me había un poco explayado en la fecha de la sustentación, y creo que bastante compacto fue la exposición del señor secretario técnico y queríamos complementar con ese video que si no tenemos suerte.

El señor PRESIDENTE.— Acá tenemos el video.

El señor PRESIDENTE.— Por favor, muchas gracias y rogando su comprensión.

—Se inicia la proyección de un video.

DOCUMENTO DE TRABAJO

El señor .- ...hondear y está relacionada a las celebraciones de la festividad Virgen de la Candelaria.

La tradición de profundo contenido cultural y religioso, vinculada a las prácticas de la predicción agrícola, ganadera y pesca.

La ciudad capital de Moho se convierte en escenario de una singular manifestación popular, donde grupos de hombres y mujeres con indumentaria típica recorren las calles y canta con profundo sentimiento. Ellos representan a los Cuatro Ayllus o también denominados como Suyos. Inca, Cuyas, Kullahuas y Uros. Los mensajeros de la divinidad, que el mayor anhelo de la población y autoridades de la provincia de Moho es que esta expresión colectiva sea declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

-Fin de la proyección de vídeo.

El señor PRESIDENTE.- Muy bien, muchas gracias.

El señor CRUZ MAMANI (PL).- Presidente, muchas gracias y con el ruego de su aprobación a todos los señores congresistas, miembros de la comisión, muy amable presidente.

El señor PRESIDENTE.- Gracias, congresista Flavio Cruz.

¿Algún congresista desea intervenir al respecto?

Creo que ha quedado bastante claro la importante de este predictamen y, además, de eso con el vídeo también ha sido bastante ilustrativo sobre la materia.

No habiendo más intervenciones de los señores congresistas, voy a pedir a la señora secretaria técnica para que pida el sentido el voto, a través de la votación nominal a los señores congresistas.

Señora secretaria técnica, votación nominal.

La SECRETARIA TÉCNICA pasa lista para la votación nominal:

Votación respecto del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 11299/2024-CR.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUNDO MERCADO (BDP).- A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.- Reymundo Mercado, a favor.

Congresista Paredes Fonseca ().

Paredes Fonseca, a favor.

Congresista Flores Ruíz (); congresista Infantes Castañeda ().

Flores Ruíz expresa su voto en abstención, a través de la Plataforma Teams.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La señora INFANTES CASTAÑEDA (FP).— Infantes Castañeda, en abstención.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Abstención Infantes Castañeda.

Congresista Infantes Castañeda y congresista Flores Ruíz, votos en abstención.

Congresista Jiménez Heredia ().

Jiménez Heredia expresa su voto en abstención dejando constancia a través de la Plataforma Teams.

Congresista Moyano Delgado (); congresista Soto Reyes.

El señor SOTO REYES (APP).— Soto Reyes, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Soto Reyes, a favor.

Congresista Elías Ávalos ().

El congresista Elías Ávalos expresa su voto a favor, a través de la plataforma.

Congresista Burgos ().

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Tacuri Valdivia expresa su voto a favor.

Gracias congresista.

Tacuri Valdivia, a favor.

Congresista Burgos Oliveros ().

Juan Burgos expresa su voto a favor, a través de la plataforma.

Congresista Mita Alanoca.

El señor MITA ALANOCA (PL).— Mita Alanoca, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, a favor.

Congresista Trigozo Reátegui.

Trigozo Reátegui a favor.

Congresista Alva Rojas.

Alva Rojas a favor, a través de la plataforma.

Congresista Palacios Huamán (); congresista Flores Ramírez (); congresista Flores Ramírez (); congresista Padilla Romero.

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Padilla Romero, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Padilla Romero, a favor.

Congresista Paredes Piqué ().

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Paredes Piqué, a favor.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La SECRETARIA TÉCNICA.— Paredes Piqué, a favor.

Congresista Flavio Cruz Mamani.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flavio Cruz, a favor.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— Palacios Huamán, a favor, señora secretaria técnica.

Gracias.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, a favor. (3)

Gracias a usted.

Congresista Flores Ramírez.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, a favor.

Gracias.

Congresista Moyano Delgado ().

Señor presidente, 13 votos a favor y tres abstenciones.

El dictamen ha sido aprobado en mayoría.

El señor PRESIDENTE.— Gracias, señora secretaria técnica.

El dictamen recaído en el Proyecto de Ley 11299/1024, que propone la Ley que declara de interés nacional como patrimonio cultural inmaterial de la nación la Fiesta Ritual del Curahuasi, el Día de la Virgen de la Candelaria del distrito y provincia de Moho, departamento de Puno, ha sido aprobado por mayoría.

Felicitaciones, congresista Flavio Cruz.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Gracias, señor presidente.

El señor PRESIDENTE.— El recaído en el Proyecto de Ley 10049/2024, que propone la Ley que declara de interés nacional la recuperación y restauración de los restos de la Goleta Virgen de Covadonga, hundida en el litoral de la ciudad de Chancay.

Señora secretaria técnica, sírvase dar lectura de manera resumida al predictamen antes referido.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Presidente, la Comisión propone un dictamen, con texto sustitutorio, que plantea declarar de interés nacional la recuperación y restauración de los restos de la Goleta Virgen de la Covadonga, hundida en el litoral de la ciudad de Chancay, sobre la base del Proyecto 10049/2024, de autoría del congresista Segundo Quiroz Barboza.

Se tiene opinión favorable de la Municipalidad Provincial de Huaral, la cual predice que la propuesta es viable, pero con la

DOCUMENTO DE TRABAJO

condición de que se cuente con un informe sobre si existen aún los restos de dicho buque en el fondo submarino, ya que hay diversas versiones que indican la no existencia de componentes suficientes para ser recuperados, debido a la aparente descomposición y destrucción de tales restos bajo el océano.

Vale decir, señor presidente, que esta propuesta legislativa relanza una iniciativa que ha estado siendo considerada desde hace unos años por diversos actores: Municipios, congresistas, militares, etcétera, cual es la recuperación y posible reconstrucción de los restos del navío chileno Virgen de la Covadonga, que fue hundido el 13 de setiembre de 1880 por patriotas peruanos, utilizando una ingeniosa y sigilosa táctica de guerra.

Si bien su hundimiento no logró cambiar el resultado del conflicto, esta acción simbolizó el determinante y persistente compromiso de algunos miembros de las fuerzas patriotas para responder con acciones de resistencia a la avasalladora presencia del enemigo en el territorio.

No está de más, señor presidente, recordar que Chancay fue objeto de represalias, saqueos, destrucción de infraestructura luego de esta sagaz acción que mandó a pique a la referida embarcación, indicativo de que esta acción golpeó la moral del ejército invasor.

El asunto de la Goleta Covadonga ha aparecido y reaparecido en diversos momentos, haciendo que las agendas de algunos políticos y autoridades locales consideraran su posible reflotamiento y restauración, asumiéndola como una posibilidad técnicamente viable y políticamente anhelada.

Incursiones y observaciones hechas por buzos concluyeron que no había mucho que reflotar, pues solo permanecía la quilla y otros maderos de la base del barco.

Siendo esta la situación, la Comisión de Cultura reconoce el interés y la finalidad del proyecto de ley, motivado por razones patriotas, entendibles y legítimas, más aún cuando en la comunidad costera de Chancay anida un sentimiento que concibe su hundimiento como una reivindicación nacional y local.

Pero también la Comisión acepta las posiciones vertidas por expertos y autoridades que descartan la idea del reflotamiento.

Por ello, lo que el presente dictamen propone no es tanto la recuperación de la goleta en su conjunto, sino declarar de interés nacional la recuperación de la goleta en su conjunto, sino declarar de interés nacional la recuperación y la restauración, en tanto su estado de conservación lo permita de los restos de la Goleta Virgen de la Covadonga, hundida por patriotas peruanos el 3 setiembre de 1880, en el litoral del distrito de Chancay, de la provincia de Huaral, del departamento

DOCUMENTO DE TRABAJO

de Lima, por constituir parte del patrimonio cultural subacuático de importancia histórica y cultural para la República del Perú.

Ese sería, señor presidente, el resumen correspondiente a este predictamen.

El señor PRESIDENTE.— Muchas gracias, secretaria técnica.

Congresistas, se les ofrece la palabra para que puedan intervenir sobre el predictor en materia.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Pide la palabra el congresista Quiroz Barboza, señor presidente.

El señor PRESIDENTE.— Congresista Quiroz Barboza, como autor del proyecto de ley, tiene usted la palabra.

Congresista Quiroz Barboza, no se le escucha.

El señor QUIROZ BARBOZA (BM).— Señor presidente, muy buenas tardes.

Por su intermedio, extendiendo un cordial saludo a mis colegas congresistas que se encuentran presentes en esta sesión, así como a aquellos que nos acompañan de manera virtual.

Agradezco a la Presidencia de esta Comisión por acoger el pedido de dictaminar el Proyecto de Ley 10049/2024, de mi autoría, Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la recuperación, reconstrucción y restauración de la Goleta Virgen de la Covadonga como patrimonio cultural subacuático de la nación, hundida frente a las costas de Chancay, en el contexto de la Guerra del Pacífico.

Este proyecto, señor presidente, nace de un compromiso firme con la memoria histórica de nuestro país.

La Covadonga no es simplemente una embarcación sumergida en el mar, es un símbolo de resistencia, valor patriótico y soberanía nacional.

Su hundimiento en 1880 representa un episodio clave en nuestra historia republicana. Y hoy, más de 140 años después, sus restos permanecen olvidados, expuestos a la corrosión, al saqueo y al abandono.

Esta iniciativa legislativa, señor presidente, constituye un primer paso fundamental para convocar al Poder Ejecutivo y, en coordinación con las autoridades locales y entidades especializadas, pueda diseñar e implementar un plan de recuperación, preservación y puesta en valor de este importante patrimonio.

Su rescate no solo tiene un valor simbólico, sino también educativo, cultural, turístico y económico.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Convertir a la Covadonga a un referente histórico puede generar un impulso significativo al desarrollo de Chancay, atrayendo visitantes, promoviendo la investigación científica y fortaleciendo el orgullo nacional.

Debo señalar, además, que en el pueblo de Chancay venimos trabajando de manera articulada y constante no solo en esta propuesta, sino también en otras iniciativas como la ley que crea el Registro de Personas Afectadas por Derrames de Hidrocarburos, una norma de justicia ambiental que busca reparar el daño causado por décadas de negligencia.

Esta articulación con la población chancayana fortalece nuestra convicción de legislar desde el territorio, escuchando y atendiendo las demandas del pueblo.

Es importante recordar, señor presidente, que un país que preserva, honra y difunde su historia, fortalece su identidad, su cohesión y su ciudadanía.

Recuperar la Covadonga es, en ese sentido, un acto de justicia histórica, de afirmación cultural y de proyección hacia el futuro.

Por todas estas razones, señor presidente, invoco el respaldo de mis colegas congresistas para aprobar este proyecto y, con ello, dar un paso firme hacia la defensa de nuestra memoria colectiva y del patrimonio que nos pertenece como nación.

Lo hacemos no solo por el respeto al pasado, sino por el compromiso con las generaciones venideras.

Siempre al lado del pueblo, señor presidente.

Muchas gracias.

El señor PRESIDENTE.— A usted las gracias, congresista Quiroz Barboza.

¿Algún congresista más que decida intervenir?

No habiendo más intervenciones, vamos a solicitar a la secretaria técnica pueda llamar a votación nominal para que los congresistas expresen el sentido de su voto.

Señora secretaria técnica, votación nominal.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Registro de votación respecto al predeterminado recaído en el Proyecto de Ley 10049/2024-CR.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUNDO MERCADO (BDP).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Reymundo Mercado, a favor.

Congresista Acuña Peralta ().

DOCUMENTO DE TRABAJO

Acuña Peralta expresa su voto a favor, señor presidente, a través de la plataforma.

Congresista Karol Paredes () .

Karol Paredes expresa su voto a favor.

Congresista Flores Ruiz (); congresista Infantes Castañeda () .

El congresista Víctor Flores acaba de expresar su voto en abstención a través de la plataforma Teams.

Congresista Infantes Castañeda.

La señora INFANTES CASTAÑEDA (FP).— Infantes Castañeda, en abstención.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Infantes Castañeda, abstención.

Congresista Jiménez Heredia () .

Jiménez Heredia expresa su voto en abstención, a través de la plataforma Teams.

Congresista Moyano Delgado (); congresista Soto Reyes.

El señor SOTO REYES (FP).— Soto Reyes, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Soto Reyes, a favor.

Congresista Elías Ávalos () .

Elías Ávalos expresa su voto a favor a través de la plataforma.

Congresista Mita Alanoca () .

El congresista Juan Burgos expresa su voto a favor a través de la plataforma.

Congresista Mita Alanoca.

El señor MITA ALANOCA (PL).— Mita Alanoca, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, a favor.

Congresista Trigozo Reategui () .

Trigozo Reategui, a favor.

Congresista Alva Rojas () .

Alva Rojas, a favor.

Congresista Tacuri Valdivia.

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Tacuri Valdivia, a favor.

Congresista Palacios Huamán.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— A favor.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, a favor.

Congresista Flores Ramírez ().

El señor Flores Ramírez, a favor.

Congresista padilla ().

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, a favor.

El señor PADILLA ROMERO (HD).— Padilla Romero, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Padilla Romero, a favor.

Paredes Piqué ().

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Paredes Piqué, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Paredes Piqué, a favor.

Congresista Cruz Mamani.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— A favor, Cruz Mamani.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Cruz Mamani, a favor.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Se ha registrado, señor congresista, su voto a favor,

Flores Ramírez, a favor.

Señor presidente, 15 votos a favor, tres abstenciones.

El dictamen ha sido aprobado en mayoría.

El señor PRESIDENTE.— Gracias, señora secretaria técnica.

El predictamen recaído en el Proyecto de Ley 10049/2024, que corresponde a la ley que declara de interés nacional la recuperación y restauración de los restos de la Goleta Virgen de Covadonga, hundida en el litoral de la ciudad de Chancay, ha sido aprobado por mayoría.

Del mismo modo, queremos agradecer la participación del señor Raúl Ipanaque Aparcana, quien está enseñando la maqueta de la Virgen de Covadonga.

Del mismo modo, la señorita Sheyla Castillo Larrátegui.

Ambos representan a la Hermandad del Pacífico.

Realmente, muchas gracias.

Felicitaciones, congresista Quiroz Barboza.

Siguiente predictamen.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Predictamen recaído en el Proyecto de Ley 3698/2021, que propone la ley que declara el Día de la Mujer Moqueguana el 8 de octubre de cada año por su participación en la Guerra del Pacífico.

Señora secretaria técnica, sírvase dar lectura de manera resumida al predictamen antes señalado.

La SECRETARIA TÉCNICA.— El texto sustitutorio, contenido en el dictamen, propone declarar el 8 de octubre como Día de la Mujer Moqueguana. **(4)**

La iniciativa legal, de autoría del congresista Víctor Cutipa Ccama, busca resaltar la importancia de la participación de la mujer moqueguana en la memoria histórica de la región Moquegua. En concreto, en los sucesos acontecidos en la Guerra del Pacífico, entre los años 1879 y 1884. En particular, los hechos ocurridos en la tercera ocupación de Moquegua por parte del Ejército chileno y la actuación valiente de las mujeres moqueguanas de ese entonces.

Sostienen jurídicamente la propuesta los artículos 2 y 21 de la Constitución Política, y la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, que reconocen el valor histórico de los testimonios y la documentación bibliográfica sobre los hechos descritos en el proyecto de ley.

El dictamen se basa en que la Armada chilena realizó tres incursiones en la ciudad de Moquegua, pero fue la tercera ocupación en la que el Ejército chileno se asienta, con fecha 6 de octubre de 1880, en el sector Alto de la Villa; y el 7 de octubre exigieron un cupo de guerra de cien mil pesos, bajo la amenaza de matar a los hijos de los moqueguanos y otros actos en contra de la población y de sus propiedades, otorgándoles el plazo de 24 horas para reunir el dinero.

Fue en dicha circunstancia que un grupo de mujeres moqueguanas, encabezadas por Dominga de la Llosa de Durand, María Noel de Tizón, entre otras, vestidas de riguroso luto, se dirigen en cortejo para pedir la prórroga del plazo por no haber podido reunir el dinero, en tanto que era poco el tiempo que se les otorgó, además de pedir protección para los niños y los ancianos. Este relato ha sido corroborado por el historiador Luis Kuon Cabello en su obra "Retazos de Moquegua", y por el historiador Víctor Casanova Vélez, como consta en el dictamen.

Por su parte, el Colegio de Historiadores del Perú precisa que la expedición de merodeo en Moquegua no fue otra cosa que un gran acto de piratería y latrocinio. Relata. en la opinión especializada. que no fueron conferidos mayores plazos para el cupo que estaban obligados a pagar; y que, en efecto, pagaron con sus propiedades, sus vestidos, sus joyas y hasta sus reservas de comida, pero, finalmente, lograron garantizar la vida y la integridad de los niños y los ancianos.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Por tal motivo, es importante reconocer la valiente actuación de la mujer moqueguana, por lo que resulta de justicia declarar el 8 de octubre de 1880 como el Día de la Mujer Moqueguana, en tanto que se trata de hechos que quedaron en la memoria colectiva hasta hoy, por lo que el Colegio de Historiadores del Perú opina a favor de la propuesta legislativa.

La fecha de un día especial para la mujer moqueguana expresa reconocimiento a la significativa contribución histórica a la región de Moquegua, que se ha consagrado además en el acuerdo de dicho gobierno regional de fecha 7 de octubre de 2024, lo que se suma a la opinión de la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto, que mediante Resolución Municipal del 7 de octubre de 1982 otorgó dicho reconocimiento a la mujer moqueguana y a su papel en la Guerra del Pacífico.

Por su parte el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables precisa tener competencia para opinar en relación a la iniciativa legal, a través de la cual se permite visibilizar y reconocer la participación de las mujeres moqueguanas en el contexto de la Guerra del Pacífico, y que, a través de su legítima demanda, se consiguió el respeto de los derechos de los niños, las niñas y las personas en estado de vulnerabilidad, en las condiciones tan duras como lo fue la guerra antes descrita.

Se suma a lo dicho recordar que el Congreso de la República recientemente aprobó, vía insistencia, la Ley que declarara a la mujer de Cayllomina el 21 de junio de cada año, mediante la Ley 32256, del 13 de marzo último, por lo que existen antecedentes recientes sobre normas similares.

En consecuencia, señores congresistas, por las razones expuestas, se pone a consideración de los miembros de la comisión el presente predictamen para su debate y posterior votación.

El señor PRESIDENTE.— Gracias, señora secretaria técnica.

Señores congresistas, se les ofrece el uso de la palabra para que puedan intervenir respecto a este importante predictamen.

Si nadie quiere intervenir, damos por agotado el debate y pasamos a votación.

Votación nominal.

Sírvase, señora secretaria técnica, llamar lista para que los congresistas puedan expresar el sentido de su voto.

La SECRETARIA TÉCNICA pasa lista para la votación nominal:

Se procede al registro de votación nominal respecto al predictamen recaído en el Proyecto de Ley 3698/2021-CR.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUNDO MERCADO (BDP).— A favor.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La SECRETARIA TÉCNICA.— Reymundo Mercado, a favor.

Congresista Acuña Peralta.

Acuña Peralta expresa su voto a favor.

Congresista Paredes Fonseca.

Paredes Fonseca expresa su voto a favor.

Congresista Flores Ruíz.

Abstención. Expresa su voto en abstención a través de la plataforma.

Congresista Infantes Castañeda ().

Registra su voto en abstención el congresista Jiménez Heredia.

Congresista Moyano Delgado (); congresista Soto Reyes (); congresista Soto Reyes (); congresista Elías Ávalos ().

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Cruz Mamani, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Cruz Mamani registra su voto a favor. Cruz Mamani, a favor.

Gracias.

El congresista Elías Ávalos expresa su voto a favor. Elías Ávalos, a favor.

Congresista Soto Reyes (); congresista Burgos Oliveros.

Burgos Oliveros, a favor.

Congresista Mita Alanoca ().

El señor SOTO REYES (APP).— Soto Reyes, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Soto Reyes, a favor. Congresista Soto Reyes, a favor.

Congresista Infantes Castañeda (); congresista Mita Alanoca ().

El señor SOTO REYES (APP).— Soto Reyes, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Se ha registrado su voto a favor.

El señor MITA ALANOCA (PL).— Mita, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, a favor.

Congresistas Mita Alanoca, a favor, y congresista Soto Reyes, a favor.

Muchísimas gracias.

Congresista Trigozo Reátegui (); congresista Trigozo Reátegui.

Trigozo Reátegui, a favor, a través de la plataforma.

Congresista Alva Rojas.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Alva Rojas, expresa su voto a favor.

Congresista Tacuri Valdivia () .

A través de la plataforma, señor presidente, como consta y queda grabado.

Congresista Tacuri Valdivia () .

Sí, señor congresista Juan Burgos Oliveros, se registró su voto a favor.

Muchas gracias.

Congresista Palacios Huamán.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— Palacios Huamán, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, a favor.

Congresista Flores Ramírez.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, a favor.

Congresista Padilla Romero (); congresista Padilla Romero (); congresista Paredes Piqué.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Paredes Piqué: ¡Por la mujer moqueguana, a favor!

La SECRETARIA TÉCNICA.— Paredes Piqué, a favor.

Congresista Padilla Romero (); congresista Tacuri Valdivia (); congresista Infantes Castañeda () .

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Tacuri Valdivia, a favor.

Congresista Padilla Romero () .

Señor presidente, 14 votos a favor, dos abstenciones.

El dictamen ha sido aprobado en mayoría.

El señor PRESIDENTE.— Gracias, señora secretaria técnica.

El predictamen recaído en el Proyecto de Ley 3698/2021, Ley que propone la ley que declara el Día de la Mujer Moqueguana el 8 de octubre de cada año, por su participación en la Guerra del Pacífico, ha sido aprobado por mayoría.

Siguiente predictamen, el penúltimo de la presente sesión.

Recaído en el Proyecto de Ley 10244/2024, que propone la Ley que se establece el 14 de marzo como Día de la Cumbia Peruana.

Señora secretaria técnica, sírvase dar lectura de manera resumida al proyecto de ley antes señalado.

DOCUMENTO DE TRABAJO

El ASESOR.— Señor presidente, señores congresistas, se pone a consideración de los miembros de la comisión el texto sustitutorio del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 10244/2024-CR, que declara el Día Nacional de la Cumbia Peruana, de autoría de la congresista María Grimaneza Acuña Peralta.

La cumbia peruana, en sus diferentes variantes y estilos, es un género musical y cultural importante en el Perú, siendo una expresión popular y una parte fundamental de la identidad nacional. Es una música festiva y alegre, que ha evolucionado en el tiempo, fusionándose con otros géneros y adaptándose a diferentes regiones del país.

La finalidad de la propuesta legislativa es establecer el 14 de marzo de cada año como el Día Nacional de la Cumbia Peruana, con el propósito de revalorar y conservar la identidad cultural del país, su reconocimiento oficial y promoción por parte del Estado.

La Universidad Nacional de Música ha emitido opinión favorable al considerar a la cumbia peruana como una expresión musical que debe ser revalorada por nuestra sociedad y promovida como una política de Estado frente a la necesaria manifestación de su propia individualidad.

Desde su surgimiento, en la década de 1960, ha desempeñado un papel fundamental en la identidad cultural del país. Esta variante de la cumbia, adaptada con influencias locales como la música andina, criolla y amazónica, ha logrado consolidarse como un género musical que trasciende fronteras y generaciones.

La fecha propuesta para su celebración es el 14 de marzo de cada año. Es el reconocimiento al nacimiento de Abel Henry Delgado Montes, más conocido artísticamente como Enrique Delgado Montes, considerado como el creador de la cumbia peruana. Sin embargo, a fin de evitar controversias, este detalle se consigna en la expresión de motivos del predictamen, mas no así en la fórmula legal, tal como lo propone el proyecto de ley.

Señores congresistas, por las razones expuestas, se pone a consideración de los miembros de la comisión el presente predictamen para su debate y posterior votación.

Eso sería, congresista.

El señor PRESIDENTE.— Muchas gracias, señor secretario técnico.

Se ofrece la palabra a los señores congresistas que desean intervenir sobre este punto.

La señora ACUÑA PERALTA, María Grimaneza (APP).— Señor presidente: María Acuña, la palabra.

El señor PRESIDENTE.— Congresista María Acuña, tiene usted el uso de la palabra.

DOCUMENTO DE TRABAJO

La señora ACUÑA PERALTA, María Grimaneza (APP).— Gracias, presidente.

Para agradecerle por haber priorizado este proyecto de ley de mi autoría.

Señor presidente y colegas todos de esta gran comisión, el Proyecto de Ley 10244, Ley que establece el 14 de marzo como el Día de la Cumbia Peruana.

Agradezco a su Presidencia por poner a debate el dictamen de este importante Proyecto de Ley 10244, de mi autoría.

Estimados colegas, preocupada por mantener viva la esencia de nuestra peruanidad, les planteo la necesidad de investigar, conservar, difundir y promover a la cumbia peruana, que es un género musical fundamental arraigado en nuestra cultura.

La cumbia peruana no es más que un símbolo de género musical, es la expresión vibrante y viva del espíritu de nuestro pueblo, es un símbolo de nuestra diversidad cultural. Por eso, desde mi despacho, entendimos y respetamos las distintas manifestaciones de la cumbia de los distintos lugares del país, sean estos de la costa, del ande o de la Amazonía. Por ello, propusimos el Día de la Cumbia Peruana.

El desarrollo de la cumbia peruana ha forjado una huella imborrable en nuestra sociedad, generando consecuencias significativas que lo posiciona como un patrimonio cultural.

La cumbia peruana, estimados colegas, fusiona artísticamente elementos indígenas, africanos y españoles, lo que la convierte en el reflejo de nuestra historia y de nuestra identidad, preservando y promocionando las más profundas tradiciones musicales y culturales del país.

A pesar de su marcada importancia en la construcción de nuestra peruanidad, la promoción estatal de la cumbia peruana ha sido limitada y poco visible. Esta falta de reconocimiento y de apoyo oficial contrasta con el gran impacto cultural y social de la cumbia, que se ha convertido en el vehículo para que muchos peruanos expresen sus sentimientos sobre la realidad de su migración, de su vida diaria y de su diversidad cultural. **(5)**

La elección del 14 de marzo se debe a que es la fecha de nacimiento de don Abel Henry Delgado Montes, conocido universalmente como Enrique Delgado, como es el padre y creador de la cumbia peruana. La fecha propuesta busca rendirle un reconocimiento y homenaje póstumo a su inmenso legado. Su talento se manifestó tempranamente, aprendiendo mandolina a los cinco años, guitarra a los seis años, bajo la tutela de su madre. A los 11 consolidó su formación en el Conservatorio Nacional de Música. Su carrera profesional comenzó a los 13 años, acompañando a figuras de talla como la Pastorita Huaracina y Luis Abanto Morales, lo que enriqueció su calidad musical al participar en

DOCUMENTO DE TRABAJO

diversos géneros, desde música ranchera y criolla, con Las Palomillas y Los Romanceros Criollos, hasta acompañar a grandes artistas como Jesús Vásquez.

En el año 1962 formó su propia agrupación, la Orquesta Fantasía. Sin embargo, su mayor legado llegó en 1966, cuando, a los 27 años, fundó Los Destellos. Fue esta una banda donde fusionó de forma pionera ritmos tropicales con elementos de la música andina, criolla y rock, creando así la cumbia peruana tal como la conocemos hoy.

Estimados colegas, esta propuesta legislativa cuenta con opinión favorable del Ministerio de Cultura, que textualmente señala:

"Asimismo, es importante precisar la necesidad de mantener la denominación de la fecha como Día de la Cumbia Peruana, asegurando la prevalencia del enfoque en la cumbia desarrollada en nuestro país y evitando generalizaciones que podrían diluir su identidad."

Lo cual, presidente, solicito se incluya en la fundamentación del dictamen. Asimismo, cuenta con opinión favorable de la Universidad Nacional de Músicos.

Les hago un llamado, colegas congresistas, para apoyar unánimemente esta propuesta que busca destacar el valor de los artistas, compositores y grupos musicales de cumbia, y contribuir a preservar, promover y difundir este legado cultural para las futuras generaciones.

Gracias, señor presidente.

Invocando a los colegas la aprobación de este proyecto.

Gracias.

El señor PRESIDENTE.— A usted, congresista María Grimaneza Acuña Peralta, no solo por su intervención, sino por la preocupación respecto de su proyecto de ley para que se declare el 14 de marzo como Día de la Cumbia Peruana.

Si algún congresista desea intervenir, lo puede hacer en este momento.

No hay más intervenciones. En consecuencia, señora secretaria técnica, sírvase llamar a votación nominal y registrar la intención de voto de cada uno de los congresistas.

Adelante, secretaria técnica.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Registro de votación del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 10244/2024-CR.

Congresista Reymundo Mercado.

El señor REYMUENDO MERCADO (BDP).— A favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Reymundo Mercado, a favor.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Congresista Acuña Peralta.

Héctor Acuña, a través de la plataforma, expresa su voto en abstención.

Congresista Paredes Fonseca. Congresista Paredes Fonseca (); congresista Flores Ruíz.

Flores Ruíz, en abstención, a través de la plataforma.

Congresista Jiménez Heredia expresa su voto en abstención, a través de la plataforma.

Congresista Infantes Castañeda.

La señora INFANTES CASTAÑEDA (FP).— Abstención.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Infantes Castañeda expresa su voto en abstención.

Nuevamente se consulta.

Congresista Paredes Fonseca. Karol Paredes, a favor.

Congresista Moyano Delgado (); congresista Soto Reyes.

El señor SOTO REYES (APP).— Soto Reyes, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Soto Reyes, a favor.

Congresista Elías Avalos. Elías Avalos, a favor.

Congresista Burgos Oliveros expresa su voto a favor, a través de la plataforma; Congresista Carlos Alva hace lo mismo, expresa su voto a favor, a través de la plataforma.

Congresista Mita Alanoca.

El señor MITA ALANOCA (PL).— Mita Alanoca, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Mita Alanoca, a favor.

Congresista Trigozo Reategui. Trigozo Reategui, a favor.

Congresista Tacuri Valdivia.

El señor TACURI VALDIVIA (BM).— Tacuri Valdivia, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Tacuri Valdivia, a favor.

Congresista Palacios Huamán.

La señora PALACIOS HUAMÁN (NA).— Palacios Huamán, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Palacios Huamán, a favor.

Congresista Flores Ramírez.

El señor FLORES RAMÍREZ (BS).— Flores Ramírez, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Flores Ramírez, a favor.

Congresista Padilla Romero.

DOCUMENTO DE TRABAJO

El señor PADILLA ROMERO (HYD).— Padilla Romero, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Padilla Romero, a favor.

Congresista Paredes Piqué (); congresista Flavio Cruz Mamani (); congresista Paredes Piqué () .

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Cruz Mamani, a favor.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Congresista Cruz Mamani expresa su voto a favor.

Congresista Paredes Piqué.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Antes de emitir mi voto quisiera que escuchemos treinta segundos...

El señor PRESIDENTE.— Estamos en votación.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Por eso voy a votar a favor, señor presidente, por la cumbia peruana.

El señor PRESIDENTE.— Muy bien.

La SECRETARIA TÉCNICA.— Paredes Piqué, a favor.

Señor presidente, han registrado 14 votos a favor, cuatro abstenciones. El dictamen ha sido aprobado por mayoría.

El señor PRESIDENTE.— Muchas gracias, señora secretaria técnica.

El dictamen recaído en el Proyecto de Ley 10244/2024, que propone la ley que establece el 14 de marzo como Día de la Cumbia Peruana, ha sido aprobado por mayoría.

La señora ACUÑA PERALTA, María Grimaneza (APP).— Presidente. María Acuña, para agradecer a los colegas por su voto a favor de la cumbia peruana, de una identidad.

El señor PRESIDENTE.— Claro que sí, gracias a usted, congresista. Un fuerte abrazo.

Siguiente y último predictamen.

La señora ACUÑA PERALTA, María Grimaneza (APP).— Gracias, un abrazo.

El señor PRESIDENTE.— Siguiente y último predictamen recaído en el Proyecto de Ley 2009/2021, que con texto sustitutorio propone la ley que modifica la Ley 29735, ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, para fomentar el reconocimiento de los alfabetos de las lenguas originarias.

Señora secretaria técnica, tenga a bien la lectura, de manera resumida, del predictamen referido.

El ASESOR de la comisión.— Señor presidente, señores congresistas, se pone a consideración de los miembros de la

DOCUMENTO DE TRABAJO

comisión el predictamen recaído en el Proyecto de Ley 2009/2021-CR, a iniciativa del congresista Guido Bellido, predictamen que propone la ley que modifica la Ley 29735, ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, para fomentar el reconocimiento de alfabetos en las lenguas originarias del Perú.

La comisión ha analizado el proyecto de ley, que originalmente plantea reconocer el uso del quechua pentavocálico y las variaciones lingüísticas. A través de las opiniones técnicas del Ministerio de Cultura, del Ministerio de Educación, de la Academia Mayor de la Lengua Quechua y la misma exposición de motivos del proyecto de ley, la comisión reconoce la existencia de un debate científico y político en curso respecto a la estructura fonológica del quechua, particularmente sobre su carácter trivocálico o pentavocálico.

Este es un debate legítimo y abierto dentro del ámbito académico y lingüístico, el cual, en esta comisión, por los límites de sus competencias, no se considera emitir juicios concluyentes.

No obstante, la comisión considera que lo que sí se encuentra en su campo de acción velar porque las normas reflejen el respeto a la diversidad cultural y lingüística del país y promuevan marcos que permitan la convivencia armónica de distintas posturas y formas de expresión. Por ello, la comisión considera que cualquier debate de orden científico debe encontrar en la legislación un espacio que no imponga, sino que acoja y respete, tomando en cuenta esas voces y tras un análisis técnico. La comisión propone un texto sustitutorio con los siguientes ejes:

Primero, se propone cambiar el título del dictamen de "reconocer el uso de lengua del quechua pentavocálico" por "fomentar el reconocimiento de alfabetos de lenguas originarias". Este cambio reafirma que la ley no debe privilegiar a una lengua en particular, sino mantener un enfoque inclusivo que abarque a todas las lenguas originarias del país.

Segundo, se sugiere modificar el artículo 21 de la Ley 29735 y no el artículo 16 como plantea el proyecto original. Esto se fundamenta en que la propuesta actual no aporta cambios sustanciales al criterio ya establecido en el inciso a) del artículo 16, haciéndola innecesaria en su forma inicial.

Tercero, se sostiene que el uso del quechua pentavocálico no puede ser definido por ley. Sin embargo, sí se debe fomentar el reconocimiento de más de un alfabeto por lengua originaria, lo que supone un esfuerzo hacia el diálogo y la construcción de consensos entre los actores involucrados.

Cuarto, se propone la inclusión de un mecanismo que permita que las entidades técnicas e instituciones involucradas, en especial el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación, interactúen y decidan sobre la coexistencia de dos alfabetos

DOCUMENTO DE TRABAJO

para una lengua originaria. Esto, mediante la incorporación de una disposición en el artículo 21 de la ley que señala que las reglas de escritura se establecerán en el marco de mesas técnicas intergubernamentales e intersectoriales, con base en estudios científicos y participación de los hablantes.

Finalmente, se sostiene que sean el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación quienes lideren la implementación de esta potencial coexistencia entre el quechua trivocálico y el pentavocálico, generando espacios de diálogo e interacción por las comunidades lingüísticas y demás actores pertinentes.

En el proceso de implementación de la presente norma, la comisión encuentra que la propuesta legislativa no vulnera la Constitución Política ni el orden jurídico vigente, después de su evaluación, y que además no genera costos aparte de los administrativos para su vigencia.

En consecuencia, señores congresistas, salvo mejor parecer y por las razones expuestas, se pone a consideración de los miembros de la comisión el presente predictamen para su debate y posterior votación.

El señor PRESIDENTE.— Dé lectura, por favor, a la fórmula legal.

El ASESOR de la comisión.— La fórmula legal con texto sustitutorio es: la ley que modifica la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, para fomentar el reconocimiento de los alfabetos en lenguas originarias.

Artículo único. Modificación del artículo 21 de la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú.

Se modifica el artículo 21 de la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, en los siguientes términos:

Artículo 21. Reglas de escritura uniforme.

21.1. El Ministerio de Educación, a través de la Dirección de Educación Intercultural y Bilingüe y la Dirección de Educación Rural, proporciona asistencia técnica, evalúa y oficializa las reglas de escritura uniforme de las lenguas originarias del país. Las reglas de escritura de una lengua originaria se definen en el marco de mesas técnicas intergubernamentales e intersectoriales, las cuales establecen el o los alfabetos correspondientes con base en estudios científicos y en la opinión de los representantes de los hablantes.

21.2. Las entidades públicas emplean versiones uniformizadas de las lenguas originarias en todos los documentos oficiales que formula o pública.

DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA FINAL

DOCUMENTO DE TRABAJO

ÚNICA. Entidades responsables.

El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación se encargan de implementar lo dispuesto en la presente ley conforme a sus atribuciones y competencias.

El señor PRESIDENTE.— Muy bien, muchas gracias, señor secretario técnico. (6)

Vamos a dar el uso de la palabra a los congresistas que desean intervenir.

Se concede el uso de la palabra a los congresistas.

Si no hay intervenciones, será por agotado el debate.

Se pide a la señora Secretaria Técnica para que pueda llevar a cabo la votación nominal y que los congresistas puedan señalar cuál es el sentido de su voto.

Prosiga, señora Secretaria Técnica.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— No, presidente. Presidente, soy Susel Paredes. Pido la palabra, por favor.

El señor PRESIDENTE.— Con todo gusto.

Tiene usted la palabra, congresista Paredes.

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— Muchas gracias, señor presidente.

Tengo una preocupación, porque aquí se habla, en el sustento se habla del quechua. Sin embargo, el título de la norma es las lenguas originarias del Perú, lo que incluiría a las lenguas indígenas amazónicas, awajún, shipibo-konibo y etcétera, que tienen sus idiomas, sus lenguas propias, entonces ¿Cuál es el impacto que va a tener esto ante la realidad de las lenguas amazónicas? Que ya tienen sus diccionarios, tienen sus gramáticas, se han estudiado.

Entonces, yo me pregunto si tenemos opinión de los pueblos amazónicos específicamente porque si no esta norma estaría regulando sobre un tema, digamos, una realidad que está omitida en la exposición de motivos porque en la exposición de motivos se habla del quechua y después se regula para todas las lenguas originarias del Perú. Y esto, este señor presidente, por el respeto y el amor que le tengo a los pueblos indígenas de la Amazonía, yo presento, señor presidente, esta opinión. ¿Por qué? Porque además el Perú ha ratificado el convenio 169 de la OIT, que se refiere a los pueblos indígenas. Y en este convenio específicamente son los pueblos indígenas amazónicos en que sustentan su afirmación cultural, el derecho sobre sus territorios, sobre sus saberes, sus idiomas.

Entonces, yo lo que quiero saber, señor presidente, es qué consultas se han hecho ante los distintos expertos lingüistas,

DOCUMENTO DE TRABAJO

antropólogos, expertos y los propios pueblos indígenas como sujeto de derechos que tienen sus propios idiomas, señor presidente.

El señor PRESIDENTE.— Muy bien, congresista, es legítima su preocupación, porque se pretende regular la preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú para fomentar el reconocimiento de los alfabetos de las lenguas originarias. En ese sentido, es legítima la preocupación y voy a trasladar al Secretario Técnico para que nos absuelva esta pregunta.

El SECRETARIO TÉCNICO.— Sí, señor congresista, al respecto de la inclusión de términos respecto a el alfabeto del quechua, específicamente tanto trivocálico como pentavocálico, sobre este punto específico, tanto el Ministerio de Cultura como el Ministerio de Educación han expresado opinión contraria y la Academia Mayor de la Lengua Quechua ha expresado opinión a favor. Por esta razón, de acuerdo con los principios de legalidad por el cual una ley no debería tener un nombre propio, se ha incluido dentro de la fórmula legal respecto a la determinación de los alfabetos que éstos sean determinados en mesas técnicas intergubernamentales, intersectoriales.

Para el caso en el cual existan discrepancias sobre el alfabeto que deberían tener las lenguas originarias, es de conocimiento de la comisión que las lenguas originarias amazónicas ya tienen alfabetos definidos y el alfabeto discrepante es el alfabeto de la lengua quechua y como existe una discrepancia, la comisión no puede determinar si el alfabeto de la lengua quechua tendría que ser trivocálica o pentavocálica, pero sí puede proponer que la determinación de ese alfabeto sea elaborado en mesas técnicas con opinión científica y también con opinión participativa de los hablantes de esa lengua.

Esa es la conclusión a la cual ha llegado la comisión, señor congresista.

El señor PRESIDENTE.— Muy bien, se corre traslado a la congresista Susel Paredes, ¿Si tiene usted alguna observación más al respecto?

La señora PAREDES PIQUÉ (BDP).— En todo caso, señor presidente, yo creo que, si esto está regulando la lengua quechua, debe de especificarse que es la lengua quechua, porque se está hablando de todas las lenguas originarias. Pero en la exposición de motivo, no se les da el peso a las otras lenguas porque son muchos idiomas. Y este, entonces esa es mi preocupación, señor presidente, que en todo caso se le ponga, se le se le cambia el nombre a la ley.

El señor PRESIDENTE.— Correcto.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Yo no sé si algún congresista más desea intervenir, por favor, al respecto.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Sí, presidente, Cruz Mamani.

El señor PRESIDENTE.— Congresista Cruz Mamani, tiene el uso de la palabra.

El señor CRUZ MAMANI (PL).— Gracias, presidente.

Igualmente, mi preocupación y observación porque además este proyecto viene desde el año 2021, debe haber muchas razones por lo que las comisiones precedentes no lo han tramitado, que hay opiniones en contra. Me parece extraño esa opinión favorable, creo que escuché decir de la Academia Peruana de la Lengua Quechua, porque en un tiempo con el alcalde Estrada y otros lingüistas más, se propugnaba justamente el quechua pentavocálico en el Cusco, o sea, y se hacían llamar como el quechua cusqueño. Si es para ellos, ya pues, pero debería decir eso en todo caso.

Creo que la propuesta no dice eso, porque los que somos collas y somos pucaras no aceptamos un quechua pentavocálico, sino trivocálico. Entonces ¿Con una ley nos quieren imponer lo que somos?, no me parece, presidente, ahí tengo mis preocupaciones, mis dudas. Nos podría traer, creo que algunas consecuencias la dación de esta ley. En ese sentido, yo rogaría que se tenga un poco más de cuidado, si alguien propuso eso, porque desde el Cusco se imponga un quechua, ya sea en el hablar o en el escribir, sobre todo, yo no sé si esa es la intención.

Siempre creo que ha guardado más bien este respeto el hecho de tener un quechua colla, un quechua cusqueño, un quechua del centro, un quechua del norte, el país, así estamos conviviendo bien. Yo no sé por qué hay la necesidad de perturbarlo todo con una ley que quiere que todo sea pentavocálico y nos van a obligar a decir Cozco, nosotros le decimos Cusco o Cuzcu, con u y la o no lo usamos. No, no es así. Entonces, esa observación, presidente.

Muchas gracias.

El señor PRESIDENTE.— Muy bien.

¿Alguna otra opinión, congresistas?

Bueno, si efectivamente existe algunas observaciones pertinentes por parte de la congresista Susel Paredes y también por parte del congresista Flavio Cruz.

En consecuencia, esta presidencia estima pertinente que se haga un cuarto intermedio para que los técnicos de la comisión puedan hacer mejor estudio y mejores precisiones, y nos puedan traer próximamente un nuevo predictamen.

En consecuencia, se hace un cuarto intermedio.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Señores congresistas, pido autorización para la aprobación del acta de la presente sesión y con la dispensa de su lectura, con la finalidad de poder ejecutar los acuerdos adoptados de las mencionadas sesiones.

Si no hubiera observaciones, el acta tendrá a ser(sic) [será] aprobada.

Ha sido aprobada por unanimidad.

Antes de cerrar la sesión, les decía, señores congresistas, que vamos a realizar una última sesión extraordinaria este viernes para que la próxima semana, que se va a representación podamos hacerlo con tranquilidad, esta va a ser la última sesión extraordinaria en la que vamos a ver algunos puntos finales y cerrar todas las expectativas que tienen los congresistas de la Comisión de Cultura y también del Congreso, respecto a algunas iniciativas legislativas que aún están pendientes a través de su predictamen respectivo.

No habiendo otro punto que tratar, siendo las cinco y veintisiete horas, levantamos la sesión y se agradece a todos por su participación y asistencia.

Buenas noches, muchas gracias.

-A las 17:27 h, se levanta la sesión.