



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Comisión de Fiscalización y Contraloría

Primera Sesión Conjunta de la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la
República y Vigésima Novena Sesión Extraordinaria Descentralizada en
Amazonas

Leslie Urteaga Peña

Ministra de Cultura

1.

Acciones de implementación realizadas para la creación y promoción del circuito turístico “La Ruta del Amazonas”, que comprende la fortaleza de Kuélap, las pinturas rupestres de Yamón, los sarcófagos de Karajía y la catarata de Gocta, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 31741

Nota: El Ministerio de Cultura no tiene competencia en la “creación y promoción de circuitos turísticos”

UTCUBAMBA



YAMÓN

Pinturas rupestres, tendrían 8 000 años de antigüedad aprox.

4

KARAJIA

Contexto funerario Chachapoya, único en el mundo

1

BONGARÁ



GOCTA

Con más de 700 m, es una de las cataratas más altas del mundo

3

SAN MARTÍN

LUYA



KUÉLAP

El monumento más importante del nor orient del Perú

2

CHACHAPOYAS



CAJAMARCA

RODRÍGUEZ DE MENDOZA

“LA RUTA DEL AMAZONAS”



Ley N° 31741



SARCÓFAGOS DE KARAJÍA

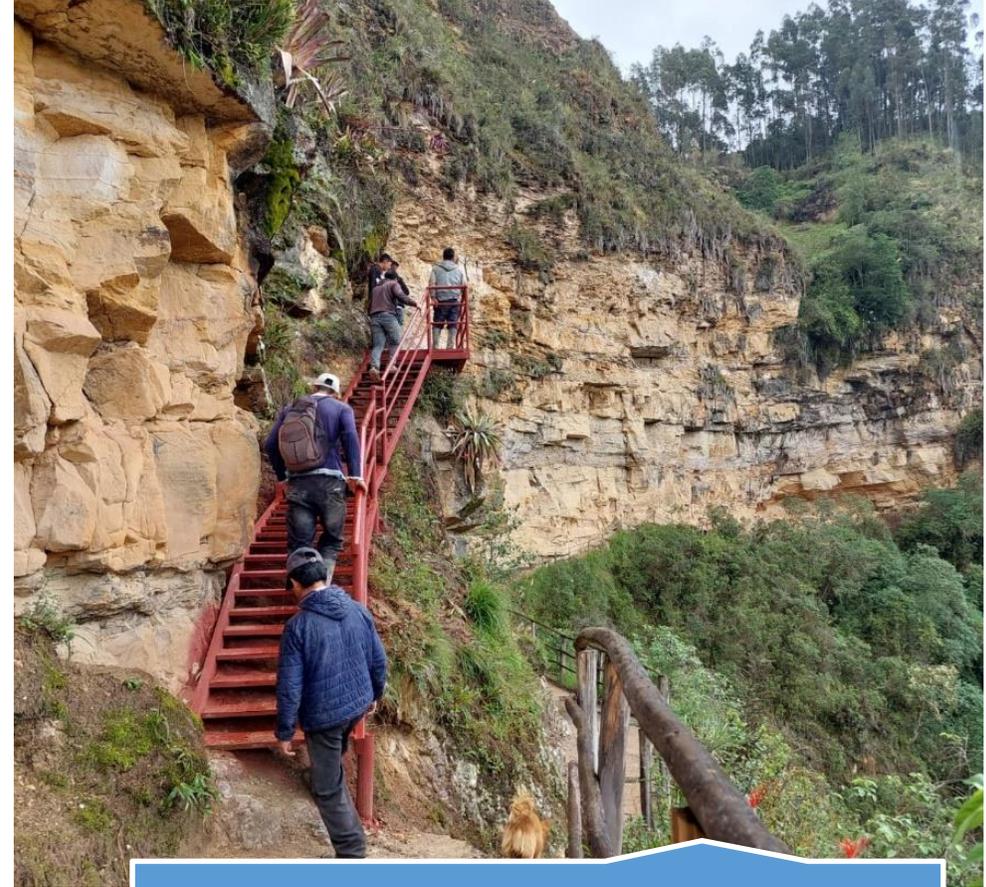
RDN N°196-INC-2003

Provincia: Luya
Distrito: Trita

ACONDICIONAMIENTO DE MIRADOR



Antes



Después

MEJORAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DE SERVICIOS HIGIÉNICOS



Antes



Después

ACONDICIONAMIENTO DEL SENDERO Y CUNETAS EN ZONAS CRÍTICAS DE ACCESO AL SITIO



Antes



Después



LIMPIEZA, CONSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS Y ACONDICIONAMIENTO DE CASA CULTURAL



MEJORAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DEL MÓDULO DE CABALLERIZA



Antes

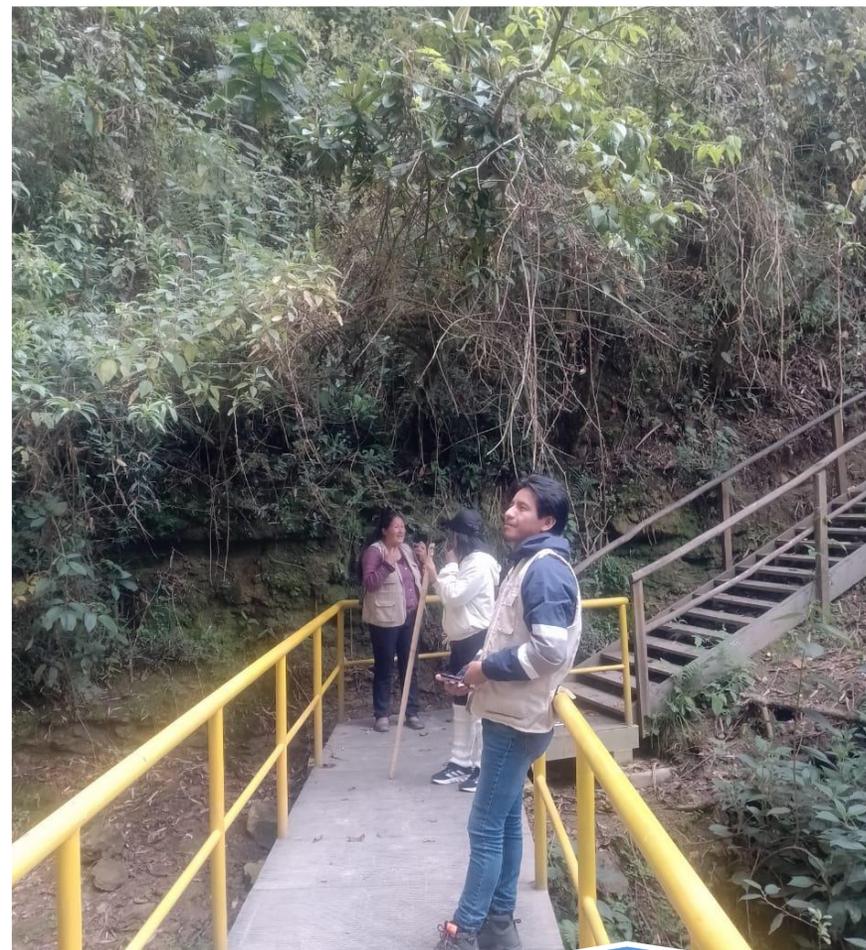


Después

ACONDICIONAMIENTO DE PASO A DESNIVEL PEATONAL SOBRE LA QUEBRADA EN EL SENDERO DE ACCESO AL SITIO



Antes



Después

LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL



Colocación de 01 punto geodésico con la autorización del Instituto Geofísico del Perú, fue ubicado en la parte superior del farallón donde se ubican los sarcófagos.

Estudio base para la elaboración del expediente técnico que trabajaremos con el GORE Amazonas.



COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

RDN N°196-INC-2003

Provincia: Luya
Distrito: El Tingo

PROGRAMA DE INVESTIGACIONES KUÉLAP (PRIAK)

Avance de 27% (investigación) y 16% (conservación). Se continúan las labores de investigación (13 unidades de excavación en proceso) y conservación (8 áreas críticas en proceso) de acuerdo al programa aprobado.

2023



2024



Ejemplo del trabajo que se viene haciendo:
Área Crítica 41, labores de investigación y conservación.

COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Medidas de gestión:

Reubicación de los puestos de comida al cafetín del parador turístico



Antes



Después

A través de una concesión en junio de 2023, el Mincu traslado la administración del cafetín por un año y en el mes de junio será renovada.

COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Medidas de gestión:

Reemplazo e instalación de señalética interpretativa y orientativa



COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Medidas de gestión:

Mejoramiento de puestos de control de visitantes



Antes



Después



3 vigilantes y 2 puestos de control

COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Medidas de gestión:

Apoyo técnico y firma de convenios con instituciones nacionales e internacionales



COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Mejoramiento de senderos, circuitos, herramientas de interpretación y elaboración del Protocolo de Visita con fines de conservar el Valor Universal Excepcional de Kuélap



COORDINACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE KUÉLAP

Plataforma digital de venta de boletos

- Con **Kuélap** se inició el piloto de la plataforma **digital**, a través de la adquisición de boletos gratuitos inicialmente, y a la fecha con las tarifas promocionales para reactivar el turismo en Amazonas.
- Ha sido un **proceso de aprendizaje** logrado en corto plazo, bajo un feedback constante desde el sector de turismo de la región.
- Permitió un **mejor manejo en el control de visitantes y el acceso a información estadística precisa** y en tiempo real de lo que se genera de manera digital cuando los visitantes adquirieron los boleto.
- Evito poner en **riesgo al personal de la DDC**, ya que no se hace necesario trasladar el dinero hasta Chachapoyas.



PERÚ Ministerio de Cultura

Tu Boleto. cultura.pe

El acceso directo a los **museos y sitios arqueológicos** del Ministerio de Cultura

Regístrate **aquí** y compra tu boleto para ingresar al **museo o sitio arqueológico** de tu elección

Zona Arqueológica Monumental Kuélap



PINTURAS RUPESTRES DE YAMÓN

RDN N°196-INC-2003

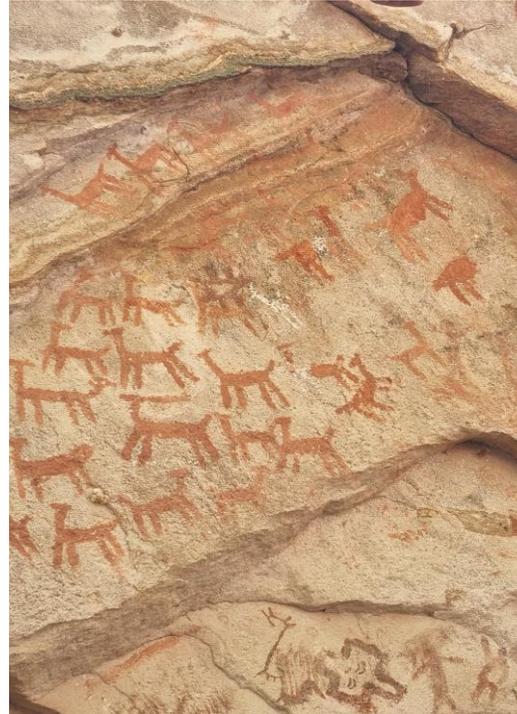
Provincia: Utcubamba
Distrito: Yamón

COORDINACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE ACCIONES CONJUNTAS CON AUTORIDADES LOCALES Y REGIONALES



Personal de la DDC realizó la evaluación del estado situacional y emitió recomendaciones para la ejecución conjunta

Gestión compartida entre la Municipalidad Distrital de Yamón, Asociación de Turismo de Yamón y Sub Gerentecia Regional de Utcubamba y la DDC Amazonas



Programación de limpieza del sitio arqueológico en el marco del Programa "PERÚ PAIS DE LAS HUACAS", para el cuarto trimestre de 2024.



2.

Informe sobre la problemática de la venta de boletos al Santuario Histórico de Machu Picchu y otros centros arqueológicos

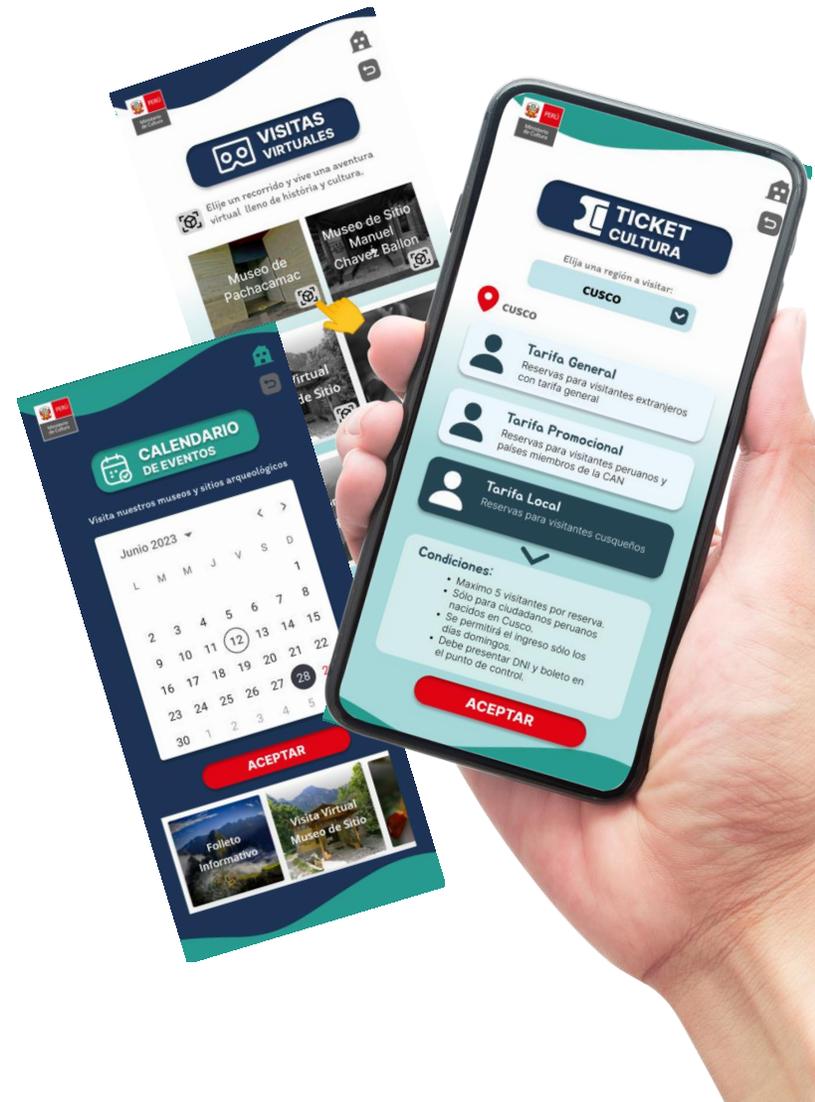
Bien con alta **demanda** que requiere de una gestión responsable para su **sostenibilidad** en el futuro



**Nuevo sistema de Gestión de visitantes
Aforo: 5600***

*** A partir del 1ero de junio para temporada alta**

Modernización de la gestión de visitantes



- Brindar a la ciudadanía servicios culturales de calidad
- Garantizar la seguridad y la experiencia gratificante a los visitantes.
- Transparentar el manejo de los recursos recaudados.



¿Qué deseas visitar?

- Todos
- Museos
- Museo de sitio
- Monumento arqueológico

Resultado ↓

 <p>Se agota rápido</p> <p>Cusco</p> <p>Machupicchu</p> <p>Precios desde S/ 32.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>Amazonas</p> <p>Zona Arqueológica Monumental Kuélap</p> <p>Precios desde S/ 12.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>Ica</p> <p>Líneas y geoglifos de Nasca</p> <p>Precios desde S/ 12.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>La Libertad</p> <p>Complejo Arqueológico y Museo de Sitio de Chan ...</p> <p>Precios desde S/ 12.00</p> <p>Planea tu visita ></p>
 <p>Lima</p> <p>Museo de Sitio Pachacamac</p> <p>Precios desde S/ 8.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>Ancash</p> <p>Museo Nacional Chavín</p> <p>Precios desde S/ 8.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>Lima</p> <p>Museo de Arte Italiano</p> <p>Precios desde S/ 8.00</p> <p>Planea tu visita ></p>	 <p>Cajamarca</p> <p>Cuarto del Rescate y Conjunto Monumental Belén</p> <p>Precios desde S/ 12.00</p> <p>Planea tu visita ></p>

Sistema de Gestión de Visitantes

La nueva plataforma es más que un sistema de ventas; mejora el servicio a turistas mediante pagos en línea y robustos controles y auditorías de información.

Beneficios del Nuevo "Sistema de Gestión de Visitantes"

Basado en **procesos**

Administración, gestión de venta de boletos y control en punto de ingreso

Controles y Auditorías

Usuarios y fechas de cada transacción

Interfaz **Amigable**

Centrada en el Turista

Versión Web y **Móvil**

Para la compra de boletos y para el control de ingresos

Pasarela de **Pagos**

Pagos en línea con tarjetas

Beneficios del Nuevo "Sistema de Gestión de Visitantes"

Tecnología **Nube**
Nube Pública del Estado (PCM)

Adaptable a todos los dispositivos
Uso en diversos dispositivos

Interoperable
RENIEC, Migraciones, Sernanp, etc

Seguridad Digital
Centro Nacional de la PCM

Febrero



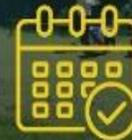
- Se analizó todos los contenidos a incluirse en la nueva plataforma de gestión de visitas a centros culturales (PCM – Mincul).

Abril



- Se diseñó la nueva plataforma de gestión de visitas a centros culturales.

Mayo



- Se realiza la socialización técnica con operadores turísticos para recojo de aportes para la construcción de la nueva plataforma de gestión de visitas a centros culturales (PCM – Mincul – DDC Cusco – Operadores y Agencias de turismo de Cusco).

Socialización y Recopilación de aportes

Del **13 al 23 de mayo en Cusco y Machupicchu Pueblo**, se realizaron sesiones de socialización.

Con los usuarios externos, hasta cuatro (04) jornadas con **agencias y operadores de turismo**, con **más de 1,000 asistentes**.



Machupicchu Pueblo / Fecha: 23 de mayo



Cusco / Fecha: 22 de mayo

Socialización y Recopilación de aportes

Con los **usuarios internos**, hasta siente (07) jornadas con el personal del Ministerio de Cultura



Centro cultural de Machupicchu / Fecha: 15 y 16 de mayo



Inicios de julio se comenzarán con las pruebas del sistema

Sistema de Gestión de Visitantes



3.

Informe sobre las acciones realizadas, de conformidad con lo señalado en el Informe de Control Específico N° 015-2024-2-5765-SCE

Acciones Realizadas

1

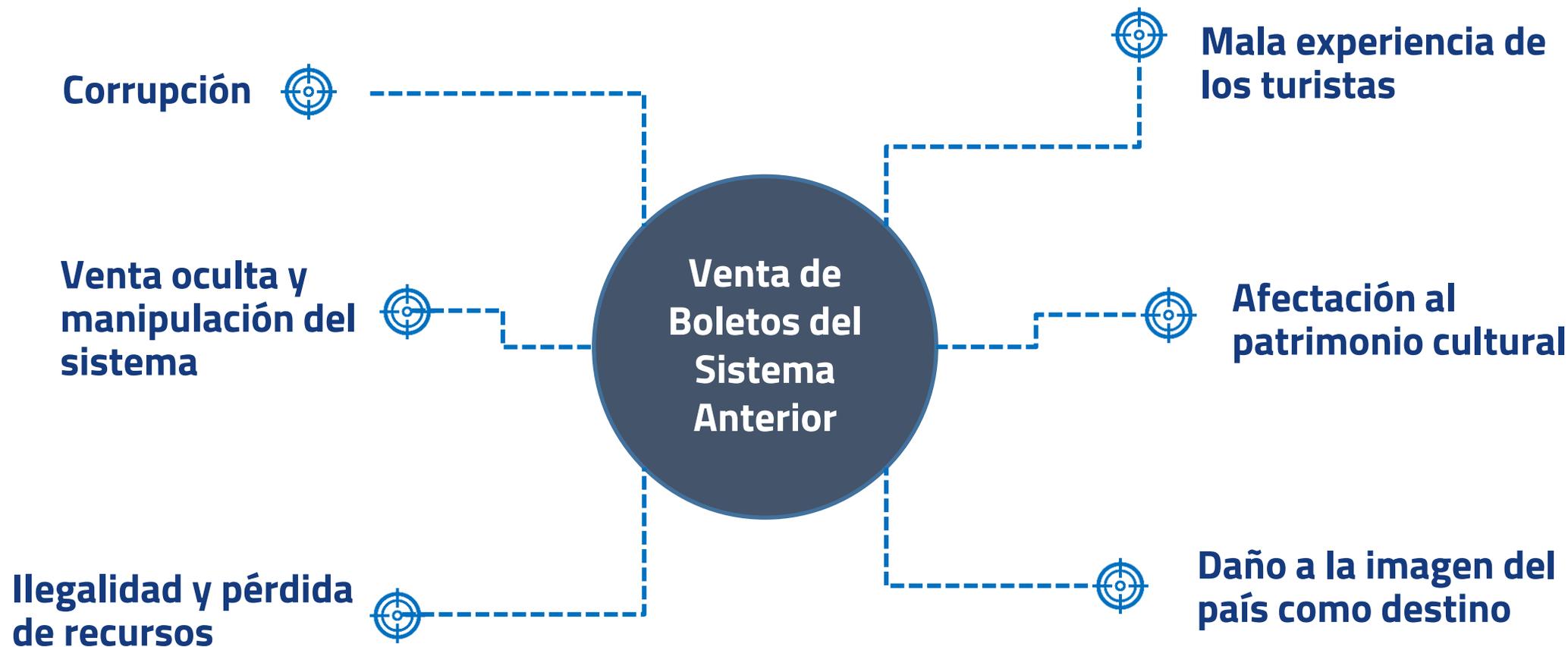
A la fecha, la Secretaria Técnica de Procesos Administrativos Disciplinarios **ha iniciado el procedimiento administrativo disciplinario** contra el ex Jefe de la Oficina de Abastecimiento, quedando por iniciar proceso sobre la ex Directora General de Administración y sobre otro ex Jefe de la Oficina de Abastecimiento.

2

Se cuentan con los informes administrativos para anticipar la conclusión del contrato, garantizando un **proceso ordenado** que garantice que **NO** se interrumpa el servicio.



Estas decisiones buscan solucionar problemas de corrupción y mal manejo del sistema anterior, lo cual ha sido confirmado por informes de la Contraloría General.





4.

Ejecución Presupuestaria Sector Cultura en la Región Amazonas

Evolución Presupuestal Sector Cultura en Amazonas 2018 - 2024

El presupuesto 2024 destinado por el Ministerio de Cultura a la Región de Amazonas es el mayor asignado históricamente por el Sector Cultura.

Este 2024 tenemos asignados S/ 12.57 millones, de los cuales S/ 6.4 millones corresponden a actividades de conservación y protección del patrimonio cultural y S/ 6.2 a la ejecución de inversiones.



Ejecución Presupuestal 2024

63% del presupuesto cuenta con Certificación e inicio de contrataciones

56% del presupuesto, cuenta con contratos y órdenes de servicio suscritas

19% de los recursos ejecutados. Se estima un 100% al cierre de 2024

Asignación presupuestal 2024 a la Dirección Desconcentrada de Amazonas

Actividades S/ 6.4 millones

De las 22 Direcciones Desconcentradas de Cultura que no son Unidades Ejecutoras en el MINCUL, la DDC Amazonas es la que mayores recursos tiene asignados en el 2024 **con S/ 6.4 millones.**

77% (s/ 4.9 millones) está destinado a la conservación y protección de la Zona Arqueológica Kuelap

- Contratación de locadores de servicio y servicios especializados: S/ 2.5 millones
- Repuestos, Suministros y Servicios de Mantenimiento: S/ 1 millón
- Contratación de personal CAS: S/ 766 mil
- Compra de herramientas, combustible e instrumentos de campo: S/ 400 mil
- Consultorías y estudios especializados: S/ 115 mil
- Organización de eventos y talleres culturales y de sensibilización: S/ 120mil

23% (S/ 1.5 millones) está destinado a las acciones de conservación y protección del Patrimonio en otras zonas de la Región a cargo de la DDC.

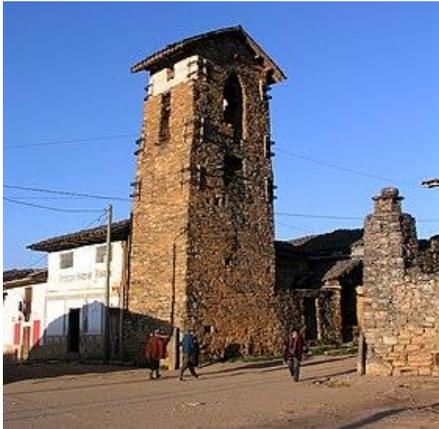
- Contratación de personal CAS y personal nombrado: S/ 573 mil
- Servicios de Seguridad y vigilancia: S/ 382 mil
- Alquileres y gastos administrativos: S/ 168 mil
- Contratación de locadores de servicio: S/ 148 mil
- Repuestos, Suministros y Servicios de Mantenimiento: S/ 127 mil
- Supervisiones y comisiones de servicio: S/ 60 mil
- Servicios Básicos: S/ 18 mil

Asignación en inversiones 2024 a la Región Amazonas

S/ 6.2 millones

IOARR IGLESIA LA JALCA (CUI N° 2545052):

- **Presupuesto 2024: S/ 2,514,162**
- Finalidad: Restauración del Templo.
- Distrito: Jalca Grande
- Provincia: Chachapoyas
- A cargo de la UE 008: Proyectos Especiales.
- Estado: En ejecución física (Cuenta con Expediente Técnico aprobado).
- Costo de inversión actualizado: S/ 2,794,875.1



PI PCB AMAZONAS (CUI N° 2498352):

- **Presupuesto 2024: S/ 2,793,198.**
- Finalidad: Construcción del Parque Cultural Bicentenario.
- Distrito: Chachapoyas
- Provincia: Chachapoyas
- A cargo de la UE 008: Proyectos Especiales.
- Estado: En elaboración de Expediente Técnico mediante Convenio de Administración de Recursos con la Organización de Estados Iberoamericanos. Está pendiente la factibilidad en media tensión y la certificación medioambiental.
- Costo de inversión: S/ 16,450,073.43



PI KUÉLAP (CUI N° 2151618):

- **Presupuesto 2024: S/ 846,129**
- Finalidad: **Recuperación de los Servicios Turísticos (Convenio MINCUL – MINCETUR).**
- Distritos: Multidistrital (Sitios arqueológicos de Yalape, Karajía, Laguna de los Cóndores, Makro, Tella, Kuelap/Revash, Olán, La Congona, y Corredor Turístico del Alto Utcubamba).
- Provincias: Chachapoyas y Luya.
- A cargo de la UE 008: Proyectos Especiales.
- Estado: Expediente Técnico en elaboración.
- Costo de inversión: S/ 15,608,963.21 (De la acción de Restauración a cargo del Ministerio de Cultura)



Otras acciones del Ministerio en Amazonas

Inversiones en el Corredor Turístico Amazónico en el 2023
S/ 1.8 millones

S/ 1.2 millones, destinados a través del Punche 2 (Ley 31912), para la reactivación económica a través de circuitos culturales de la Región Amazonas.

S/ 638 mil, destinados en el marco del DS 151-2023-EF, para acciones de mitigación y control de la Zona Arqueológica Kuelap en el marco de la prevención de riesgo de desastres.

Otras intervenciones con apoyo de la Cooperación Internacional en ejecución el 2024

La Dirección General de Patrimonio Cultural con la ayuda de AECID, está implementando:

- a) **Escuela Taller Piloto en Amazonas**, dirigido a la mejora de capacidades de jóvenes en técnicas de conservación de patrimonio cultural, incentivando su inserción laboral y creando consciencia en la defensa y protección del patrimonio cultural.
- b) **Restauración en monumentos pre-hispánicos en “La Jalca Grande”**, con el objetivo de rescatar la arquitectura y vivienda tradicional con la participación de la población y la puesta en valor del patrimonio inmaterial.

¡Sulpayki ^(aimara), aroge ^(nomatsigenga), pasonki ^(ashaninka), aichu ^(sharanahua), maaketai ^(achuar),
irake ^(shipibo), añay ^(q. chanka), nadiara ^(urarina), pagrachu ^(kichwa), poyagnu ^(yine),
asabi ^(kakataibo),
jilatxi ^(jaqaru), see ^(awajún), utsurpaki ^(kukama kukamiria), chibai ^(majjiki),
parasyos ^(yanesh), yuspainek' etchen ^(shiwilu), foonjún xonaá ^(ocaina),

gracias!