



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021

PRESENTACION ANTE LA COMISIÓN DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

MINISTERIO DE CULTURA

1. GRAN PAJATÉN

EL GRAN PAJATÉN

Ubicado en el Parque Nacional del Río Abiseo, se encuentra en las regiones de San Martín, Amazonas y La Libertad.



Fuente: <http://www.aecidcf.org.co/>



PERÚ

Ministerio de Cultura

- ✓ **EN PROCESO DE SER DECLARADO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.**
- ✓ **LA COMPLEJIDAD DEL SANEAMIENTO RADICA EN LA EXTENSIÓN DEL ÁREA Y SU DIFÍCIL ACCESO.**
- ✓ **LA GEOGRAFÍA DEL LUGAR ES UN RETO PARA REALIZAR EXPLORACIONES E INVESTIGACIONES.**



EL GRAN PAJATÉN



PERÚ

Ministerio de Cultura

- ✓ EN EL 2023 EL MINISTERIO DE CULTURA AUTORIZÓ A LA *WORLD MONUMENT FUND (WMF)* EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA ALTO MONTEGRANDE - PARQUE NACIONAL RÍO ABISEO.



- ✓ EL OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN ES ASEGURAR LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS SITIOS **PINCHUDOS, GRAN PAJATÉN Y CERRO CENTRAL**, ASÍ COMO LA INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DE CAMINOS DE ACCESO Y SITIOS ASOCIADOS.



Fuente: <https://www.wmf.org/project/gran-pajat%C3%A9n>

- ✓ DICHA INVESTIGACIÓN A LA FECHA HA PERMITIDO IDENTIFICAR DOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS NO REGISTRADOS: CERRO TAMBURCO (PATAZ) Y PUEBLO VIEJO (BOLÍVAR), EN EL DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD.
- ✓ SE TIENE PREVISTO QUE CULMINE A FINES DE NOVIEMBRE.

EL GRAN PAJATÉN

- ✓ EL MC CON EL SOPORTE DE LA WMF DESARROLLARÁ ACCIONES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN SAN MARTÍN CON LA FINALIDAD DE FORTALECER SUS CONOCIMIENTOS Y SU IDENTIDAD CON RESPECTO A ESTE IMPORTANTE PATRIMONIO.
- ✓ ADEMÁS, HAY UN COMPROMISO PARA ORGANIZAR UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE LA INVESTIGACIÓN, TANTO EN SAN MARTÍN, LA LIBERTAD Y LIMA.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Fuente: <https://andina.pe/agencia>



Fuente: <https://andina.pe/agencia>

- ✓ EL GORE SAN MARTÍN, HA MANIFESTADO SU INTENCIÓN DE CONSTRUIR UN TELEFÉRICO.
- ✓ EL MINCUL EVALUARÁ EL PROYECTO EN EL MARCO DE SUS COMPETENCIAS.

2. GRAN COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHOQUEQUIRAO

CHOQUEQUIRAO

Se ubica al interior del Parque Nacional de Vilcabamba, en el distrito de Santa Teresa, provincia de La Convención, departamento de Cusco



PERÚ

Ministerio de Cultura



Fuente: <https://www.culturacusco.gob.pe/>

- ✓ EL 16/08 EL MC REMITIÓ OFICIO 657-2023-DM/MC PROPONIENDO ACCIONES CONJUNTAS PARA FORMULAR EL PLAN DE GESTIÓN DEL PLAN ARQUEOLÓGICO DE CHOQUEQUIRAO



Fuente: <https://www.culturacusco.gob.pe/choquequirao-5/>

- ✓ EL 31/10 SE REALIZÓ 1ERA REUNIÓN ENTRE MC Y PLAN COPESCO NACIONAL Y SE ACORDÓ QUE DICHA ENTIDAD REMITIRÁ LOS PLANOS PARA FOCALIZAR EL SANEAMIENTO DE LAS ÁREAS PARA PROYECTOS TURÍSTICOS.
- ✓ SE TIENE PROGRAMADA UNA 2DA REUNIÓN DE COORDINACIÓN PARA EL VIERNES 17/11

- ✓ PRO INVERSIÓN Y EL MINCETUR, TIENE PROYECTADO LA **CONSTRUCCIÓN DE UN TELEFÉRICO**
- ✓ EL **MC A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO**, HA PARTICIPADO EN REUNIONES TÉCNICAS, BRINDANDO ASESORAMIENTO Y EMITIENDO OPINIONES A SOLICITUD DE LA PARTE FORMULADORA DEL PROYECTO
- ✓ SE HA INDICADO QUE EL PROYECTO EN TODAS SUS FASES DEBE CUMPLIR ESTRICTAMENTE LA NORMATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y EL REGLAMENTO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS - RIA



Fuente: <https://www.elperuano.pe/>

CHOQUEQUIRAO



PERÚ

Ministerio de Cultura

- ✓ MINISTERIO DE CULTURA DA MANTENIMIENTO, CONSERVACIÓN Y VIGILANCIA EN XII SECTORES DEL P. A. DE CHOQUEQUIRAO, ÁREA APROXIMADA ES DE 40,000 M2.
- ✓ ENTRE EL 6 Y 8 DE MARZO 2023 SE REALIZARON FAENAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LOS TRAMOS:
 - PLAYA ROSALINAS – MARAMPATA – CHOQUEQUIRAO
 - CAPULIYOC – COCAMASANA, CHIQUISCA - PLAYA ROSALINAS.



Fuente: https://www.clarin.com/america-del-sur/choquequirao-peru-gran-aventura_0_SkGI26NYPQe.html



Fuente: https://www.clarin.com/america-del-sur/choquequirao-peru-gran-aventura_0_SkGI26NYPQe.html

- ✓ SE ESTÁ ARTICULANDO CON EL GORE APURIMAC Y LA MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE CACHORA – APURIMAC, ENTRE OTRAS ACCIONES PARA LIMPIEZA DE VÍAS DE ACCESO, SEGURIDAD.
- ✓ A LA FECHA EXISTE UN PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO AUTORIZADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PARADOR TURÍSTICO POR EL GORE APURÍMAC.

3. PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN DEL BOLETO TURÍSTICO (TICKET ELECTRÓNICO) EN LA REGIÓN CUSCO

Machu Picchu

Fue inscrito en la Lista del **Patrimonio Mundial** en **1983**.

El Estado peruano asumió el **compromiso** de su protección y conservación.

Genera aproximadamente 2.5 millones de soles al día a la localidad (Apemtur, 2013)



Sin embargo, existe una problemática estructural y Machu Picchu Pueblo enfrenta desafíos en su economía local y servicios a los que accede su población.

Problemas históricos y estructurales

- Problemas de **acceso**: aéreo, tren, buses Consettur
- Problemas en el **servicio**: **incertidumbre** de conseguir un boleto: informalidad, oferta ilegal, guías, mala calidad del servicio.



El Comercio SUSCRÍBETE POR S/5

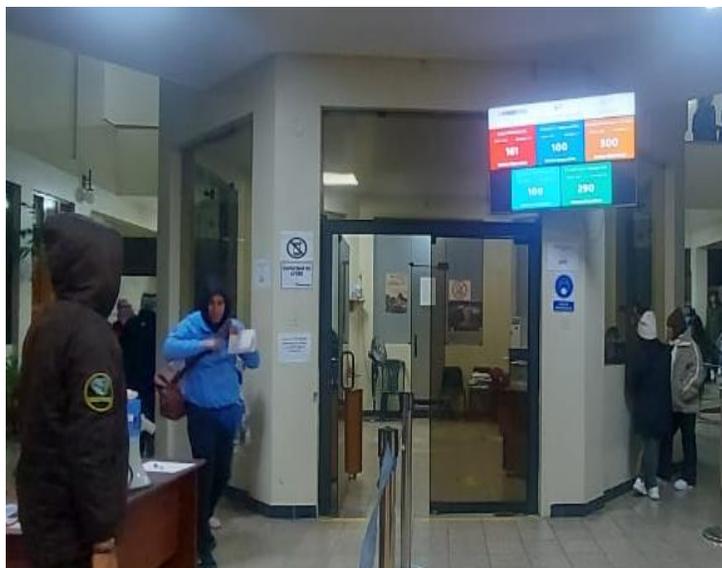
CUSCO / Noticias

Cusco: capturan a dos sujetos acusados de falsificar entradas para ingresar a Machu Picchu

A través de la página web es imposible conseguir una entrada, pues el sistema ha colapsado, luego de que se vendieran las 4000 entradas proyectadas para el mes de agosto.

Medidas implementadas

- Se añadieron más **ventanillas** para venta de boletos (5 en total).



- Se lanzó una plataforma virtual para ver **ventas en tiempo real** en Machu Picchu Pueblo.

* **La administración a cargo de la ddc CUSCO**

<https://disponibilidad.machupicchu.gob.pe/>



- Se realizaron **fiscalizaciones multisectoriales** respecto de la cantidad de visitantes en ingreso, salida y venta de boletos



Se implementaron 3 **cámaras de seguridad** y se ha planificado implementar 8 más

4. PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN DEL CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN SUPERFICIE (CIRAS)

CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN SUPERFICIE (CIRAS)

**ESTA SUJETO A SILENCIO ADMINISTRATIVO POSITIVO*



PERÚ

Ministerio de Cultura

El **CIRAS** es el documento mediante el cual el Ministerio de Cultura certifica que en un área determinada **no existen evidencias arqueológicas en superficie**.

Siempre existe la posibilidad de encontrar restos arqueológicos bajo la superficie, lo que evidencia un **problema de predictibilidad**.

CIRAS emitidos a nivel nacional

Año 2021: 4408

Año 2022: 4470

Año 2023: 7149

Una vez emitido el CIRAS, el administrado debe solicitar autorización para iniciar un **Plan de Monitoreo Arqueológico**.

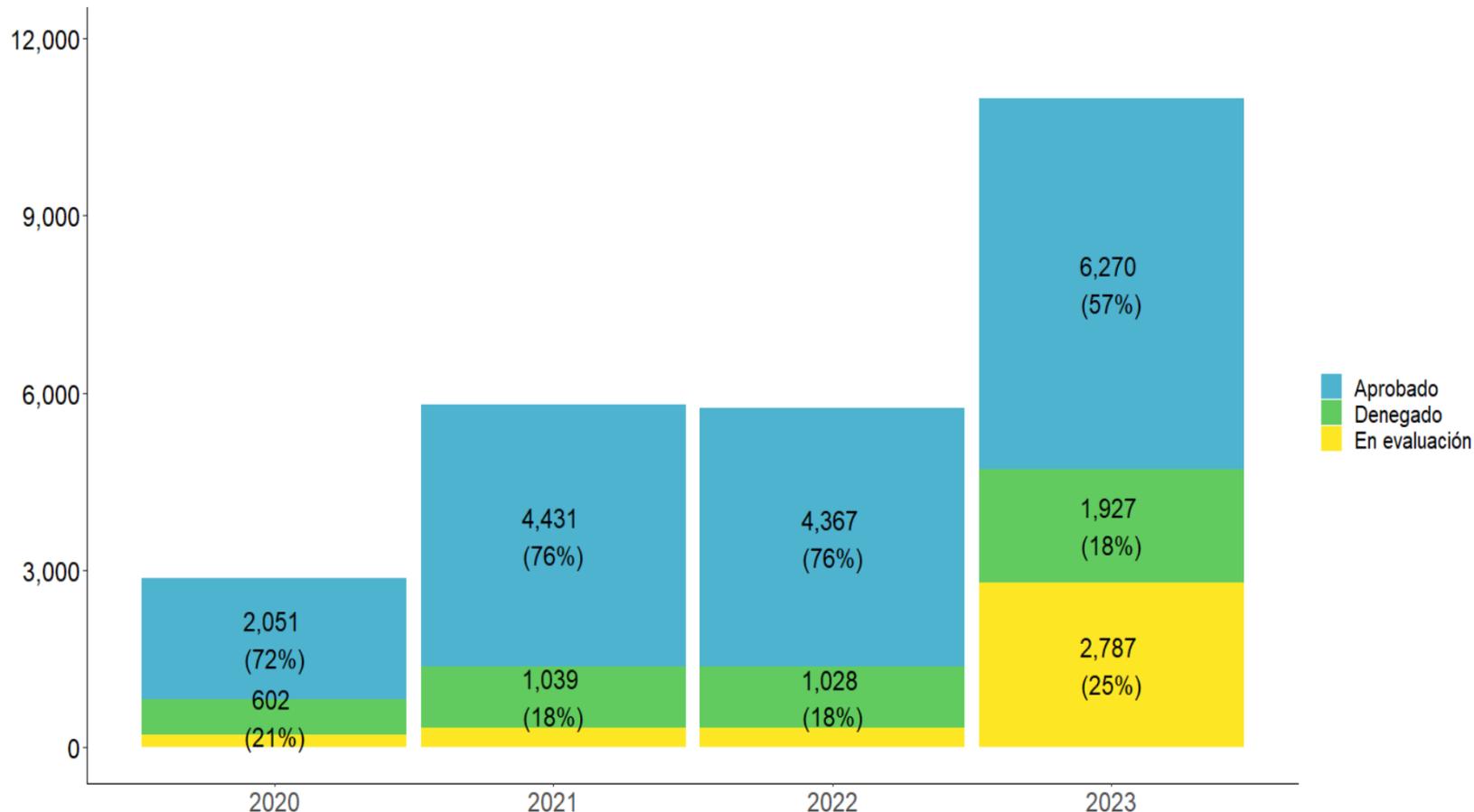
CARGA ADMINISTRATIVA: CIRAS

(julio 2020* - octubre 2023)



PERÚ

Ministerio de Cultura



Total de solicitudes

- 2020: **2,866**
- 2021: **5,804**
- 2022: **5,733**
- A oct-2023: **10,984**

Total: 25,387

Por año, un **75%** de CIRAS son **"Aprobados"** y cerca de **20%** son **"Denegados"**. Siendo posible la obtención del CIRAS a través de un PEA que es un diagnóstico

Ancash y Cusco reciben la mayor cantidad de solicitudes. **Lima** es la tercera región con más carga.

Fuente: Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación-OGETIC, al 21 de octubre de 2023

Realizado por: Unidad de Estudios Económicos

(*) La obligatoriedad del uso del nuevo sistema de CIRAS en base a lo estipulado en el DL N° 1486 fue desde julio 2020.

(**) El estado "En evaluación" incluye los estados, "En Dirección", "Enviado" y "Observado".

ACCIONES PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA

El Ministerio de Cultura está llevando a cabo reuniones de diagnóstico y evaluación con miras a la mejora de sus procedimientos establecidos en el *Reglamento de Intervenciones Arqueológicas 2022*.



El procedimiento del CIRAS se encuentra en evaluación para mejorar su eficacia y eficiencia.



Este trabajo se viene realizando de manera articulada con especialistas en la materia, entre ellos con el Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú – COARPE y la academia.



PERÚ

Ministerio de Cultura

