



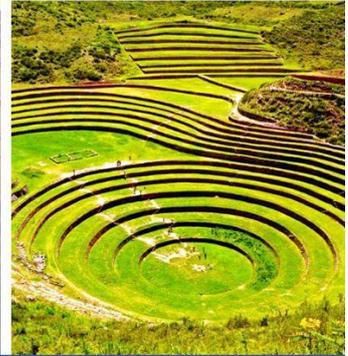
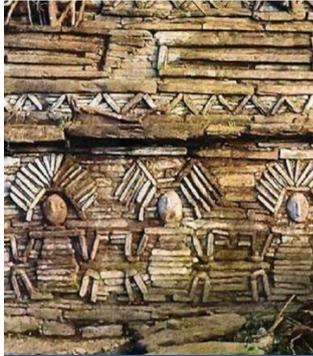
PERÚ
CONGRESO
de la
REPÚBLICA

Hector Acuña

CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA



COMISIÓN DE
Cultura y
Patrimonio Cultural
2023-2024



MEMORIA DE GESTIÓN

Período Anual de Sesiones
2023-2024



ÍNDICE

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. ORGANIZACIÓN**
 - 2.1. Integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural (CCPC) durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024.
 - 2.2. Base Legal.
 - 2.3. Plan de Trabajo.
- 3. ACTIVIDADES**
 - 3.1. Invitación a ministros y funcionarios a informar.
 - 3.2. Desarrollo de Sesiones, Audiencias Públicas Descentralizadas y Mesas de Trabajo.
 - 3.2.1 Desarrollo de Sesiones.
 - 3.2.2 Audiencias Públicas Descentralizadas.
 - 3.2.3 Mesas de Trabajo.
- 4. FUNCIÓN LEGISLATIVA**
 - 4.1. Relación de proyectos de ley ingresados a la CCPC durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024.
 - 4.2. Relación de dictámenes elaborados durante el Período Anual de Sesiones 2023- 2024.
 - 4.3. Estado procesal de la producción legislativa de la CCPC en el Período Anual de Sesiones 2023-2024.
 - 4.3.1 Leyes aprobadas y publicadas en el Diario Oficial El Peruano.
 - 4.3.2 Relación de dictámenes aprobados por la CCPC y que se encuentran en la Orden del Día.
 - 4.3.3 Relación de dictámenes aprobados por el Pleno del Congreso y que se encuentran como Autógrafas de Ley pendientes de promulgación.

5. **GESTIÓN DOCUMENTAL**
6. **PORTAL WEB DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL**
7. **EQUIPO DE TRABAJO DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL**
8. **ANEXO – FOTOGRAFÍAS**

1. PRESENTACIÓN

Al finalizar el Período Anual de Sesiones 2023-2024, en mi condición de Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, tengo el agrado de presentar el Informe de Gestión que recaba las principales acciones adoptadas en esta comisión para la protección, promoción y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación, así como para la defensa y promoción del derecho fundamental de acceso a la cultura de todos los peruanos, reconocido en el inciso 8 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú.

En ese sentido, a fin de promover el principio de transparencia y el compromiso de rendición de cuentas que las autoridades debemos cumplir, pongo a disposición de mis colegas congresistas, así como de toda la ciudadanía, el presente informe en el que se resume de manera ejecutiva y pormenorizada el trabajo legislativo, así como las actividades de representación y de control político realizados en el marco de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural 2023 – 2024.

Todas estas actividades, realizadas en el seno de la comisión, han sido posibles gracias a la participación constante, la comprometida colaboración y el apoyo permanente de los congresistas que integraron este órgano parlamentario, cuya participación contribuyó a obtener los resultados positivos alcanzados.

Desde la instalación de la comisión realizada el día 15 de agosto de 2023, el trabajo de la Comisión se orientó a promover y fiscalizar las acciones de preservación del Patrimonio Cultural de la Nación; impulsar propuestas para reformar y actualizar los principales aspectos de nuestra regulación en materia de cultura, para adecuarlas a los estándares internacionales; fortalecer el marco normativo en materia para la promoción de los trabajadores del arte y de los distintos artistas y artesanos que cultivan las artes y la cultura nacional, entre otros temas.

En este sentido, cabe destacar que durante el presente periodo hemos podido desarrollar diecisiete sesiones ordinarias y tres sesiones extraordinarias, en donde hemos podido aprobar 28 dictámenes que abordan un total de 81 proyectos de ley. Tenemos, asimismo, once leyes que ya forman parte de la legislación nacional.

De otro lado, hemos llevado a cabo cinco mesas de trabajo que han abordado distintos temas como los avances en la reglamentación de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 21770, la problemática de la administración y gestión del boleto para el acceso al Sitio Arqueológico de Machu Picchu, el saneamiento físico legal de la zona arqueológica de Chan Chan y el tema del mecenazgo cultural.

Asimismo, hemos realizado un total de ocho audiencias públicas descentralizadas de nuestra Comisión en las provincias de Trujillo, Cusco, Arequipa, Chiclayo, Tacna, Ica, Nasca y Mariscal Cáceres, abordando distintas problemáticas relacionadas con el sector cultura como ha sido la protección y puesta en valor de importantes zonas arqueológicas como Chan Chan, el Gran Pajatén o la poligonal de la Zona Arqueológica de Nasca, así como acciones de promoción de recursos culturales como los que forman parte de la Ruta Moche o de las regiones de Tacna y Arequipa. Además, hemos abordado la compleja problemática en torno a la venta de boletos para el ingreso al Santuario Histórico de Machu Picchu.

En todo este trabajo, sin embargo, hemos tenido un eje transversal de primer orden que ha sido el proceso de descentralización del Sector Cultura.

Y es que, como bien se sabe, desde la creación del Ministerio de Cultura en el año 2010, el proceso de descentralización de ese sector no se inició, incumpliendo con el mandato constitucional y legal que establece la obligación del Estado de promover el proceso de descentralización, ocasionando con ello un perjuicio y un retardo en la asignación de competencias exclusivas y compartidas en los tres niveles de gobierno, en el ámbito del Sector Cultura.

En ese sentido, el Congreso de la República, en ejercicio de sus funciones de fiscalización y control político, durante el debate de la Ley de Presupuesto para el año 2023, decidió no seguir incluyendo esta prórroga. Es así como, con la publicación de la Ley 31638, Ley de Presupuesto del sector público para el año fiscal 2023, la novena disposición complementaria final de la Ley 29565 adquirió plena vigencia a partir del 1 de enero del referido año; en consecuencia, correspondía al Sector Cultura y a la Secretaría de Descentralización de la PCM, elaborar los instrumentos normativos y de gestión correspondientes, a fin de dar inicio al proceso de descentralización del Sector Cultura.

En esa línea, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, en ejercicio de sus competencias, ha desarrollado diversas acciones de fiscalización y seguimiento a fin de promover que el Poder Ejecutivo cumpla con el mandato de la Ley 29565 y emita los instrumentos normativos antes señalados.

En ese sentido, una de las principales acciones adoptadas con dicho objetivo, fue la realización de la III Audiencia Pública de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, realizada en la ciudad de Arequipa, la cual contó con la participación de representantes de la Secretaría de Descentralización de la PCM y del Ministerio de Cultura, en la cual se logró el compromiso de dichas instituciones para adoptar las acciones correspondientes para iniciar el proceso de descentralización del Sector Cultura.

En cumplimiento del compromiso asumido frente a la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, el 30 de diciembre del 2023, el Poder Ejecutivo emitió el Decreto Supremo 144-

2023-PCM, el cual aprueba el Plan Anual de Transferencias de Competencias Sectoriales a los Gobiernos Regionales y Locales del año 2023, así como la efectivización de la novena disposición complementaria final de la Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura.

Posteriormente, el 3 de febrero del 2024, mediante Resolución 003-2024-PCM/SD, se aprobó la directiva para la formulación de planes de transferencia de competencias sectoriales a los gobiernos regionales y gobiernos locales, la cual establece la metodología para la elaboración de dichos planes, teniendo por finalidad la de contribuir a la culminación del proceso de descentralización en su dimensión administrativa, mediante los planes anuales de transferencia de competencias sectoriales a los gobiernos regionales y locales.

Como se puede verificar, el Poder Ejecutivo, a través de uno de sus sectores ha incumplido durante los últimos doce años con adoptar las acciones requeridas para llevar a cabo el proceso de descentralización correspondiente, por lo que, a la fecha, no se han realizado la transferencias de las competencias y facultades en materia cultural en los tres niveles de gobierno, poniendo en riesgo la adecuada gestión del patrimonio cultural de la Nación y lo dispuesto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú.

Por todo lo hasta aquí señalado, tenemos claro que el proceso de descentralización del Sector Cultura ha sido una preocupación central del trabajo de la Comisión en el presente periodo y se ha avanzado un trecho importante hasta este momento. Por ello, creemos haber contribuido en este proceso tan necesario y que había sido sistemáticamente postergado.

Finalmente, solo me queda agradecer por la confianza depositada por mis colegas en este periodo, en el que, como se podrá apreciar a lo largo de la presente Memoria de Gestión, hemos hecho cosas relevantes en función del noble objetivo de trabajar por el Sector Cultura, en línea con la defensa del patrimonio cultural y del derecho de acceso a la cultura de todos los peruanos.

Hector Acuña

CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE

COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

2. ORGANIZACIÓN

2.1 Integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, de conformidad a lo establecido por el artículo 36 del Reglamento del Congreso de la República, eligió su junta directiva para el período anual de sesiones 2023 – 2024, el martes 15 de agosto de 2023, siendo elegidos por unanimidad el congresista Hector Acuña Peralta para el cargo de presidente; la congresista Susel Ana María Paredes Piqué como vicepresidenta; y como secretario el congresista Javier Rommel Padilla Romero.

La comisión ha presentado modificaciones en la composición de sus miembros titulares y accesitarios durante el período anual de sesiones. Así, en agosto de 2023 la integraron 14 titulares y 11 accesitarios, en marzo de 2024 conformada por 14 titulares y 11 accesitarios y desde junio de 2024 hay 13 titulares y 10 accesitarios, respectivamente.

Con relación a la participación de los grupos parlamentarios en la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, a la fecha del presente informe, esta se manifiesta a través de la siguiente composición: 4 congresistas de Fuerza Popular, 2 de Honor y Democracia, 1 de Acción Popular, 1 de Perú Libre, 1 No agrupado, 1 de Podemos Perú, 1 de Avanza País, 1 de Cambio Democrático y 1 del Bloque Magisterial (Ver cuadros 1, 2 y 3):

Cuadro 1
Congresistas integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural

Periodo Anual de Sesiones 2023-2024 ¹			
Miembros Titulares			
Nº	Congresistas	Cargo	Grupo Parlamentario
1	Héctor Acuña Peralta	Presidente	Honor y Democracia
2	Susel Ana María Paredes Pique	Vicepresidenta	Cambio Democrático – Juntos por el Perú
3	Javier Rommel Padilla Romero	Secretario	Honor y Democracia
4	Luis Ángel Aragón Carreño	Titular	Acción Popular
5	Digna Calle Lobatón	Titular	Podemos Perú

¹ Durante el presente período se realizaron los siguientes cambios:

Con fecha 18 de agosto ingresó como titular el congresista Alex Randu Flores Ramírez, en el espacio cedido por el grupo parlamentario Cambio Democrático – Juntos por el Perú; también ingresó como accesitaria la congresista Janet Milagros Rivas Chacara, a propuesta del grupo parlamentario Perú Libre; asimismo ingresó como accesitario el congresista Eduardo Enrique Castillo Rivas, a propuesta del grupo parlamentario Fuerza Popular. Con fecha 8 de setiembre ingresó como titular la congresista Digna Calle Lobatón, a propuesta del grupo parlamentario Podemos Perú. Con fecha 25 de marzo de 2024, salió como titular el congresista Wilson Rusbel Quispe Mamani, a propuesta del grupo parlamentario Perú Libre. La posición del congresista Hernando Guerra-García quedó vacante luego de su fallecimiento, el 29 de setiembre de 2023.

6	Alejandro Enrique Cavero Alva	Titular	Avanza País - Partido de Integración Social
7	Alex Randu Flores Ramírez	Titular	No agrupado
8	Víctor Seferino Flores Ruíz	Titular	Fuerza Popular
9	Mery Eliana Infantes Castañeda	Titular	Fuerza Popular
10	David Julio Jiménez Heredia	Titular	Fuerza Popular
11	Isaac Mita Alanoca	Titular	Perú Libre
12	Martha Lupe Moyano Delgado	Titular	Fuerza Popular
13	Germán Adolfo Tacuri Valdivia	Titular	Bloque Magisterial de Concertación Nacional
Accesitarios			
1	Arturo Alegría García	Accesitario	Fuerza Popular
2	Eduardo Enrique Castillo Rivas	Accesitario	Fuerza Popular
3	Flavio Cruz Mamani	Accesitario	Perú Libre
4	Raúl Felipe Doroteo Carbajo	Accesitario	Acción Popular
5	César Manuel Revilla Villanueva	Accesitario	Fuerza Popular
6	Sigrid Tesoro Bazán Narro	Accesitario	Cambio Democrático – Juntos por el Perú
7	Nilza Merly Chacón Trujillo	Accesitario	Fuerza Popular
8	Carmen Patricia Juárez Gallegos	Accesitario	Fuerza Popular
9	Janet Milagros Rivas Chacara	Accesitario	Perú Libre
10	María Elizabeth Taipe Coronado	Accesitario	Perú Libre

Fuente: Portal Web Congreso de la República. Elaboración: Propia.

Cuadro 2
Integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
período anual de sesiones 2023-2024

Cargo	Agosto 2023	Marzo 2024	Junio 2024
Miembros titulares	14	14	13
Miembros accesitarios	11	11	10
Total	25	25	23

Fuente: Portal Web Congreso de la República. Elaboración: Propia.

Cuadro 3
Congresistas según condición y grupo parlamentario
Período Anual de Sesiones 2023-2024

Grupo Parlamentario	Titulares			Accesitarios		
	Ago-23	Mar-24	Jun-24	Ago-23	Mar-24	Jun-24
Fuerza Popular	4	4	4	6	6	5
Honor y Democracia	0	0	2	0	0	0

Acción Popular	1	1	1	1	1	1
No agrupado	1	1	1	0	0	0
Perú Libre	2	2	1	5	5	3
Avanza País	1	1	1	0	0	0
Cambio Democrático	1	1	1	1	1	1
Bloque Magisterial de Concertación Popular	1	1	1	0	0	0
Podemos Perú	1	1	1	0	0	0
Renovación Popular	1	1	0	0	0	0
Unidad y Diálogo Parlamentario	1	1	0	0	0	0
Total general	14	14	13	11	13	10

Fuente: Portal Web Congreso de la República. Elaboración: Propia.

2.2 Base Legal

Para el desarrollo de sus actividades, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural consideró las siguientes disposiciones legales:

Marco normativo internacional

- Convención Americana de Derechos Humanos.
- Convención sobre la protección de la diversidad de expresiones culturales.
- Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Unesco (1972).
- Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. (2003).
- Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la Unesco (2005).
- Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas.

Marco normativo nacional

- Constitución Política del Perú.
- Reglamento del Congreso de la República.
- Ley 12956, Ley que prohíbe la exportación de todo objeto de valor arqueológico

e histórico.

- Ley 25323, Ley del Sistema Nacional de Archivos.
- Ley 26370, Ley de la Cinematografía Peruana.
- Ley 26905, Ley de Depósito Legal en la Biblioteca Nacional de Perú.
- Ley 27580, Ley que dispone medidas de protección que debe aplicar el Instituto Nacional de Cultura para la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles.
- Ley 25790, que crea el Sistema Nacional de Museos del Estado.
- Ley 27658, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado.
- Ley 27721, Ley que declara de interés nacional el inventario, catastro, investigación, conservación, protección y difusión de los sitios y zonas arqueológicas del Perú.
- Ley 27747, Ley que regula el otorgamiento de las Pensiones de Gracia.
- Ley 27867 Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.
- Ley 27972 Ley Orgánica de Municipalidades.
- Ley 28131, Ley del Artista intérprete y ejecutante.
- Ley 28260, Ley que otorga fuerza de ley al Decreto Supremo 031- 2001-ED, declaran de preferente interés nacional la investigación, identificación, registro, conservación y puesta en valor de la red de caminos existentes en el Imperio Incaico dentro del territorio nacional.
- Ley 28278, Ley de Radio y Televisión.
- Ley 28086, Ley de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura.
- Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770.
- Ley 28296, Ley de Bases de Descentralización y sus modificatorias.
- Ley 29073, Ley del Artesano y del Desarrollo de la Actividad Artesanal.
- Ley 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo.
- Ley 29164, Ley de promoción del desarrollo sostenible de servicios turísticos en los bienes inmuebles, integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ley 29168, Ley que promueve el desarrollo de espectáculos públicos no

deportivos.

- Ley 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura y modificatorias.
- Ley 30034, del Sistema Nacional de Bibliotecas.
- Ley 30327, Ley de Promoción de las Inversiones para el Crecimiento Económico y el Desarrollo Sostenible. Título III, artículo 16, Inspección de Campo para la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos.
- Ley 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura.
- Ley 30570 Ley General de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Ley 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos público-culturales no deportivos.
- Decreto de Urgencia 022-2019, Decreto de urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual.
- Decreto de Urgencia 003-2019, Decreto de urgencia extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro.
- Decreto Supremo 009-2020-MC, Decreto Supremo que aprueba la Política Nacional de Cultura al 2030.
- Decreto Supremo 107-2002-PCM, que aprueba el Reglamento de la Ley que regula el otorgamiento de las Pensiones de Gracia.
- Decreto Supremo 011-2022-MC, Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
- Decreto Legislativo 829, Ley de Creación del Instituto Nacional de Radio y Televisión (IRTP).
- Decreto Legislativo 822, Ley sobre el derecho de autor.
- Decreto Ley 19414, Decreto Ley de defensa, protección e incremento del patrimonio documental de la Nación.
- Resolución Ministerial 338-2015-MC, que aprueba la Directiva 003-2015/MC “Directiva para la Declaratoria de las Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Obra de Grandes Maestros, Sabios y Creadores como Patrimonio Cultural de la Nación y Declaratoria de Interés Cultural”.

2.3 Plan de Trabajo

Respecto al Plan de Trabajo se acordó considerar las políticas públicas contenidas en el Acuerdo Nacional y en la Agenda Legislativa que apruebe el Congreso de la República, así como también, lo establecido en la Política Nacional de Cultura al 2030, que señala:

“(…)

*El centro de la Política Nacional de Cultura es el ciudadano/a, como beneficiarios y agentes en su constante retroalimentación. En ese sentido, esta política tiene como punto de partida reconocer como un problema público, las limitaciones que tienen los ciudadanos y ciudadanas para **ejercer plenamente sus derechos culturales**. Es decir, los derechos universales de todo individuo o colectivo para acceder, participar y contribuir en la vida cultural. Por esta razón, la apuesta por reconocer y consolidar al ciudadano/a como sujeto de derecho cultural, desde su heterogeneidad multiétnica y multicultural”.*

En ese sentido, se buscó espacios de diálogo y articulación con miras al logro de los siguientes objetivos institucionales:

- a. Descentralizar acciones y decisiones en materia y patrimonio culturales a los gobiernos regionales y locales.
- b. Promover políticas en materia de comunidades campesinas y nativas, respetando el Convenio 169 de la OIT, del cual el Perú es miembro, por lo que sus acuerdos tienen rango de ley, garantizando la defensa de nuestras lenguas, cultura, costumbres, tradiciones y la concepción del mundo propiamente de las comunidades originarias y afroperuanas.
- c. Promover políticas de revalorización de saberes tradicionales, así como la identidad cultural de los pueblos. Es decir, promover iniciativas sobre “saberes periféricos, tradicionales o locales y encuentros entre sujetos de conocimientos tradicionales.
- d. Promover políticas, iniciativas legislativas, acciones de protección y fomento del patrimonio audiovisual y para el desarrollo de las artes escénicas y audiovisuales.
- e. Promover políticas e iniciativas legislativas relacionadas al acceso de la cultura a los ciudadanos/as teniendo en cuenta sus necesidades.
- f. Promover iniciativas legislativas que permitan intervenciones en inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la Nación, con el fin de ejecutar su puesta en valor de manera diligente, con intervención de inversión privada.

Objetivos

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural para el desarrollo de su trabajo consideró los siguientes objetivos generales y específicos que se detallan a continuación:

Objetivos Generales

- Impulsar la formulación de la legislación en materias de su competencia, a través de las iniciativas legislativas presentadas a la comisión.
- Analizar todos los proyectos de ley que sean decretados a la Comisión, priorizando aquellos presentados por el Poder Ejecutivo, especialmente los concernientes a los temas relacionados a la protección, promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de la Nación.
- Promover iniciativas legislativas y actualizaciones de normas relacionadas al arte audiovisual.
- Realizar una labor preventiva, fiscalizadora y de control, en las áreas de su competencia.
- Promover, difundir y poner en valor el patrimonio histórico material e inmaterial del Perú.
- Promover a través de las iniciativas legislativas, la intervención de la inversión privada, en la puesta en valor de los bienes muebles e inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la Nación.
- Promover iniciativas legislativas tendientes a mejorar las condiciones de los trabajadores del arte y la cultura y; asimismo, la de asegurar su constante capacitación y profesionalización.
- Promover iniciativas legislativas que permitan la recuperación plena y el saneamiento físico legal de aquellos monumentos y sitios arqueológicos que hayan sido ilegalmente ocupado por particulares con fines privados ajenos al sector cultura.
- Promover iniciativas legislativas que permitan la descentralización de las direcciones desconcentradas de cultura, con la finalidad de que los gobiernos regionales puedan también asumir estas funciones, de manera articulada.

Objetivos Específicos

- Apoyar y dar prioridad a las iniciativas legislativas vinculadas a la protección, conservación, interpretación y puesta en valor de las distintas manifestaciones

culturales del país con un enfoque territorial, de ser el caso.

- Acciones de protección y fomento del patrimonio audiovisual según lo establece la Política Nacional Cultural al 2030.
- Propiciar la difusión y promoción al respeto a los valores culturales y el patrimonio cultural, tanto en educación básica como en educación superior, a través de medidas legislativas, con el objeto de reforzar nuestra identidad cultural.
- Fortalecer, desde el Congreso de la República, la protección, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio documental del país, a través de la coordinación con los Archivos Regionales y el Sistema Nacional de Archivos.
- Contribuir a la coordinación entre el Ministerio de Cultura, los gobiernos regionales y los gobiernos locales, respecto a las labores que vienen desarrollando en el campo de la cultura y patrimonio cultural.
- Impulsar la protección y respeto al patrimonio cultural, de acuerdo con las competencias de los gobiernos regionales y locales, promoviendo la descentralización de las funciones en dicha materia.
- Estimular el acceso a la cultura desde la persona y su bienestar teniendo en cuenta sus necesidades desde su diversidad y condición social.
- Fomentar el desarrollo de programas y actividades culturales dirigidos a los diferentes sectores de la población del país en especial los niños y jóvenes.
- Promover iniciativas legislativas tendientes al impulso de las medidas idóneas para la promoción de una mayor participación de la música y la cultura nacional en los medios de radiodifusión, lo que permitirá a la población acceder con mayor facilidad a los contenidos musicales, culturales y artísticos nacionales, incrementando la oferta de contenido cultural nacional.
- Promover iniciativas legislativas tendientes a la mejora del ecosistema museal peruano y los servicios que brindan los museos a la población.
- Impulsar iniciativas legislativas a fin de promover la creación de espacios digitales culturales, a través de los cuales la ciudadanía tome conocimiento de aquellos museos y sitios arqueológicos cercanos a su comunidad, con el objetivo de fomentar la visita a los mismos y dar a conocer el patrimonio cultural de la Nación.
- Promover iniciativas legislativas tendientes a lograr la extensión de la vigencia de la exoneración del impuesto general a las ventas a la importación y/o venta en el país de los libros y productos editoriales afines y el reintegro tributario del

impuesto general a las ventas, con el objetivo de incentivar el acceso a la cultura de la ciudadanía a través de la compra de libros.

- Promover programas y actividades de promoción de las diversas manifestaciones culturales, así como del patrimonio cultural material e inmaterial.
- Realizar el seguimiento del estado situacional de la conservación y protección de los sitios arqueológicos y monumentos a nivel nacional, priorizando aquellos que presentan una problemática compleja como: Chan Chan, Kuelap, Machu Picchu, Vilcashuamán y Gran Pajatén, entre otros.
- Seguimiento al cumplimiento de las demás funciones del sector cultura establecidas en su norma de creación y de organización funcional.

Ámbito de competencia

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural consideró el siguiente ámbito de su competencia:

- La cultura, en todas sus manifestaciones, que reflejen la diversidad pluricultural y de las múltiples identidades culturales, pueblos originarios y afroperuanos de nuestro país.
- El Patrimonio Cultural de la Nación, material e inmaterial.
- La creación cultural contemporánea y las artes vivas.
- La gestión cultural y las industrias culturales.
- La conservación, defensa y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, material e inmaterial.
- Pluralidad étnica y lingüística de la nación.
- Otros temas vinculados con la cultura y el patrimonio cultural.

Además, el ámbito de la comisión alcanzó a los organismos adscritos al Ministerio de Cultura y otras organizaciones públicas, las cuales se presentan a continuación:

- Biblioteca Nacional del Perú (BNP).
- Archivo General de la Nación (AGN).
- Academia Mayor de la Lengua Quechua.

- Dirección General de Industrias Culturales.
- Universidades Públicas del País.
- Direcciones regionales de Cultura.
- Direcciones regionales de Archivo
- Otras entidades públicas que se relacionen con la Cultura y el Patrimonio Cultural.

Prioridades Legislativas

En el Periodo Anual de Sesiones 2023 – 2024, se priorizaron iniciativas legislativas relacionadas a las siguientes materias:

- Proceso de descentralización del sector Cultura.
- Medidas para la gestión y puesta en valor de monumentos y sitios arqueológicos.
- Medidas de salvaguardia para la protección de manifestaciones culturales.
- Medidas de fortalecimiento para la postulación de expresiones culturales parte del Patrimonio Cultural de la Nación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.
- Ley General del Artista.
- Reconocimiento y fomento del derecho a la lectura y promoción del libro.
- Medidas que promuevan el saneamiento físico legal de los monumentos arqueológicos a nivel nacional.

3. ACTIVIDADES

3.1 Invitación a ministros y funcionarios a informar

Como parte de las acciones de fiscalización y control político fueron invitados los sectores Cultura (segunda, sexta, novena y décimo cuarta sesión ordinaria); Comercio Exterior y Turismo (quinta sesión ordinaria), con la finalidad de exponer las medidas sectoriales de impacto al patrimonio cultural del país.

Cuadro 4
Participación de invitados en la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
Período Anual de Sesiones 2023-2024

INVITADOS	TEMA	SESIÓN
<p>LESLIE CAROL URTEAGA PEÑA, Ministra de Cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avance en la adecuación del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación. 2. Cumplimiento de la novena disposición complementaria final de la Ley 29565. Ley de Creación del Ministerio de Cultura respecto a la descentralización del sector cultura. Acciones realizadas y documentos de gestión elaborados. 3. Situación del Museo Nacional del Perú – MUNA, avances y acciones concretas para su funcionamiento integral. 4. Situación del complejo arqueológico Kuélap el cual ha sido reabierto al público a pesar de encontrarse en situación de riesgo. 5. Situación del complejo arqueológico Chan Chan, en la región La Libertad. Acciones concretas para su conservación y mantenimiento. 6. Situación del complejo arqueológico Vilcashuamán, en la región Ayacucho. Acciones concretas para su conservación y mantenimiento. 7. Resultados de la evaluación realizada por el personal del Ministerio de Cultura a la afectación registrada en sitio arqueológico Nueva Arica, en la región Lambayeque. 8. Avance del programa y actividades para la conmemoración de la Batalla de Ayacucho en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Perú. 	<p>2da. Sesión Ordinaria 04/09/2024</p>
<p>LESLIE CAROL URTEAGA PEÑA, Ministra de Cultura</p>	<p>Informe sobre la denuncia del robo ocurrido en el Museo Nacional del Perú – MUNA.</p>	<p>3ra. Sesión Ordinaria 18/09/2024</p>
<p>BORIS ESPEZUA SALMON, Jefe Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú</p>		
<p>FÉLIX MURILLO ALFARO, Vicepresidente de la Cámara Peruana del Libro</p>		
<p>JOSÉ ANTONIO CEVALLOS SCUDIN, Jefe del Departamento de la Biblioteca del Congreso de la República</p>		
<p>JAVIER MASIAS ASTENGO, Director Ejecutivo Plan COPESCO Nacional</p>	<p>Informe sobre las inversiones que el Plan COPESCO Nacional tiene a su cargo.</p>	<p>5ta. Sesión Ordinaria 16/10/2024</p>

<p>LESLIE CAROL URTEAGA PEÑA, Ministra de Cultura</p>	<p>Informe sobre las acciones preventivas que el sector Cultura viene ejecutando o tiene previsto ejecutar para asegurar la protección y conservación de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, en atención a los posibles efectos negativos que el fenómeno de El Niño puede generar sobre dichos bienes.</p>	<p>6ta. Sesión Ordinaria 30/10/2024</p>
<p>JUAN PABLO DE LA PUENTE BRUNKE, Especialista en Derecho del Patrimonio Cultural Y Ex viceministro de patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura.</p>	<p>Opinión técnica sobre el proyecto de actualización de reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770, propuesta por el Ministerio de Cultura, a fin de contar con mayores elementos para promover una mejora en la regulación sobre el patrimonio cultural del país.</p>	<p>7ma. Sesión Ordinaria 30/10/2024</p>
<p>LUIS MARTÍN BOGDANOVICH MENDOZA, Gerente del Programa para la Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA.</p>		
<p>JALH ARTURO DULANTO BRESCIA Coordinador del Programa de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.</p>		
<p>LUISA DÍAZ ARRIOLA, Arqueóloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p>		
<p>MILENA VEGA-CENTENO ALZAMORA, Presidenta del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS – Perú)</p>		
<p>PEDRO PABLO ALAYZA TIJERO, Presidente de la Asociación de Museos del Perú</p>		
<p>JOSÉ CARLOS HAYAKAWA CASAS, Coordinador de Yuyai – UNI Grupo de Investigaciones sobre Patrimonio de la Universidad Nacional de Ingeniería</p>		

<p>MÓNICA CILES ROJAS, Representante del Perú de la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos – UNOPS</p>	<p>Informe sobre el estado situacional y las acciones desplegadas por la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos - UNOPS con relación a la inversión realizada en el Museo Nacional del Perú (MUNA).</p>	<p>8va. Sesión Ordinaria 30/10/2024</p>
<p>LESLIE URTEAGA PEÑA, Ministra de Cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La suscripción de convenio específico de cooperación para continuar con las demás fases de las inversiones de optimización, de ampliación marginal, de rehabilitación y de reposición (IOARR): reparación de edificación, adquisición y capacidad organizacional en la torre exenta de la iglesia de La Jalca, distrito de La Jalca, provincia de Chachapoyas, departamento de Amazona. 2. El estado situacional del trámite del Oficio 153-2023 MDNA/A del 14 de junio de 2023, enviado por el alcalde distrital de Nueva Arica, de la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, mediante el cual solicita que se designe un equipo técnico del área de catastro y saneamiento físico legal. 	<p>9na. Sesión Ordinaria 30/10/2024</p>
<p>JOSÉ ANTONIO SALARDI RODRÍGUEZ Director Ejecutivo, Agencia de Promoción de la Inversión Privada Perú – Pro Inversión</p>	<p>Informe sobre la cartera priorizada de inversiones en materia de cultura y turismo</p>	<p>11va Sesión Ordinaria 04/03/2024</p>
<p>PEDRO CARMELO SPADARO PHILLIPS, Alcalde de la Municipalidad Provincial del Callao</p>	<p>Sustentaciones de Proyecto de Ley 5757/2023-GL</p>	<p>12va Sesión Ordinaria 15/04/2024</p>
<p>NELSON EDUARDO SHACK YALTA, Contralor General de la República</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcances del Informe de Control Específico 15-2024-2-5765-SEC, de fecha 29 de abril del 2024, respecto a las presuntas irregularidades detectadas en el contrato para la gestión de boletos electrónicos para la entrada a la zona arqueológica de Machu Picchu a favor de la empresa Joinnus S.A.C. 	<p>14va Sesión Ordinaria 13/05/2024</p>
<p>CARLOS VILLANUEVA CARBAJAL, Coordinador del equipo técnico de la iniciativa Ciudadana “El archivo no se va”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Informe sobre las acciones de control relacionadas a la construcción y operación del Museo Nacional del Perú (MUNA) Exposición del documento “Observaciones y Propuesta Técnica de la problemática de infraestructura física del Archivo General de la Nación. 	
<p>LESLIE CAROL URTEAGA PEÑA, Ministra de Cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Informe sobre los hechos presuntamente irregulares detectados en el Informe de Control Específico 15-2024-2-5765-SEC, de fecha 29 de abril del 2024, relacionados al contrato para la gestión de boletos electrónicos a favor de la empresa Joinnus S.A.C. para el ingreso a la zona arqueológica de Machu Picchu. 4. Informe sobre el estado situacional de la construcción y habilitación de la nueva sede del Archivo General de la Nación, así como las condiciones de traslado de su acervo documental. 5.- 5.- Informe sobre el estado situacional de los avances de la operatividad del Museo Nacional del Perú (MUNA). 5. Informe sobre los lineamientos y criterios de viabilidad para el financiamiento de proyectos audiovisuales por parte del Ministerio de Cultura. 6. Informe sobre las intervenciones realizadas en el ushnu del Complejo Arqueológico Vilcashuamán 	

Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Elaboración: Propia.

3.2. Desarrollo de Sesiones y Audiencias Públicas Descentralizadas

3.2.1 Desarrollo de sesiones

a) Sesión de elección e instalación:

Celebrada el día 15 de agosto de 2023.

Durante la sesión se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Elegir la nueva mesa directiva de la comisión, la cual quedo conformada de la siguiente manera:

Presidente

Congresista Hector Acuña Peralta.

Vicepresidenta

Congresista Susel Ana María Paredes Piqué.

Secretario

Congresista Javier Rommel Padilla Romero.

2. Horario de las sesiones:

Fue acordado que el horario ordinario de las sesiones serían los lunes en el horario de las 5:00 p.m.

Ambos acuerdos fueron aprobados por unanimidad.

Sesión de instalación, 15 de agosto de 2023



b) Sesiones Ordinarias

Primera Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 4 de setiembre de 2023.

Durante la sesión se tomaron los siguientes acuerdos:

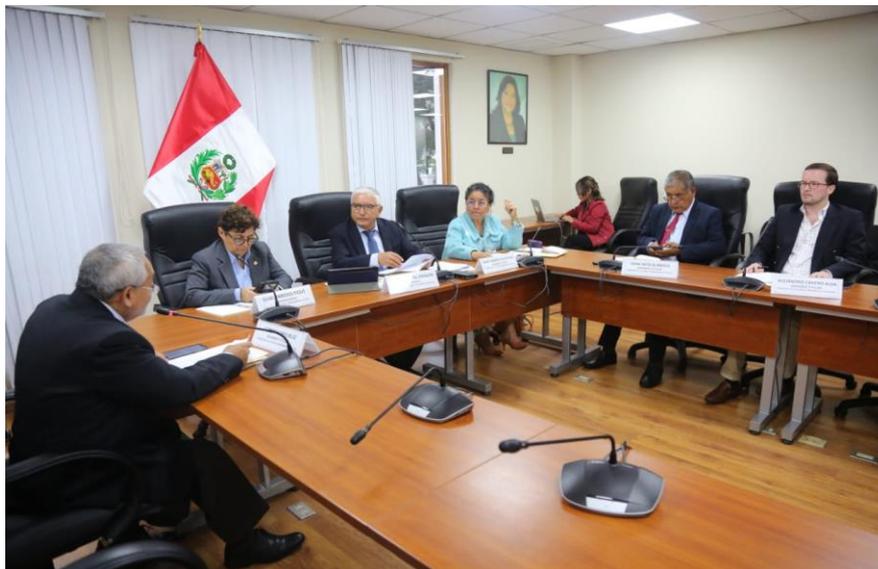
1. Aprobación del Plan de Trabajo

Los congresistas realizaron diversos pedidos, entre los que se incluyó invitar a la ministra de Cultura para informar sobre la situación del centro arqueológico de Kuélap, el Museo Nacional del Perú (MUNA), la ciudadela de Vilcashuamán, y otros sitios arqueológicos, así como priorizar ciertos proyectos de ley y solicitar incorporaciones en grupos de trabajo.

Se acordó invitar a la ministra de Cultura, Leslie Urteaga Peña, a la siguiente sesión ordinaria para que informe sobre la adecuación del reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, la descentralización del Sector Cultura, y la situación del MUNA. Además, se aprobó por unanimidad el Plan de Trabajo de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural para el período anual de sesiones 2023-2024, incluyendo propuestas relacionadas con patrimonio audiovisual, centros arqueológicos y monumentos. Finalmente, se programó una visita al Museo Nacional del Perú (MUNA) para el 8 de setiembre de 2023.

Primera Sesión Ordinaria





Segunda Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 11 de setiembre de 2023.

En esta sesión participó la ministra de Cultura, Leslie Urteaga Peña, quien informó sobre varios temas relevantes para la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Entre los temas tratados estuvieron la adecuación del reglamento de la Ley 28296, la descentralización del Sector Cultura y el estado del Museo Nacional del Perú (MUNA). También se discutió la situación de los complejos arqueológicos de Kuélap, Chan Chan, Vilcashuamán y Nueva Arica, así como los avances en la conmemoración de la Batalla de Ayacucho.

La ministra enfatizó que la reglamentación de la Ley 28296 se daría para el 15 de octubre del presente año. Sobre el MUNA, se indicó que la infraestructura fue recepcionada con numerosas observaciones y que su funcionamiento integral está programado para fines de 2024. Respecto a Kuélap, mencionó que se han realizado inversiones importantes y se está trabajando en su mantenimiento y sostenibilidad. Asimismo, la ministra resaltó la necesidad de apoyo presupuestario para la intervención inmediata en varios sitios arqueológicos y pidió el respaldo de los congresistas para asegurar los fondos necesarios.

Por otro lado, los parlamentarios realizaron diversos pedidos, entre los que se incluyó solicitar información sobre el estado del proyecto del MUNA a la Contraloría General de la República y requerir documentación sobre varios complejos arqueológicos. Además, se aprobó realizar la primera sesión

descentralizada en Trujillo para abordar los problemas del Sector Cultura *in situ*.

Segunda Sesión Ordinaria



Tercera Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 18 de setiembre de 2023.

En esta sesión participó la ministra de Cultura, Leslie Urteaga Peña, quien informó sobre varios temas relevantes para la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Entre los temas tratados estuvieron el robo de 220 baterías del sistema de respaldo del Museo Nacional del Perú (MUNA) y la denuncia correspondiente, así como la sustentación del Proyecto de Ley 5835/2023-PE, que aprueba medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y la lectura. La ministra detalló los procedimientos seguidos tras el robo y las acciones tomadas para reforzar la seguridad en el MUNA.

Finalmente, la ministra de Cultura y su equipo sustentaron el Proyecto de Ley 5835/2023-PE, destacando la importancia de la exoneración del IGV para el fortalecimiento del ecosistema del libro y la lectura, y la necesidad de implementar políticas que fomenten el hábito lector en la población. También participaron otros funcionarios, como el jefe institucional de la Biblioteca Nacional del Perú y el vicepresidente de la Cámara Peruana del Libro, quienes expusieron sus opiniones técnicas sobre proyectos de ley relacionados con la preservación y difusión del patrimonio bibliográfico y la promoción de la lectura.

Por otro lado, se contó con la presencia de los siguientes invitados:

1. Félix Murillo Alfaro, vicepresidente de La Cámara Peruana del Libro, quien destacó el interés respecto a los proyectos de ley, tanto del Poder Ejecutivo como de los grupos parlamentarios, en favor del desarrollo del Sector Cultura.
2. Pedro Villa, asesor de la Cámara Peruana del Libro, quien sustentó el Proyecto de Ley 3794/2022-CR; Ley que modifica la Ley 31253, Ley que regula el depósito legal de la Biblioteca Nacional del Perú como instrumento para preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital nacional.
3. Boris Espezúa Salmón, Jefe Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú, quien señaló que, en atención al Proyecto de Ley 3794/2022-CR, la Biblioteca Nacional del Perú considera que no es viable por el carácter del depósito legal y su alcance. Respecto al Proyecto de Ley 3948/2022-CR, mencionó una colisión parcial con las competencias del Ministerio de Cultura.

4. José Antonio Cevallos Scudín, Jefe del Departamento de la Biblioteca del Congreso de la República, quien manifestó su opinión respecto al Proyecto de Ley 3794/2022-CR, indicando la viabilidad de la propuesta normativa, que beneficiaría al sector cultural del país. Sobre el Proyecto de Ley 3948/2022-CR, señaló que busca integrar al Ministerio de Cultura, quien se encuentra en la facultad de promover la lectura en los espacios no convencionales.

Tercera Sesión Ordinaria



Cuarta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 2 de octubre de 2023. Se arribó a los siguientes acuerdos:

- Aprobación del dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3987/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la declaratoria como patrimonio cultural de la Nación, en el rubro de Obra de Gran Maestro, a la obra del artista Pedro Nolasco Azabache Bustamante. Aprobado por unanimidad.
- Aprobación del dictamen recaído en los Proyectos de Ley 5835/2023-PE, 5873/2023-CR, 5304/2022-CR y 5942/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley de medidas estratégicas para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura. Aprobado por unanimidad.

Finalmente se sustentó el siguiente Proyecto de Ley:

- **Congresista Alfredo Pariona Sinche**
Proyecto de Ley 5557/2022-CR, que propone declarar de interés nacional el reconocimiento como patrimonio cultural de la Nación la expresión cultural inmaterial contenida en el nacimiento chopcca huancavelicano, con la finalidad de buscar su preservación, valoración y promoción por su importancia histórica, cultural, religiosa y artística.

Cuarta Sesión Ordinaria



Quinta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 16 de octubre de 2023. En dicha sesión se contó con la participación del señor Javier Masías Astengo, Director Ejecutivo de Plan Copesco Nacional, quien asistió a la sesión de esta Comisión a informar sobre las inversiones que el Plan COPESCO Nacional tiene a su cargo.

Asimismo, en la sesión se arribaron a los siguientes acuerdos:

1. Aprobación del dictamen de Inhibición recaído en el Proyecto de Ley 4860/2022-CR; Ley que declara de interés nacional al distrito de Chimbote como la capital del cebiche. Aprobado por mayoría.
2. Aprobación del dictamen recaído en los Proyectos de Ley 2714/2021-CR, 3515/2022-CR, 4037/2022-CR, 4518/2022-CR, 5039/2022-CR y 5289/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional

la investigación, conservación y gestión de sitios arqueológicos ubicados en los departamentos de Amazonas, Moquegua, Cajamarca, Lima y Huánuco. Aprobado por mayoría.

Finalmente, en dicha sesión se sustentaron los siguientes Proyectos de Ley:

1. **Congresista Wilson Quispe Mamani**
Proyecto de Ley 4016/2022-CR; mediante el cual se propone declarar de interés nacional el reconocimiento como patrimonio cultural de la Nación, el Santuario del Señor de Acllamayo y su festividad.
2. **Congresista Guido Bellido Ugarte**
Proyecto de Ley 3830/2022-CR; mediante el cual se propone declarar al cacique Bernardo Pumayalli Tambohuasco como prócer de la independencia del Perú.

Quinta Sesión Ordinaria



Sexta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 6 de noviembre de 2023. En dicha sesión se contó con la participación de los siguientes funcionarios:

1. Leslie Urteaga Peña, Ministra de Cultura, quien informó sobre las acciones preventivas que el sector Cultura viene ejecutando o tiene

previsto ejecutar para asegurar la protección y conservación de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, en atención a los posibles efectos negativos que el fenómeno de El Niño puede generar sobre dichos bienes. La ministra destacó que el Ministerio de Cultura ha recibido en pocas ocasiones un presupuesto significativo para actividades de prevención. Señaló que el primer presupuesto histórico fue en 2014, con S/. 22'570,709.00, y detalló las acciones prioritizadas en las regiones de Tumbes, Piura, La Libertad, Lambayeque y Áncash.

La ministra también mencionó la importancia de aumentar los recursos para el sector y destacó la necesidad de un enfoque integral para mitigar los efectos del fenómeno El Niño en los sitios arqueológicos y otros bienes culturales.

En dicha sesión se arribaron a los siguientes acuerdos:

1. Aprobación de la realización de audiencias públicas descentralizadas en los departamentos de La Libertad y Cusco.
2. Aprobación del dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3487/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 31076, Ley que declara de interés nacional la creación del museo de sitio en el santuario de la Pampa de la Quinua en conmemoración del bicentenario de la batalla de Ayacucho, para precisar acciones en torno a dicha declaración. Aprobado por mayoría.
3. Aprobación del dictamen recaído en los Proyectos de Ley 1652/2021-CR, 5084/2022-CR, 5258/2022-CR, 5370/2022-CR, 5535/2022-CR y 5640/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 31076, Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles, ubicados en los departamentos de Apurímac, Cajamarca, La Libertad, Lima y Puno, y la Provincia Constitucional del Callao. Aprobado por mayoría.
4. Aprobación del dictamen recaído en el Proyecto de Ley 4535/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara el Día nacional de la Batalla de Ambo el 18 de marzo de cada año. Aprobado por unanimidad.

Sexta Sesión Ordinaria



Séptima Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 6 de noviembre de 2023. En dicha sesión se contó con la participación de los siguientes funcionarios:

1. Juan Pablo De La Puente Brunke, Especialista en Derecho del Patrimonio Cultural y exviceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura.
2. Luis Martín Bogdanovich Mendoza, Gerente del Programa para la Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA.
3. Jalh Arturo Dulanto Brescia, Coordinador del Programa de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
4. Luisa Diaz Arriola, Arqueóloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
5. Milena Vega-Centeno Alzamora, Presidenta del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS – Perú).
6. Pedro Pablo Alayza Tijero, Presidente de la Asociación de Museos del Perú.
7. José Carlos Hayakawa Casas, Coordinador de Yuyai – UNI Grupo de Investigaciones sobre Patrimonio de la Universidad Nacional de

Ingeniería.

Los invitados asistieron para brindar opinión técnica sobre el proyecto de actualización de reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770, propuesta por el Ministerio de Cultura, a fin de contar con mayores elementos para promover una mejora en la regulación sobre el patrimonio cultural del país. Los expertos expresaron preocupaciones sobre la posible desafectación de patrimonio en mal estado, la eliminación del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) y la falta de participación ciudadana en el proceso. Criticaron que el reglamento propuesto podría debilitar la protección del patrimonio cultural y recomendaron revisar el proyecto en su totalidad.

Séptima Sesión Ordinaria





Octava Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 20 de noviembre de 2023. En dicha sesión se aprobaron los siguientes acuerdos:

1. Votación para que el Proyecto de Ley 4825/2022-CR; propone modificar la Ley 24090 que dispone la construcción del monumento que perennice la memoria del Sargento Fernando Lores Tenazoa, y declaran día cívico laborable el 26 de marzo de cada año, fecha en que se recordará la inmolación del héroe; sea solicitado al Consejo Directivo del Congreso de la República para que sea decretado a la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Aprobado por unanimidad.
2. Elección del congresista Isaac Mita Alanoca, de forma unánime, como congresista suplente en la sustentación de dictámenes en el Pleno del Congreso, en caso de ausencia de miembros de la Mesa Directiva de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural.

Asimismo, se realizó la sustentación del siguiente Proyecto de Ley:

1. Congresista Isaac Mita Alanoca

Proyecto de Ley 5507/2022-CR, Ley que declara de interés nacional el fortalecimiento, promoción, difusión de las principales fiestas religiosas, costumbristas y folclóricas del país, con la marca Perú folclórico y cultural.

Octava Sesión Ordinaria



Novena Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 4 de diciembre de 2023. Se aprobó el dictamen de Inhibición recaído en el Proyecto de Ley 5667/2023-CR, Ley que regula el ejercicio profesional del historiador. Aprobado por unanimidad.

Asimismo, en dicha sesión se realizó la sustentación de los siguientes proyectos de ley:

1. **Congresista Katy Ugarte Mamani**
Proyecto de Ley 5268/2022-CR; Ley que modifica el Decreto Ley 25790, para fortalecer el Sistema Nacional de Museo del Estado.
2. **Congresista Elías Varas Meléndez**
Proyecto de Ley 5677/2023-CR; Ley que declara de interés nacional el reconocimiento de la festividad de la Virgen del Rosario – Mama Huarina en la provincia de Huari, departamento de Ancash como patrimonio cultural de la nación.
3. **Congresista Wilson Quispe Mamani**
Proyecto de Ley 6346/2023-CR; Ley que declara el 9 de enero de cada año como el Día Nacional de la Dignidad Popular.

4. **Congresista Waldemar Cerrón Rojas**

Proyecto de Ley 4472/2022-CR; Ley que declara de interés nacional y necesidad pública otorgar la nominación de "Concepción Heroica" y declarar el 09 de abril y 09 de julio cada año, Día Cívico en todo el país a la provincia de Concepción, departamento de Junín.

Novena Sesión Ordinaria



Décima Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el 4 de marzo de 2024. En dicha sesión se aprobaron los siguientes dictámenes:

1. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 6053/2023-GR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la conmemoración del centenario de la reincorporación de la provincia de Tarata a la República del Perú. Aprobado por unanimidad.
2. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3688/2022-CR, 3913/2022-CR y 4459/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales asociados a las festividades y danzas de los departamentos de Puno y Piura. Aprobado por unanimidad.

3. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3984/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara día nacional de la danza del Huaylarsh Wanka del departamento de Junín el miércoles de ceniza de cada año. Aprobado por unanimidad.

Asimismo, se arribó al siguiente acuerdo:

1. Pedido del señor congresista Víctor Flores sobre el Proyecto de Ley 1199/2021-CR; Ley que declara de necesidad, utilidad pública y preferente interés nacional la construcción e implementación de los sistemas teleféricos en la zona arqueológica de Marahuamachuco, ubicado en el departamento de La Libertad, para que el Consejo Directivo del Congreso de la República derive dicha propuesta legislativa a la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. Aprobado por unanimidad.

Décima Sesión Ordinaria



Décima Primera Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 01 de abril de 2024. Dicha sesión contó con la participación de los siguientes funcionarios:

1. Aldo Laderas Parra, director de proyecto de la Agencia de Promoción de la Inversión Privada Perú – ProInversión, quien expuso sobre la cartera priorizada de inversiones en materia de cultura y turismo.

2. Dolly Lozano, coordinadora de Obras por Impuestos de la Agencia de Promoción de la Inversión Privada Perú – ProInversión, quien expuso sobre las obras por impuesto realizadas por entidades a nivel nacional.

Asimismo, durante la sesión se acordó la aprobación de los siguientes acuerdos:

1. Aprobación del dictamen de inhibición recaído en el Proyecto de Ley 3369/2022-CR; Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la promoción, implementación y desarrollo del Circuito de la Fe de Santiago León de Chongo Bajo, en el departamento de Junín. Aprobado por unanimidad.
2. Aprobación de la cuestión previa solicitada por la congresista Martha Moyano Delgado para que el predictamen recaído en el Proyecto de Ley 3830/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara Prócer de la Independencia del Perú a Bernardo Pumayalli Tambohuasco, Cacique de Písac retorne a la comisión. Aprobado por mayoría.

Finalmente, en dicha sesión se sustentó el siguiente Proyecto de Ley:

1. **Congresista Alex Paredes Gonzáles**
Proyecto de Ley 7185/2023-CR; Ley que declara de interés nacional el reconocimiento como patrimonio cultural de la nación al lenguaje loncco de la provincia de Arequipa del departamento de Arequipa.

Décimo Primera Sesión Ordinaria



Décima Segunda Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 15 de abril de 2024. En dicha sesión, los integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural aprobaron:

1. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 5212/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara el Día Nacional de la Tuna Universitaria el 1 de abril de cada año. Aprobado por unanimidad.
2. Cuestión previa para que retorne a comisión el predictamen de inhabilitación recaído en el Proyecto de Ley 6075/2023-CR; Ley del régimen especial de construcción para comunidades nativas y campesinas y asociaciones pro-vivienda, a fin de garantizar sus derechos a los servicios públicos. Aprobado por mayoría.
3. Dictamen de inhabilitación recaído en el Proyecto de Ley 6439/2023-CR; Ley que incorpora al personal del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP, que se encuentra en el régimen de contratación administrativa de servicios del Decreto Legislativo 1057 al Régimen Laboral del Decreto Legislativo 728. Aprobado por mayoría.

Durante el desarrollo de dicha sesión también se sustentaron los siguientes Proyectos de Ley ingresados a la Comisión:

1. **Alcalde de la Municipalidad Constitucional del Callao, señor Pedro Spadaro Philipps**
Proyecto de Ley 5757/2023-GL; Ley que declara de interés nacional la recuperación y puesta en valor de la zona monumental, ambientes urbanos monumentales, monumentos históricos, artísticos e inmuebles de valor monumental de la Provincia Constitucional del Callao.
2. **Congresista Germán Tacuri Valdivia**
Proyecto de Ley 6266/2023-CR; Ley que reconoce el legado histórico de la Batalla de Ccollpahuaycco en la provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho y dispone su incorporación en el calendario cívico escolar.
3. **Congresista María Agüero Gutiérrez**
Proyecto de Ley 6949/2023-CR; Ley que declara de interés nacional la protección del Cerro Prieto como zona arqueológica prehispánica ubicado en el distrito de Salas Guadalupe – Ica.

Décimo Segunda Sesión Ordinaria



Décima Tercera Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 6 de mayo de 2024. En dicha sesión, se acordó la aprobación de los siguientes dictámenes:

1. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3154/2022-CR y 4013/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 26366, Ley de creación del Sistema Nacional de los Registros Públicos y de la Superintendencia de los Registros Públicos; la Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; y la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de promover el saneamiento físico-legal de los bienes inmuebles prehispánicos. Aprobado por unanimidad.
2. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3623/2022-CR, 4687/2022-CR, 5677/2023-CR, 6537/2023-CR, 6931/2023-CR, 6963/2023-CR, 6990/2023-CR y 6596/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales de los departamentos de Áncash, Apurímac, Cajamarca, Junín y San Martín. Aprobado por mayoría.

Durante el desarrollo de dicha sesión también se sustentó el Proyecto de Ley de autoría del Congresista Jorge Zeballos Aponte, Proyecto de Ley 7242/2023-CR; Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la puesta en valor del patrimonio natural y cultural del complejo arqueológico de Miculla-Pachía, sectores A, B, C, y D, ubicado en el distrito de Pachía, provincia y departamento de Tacna.

Décimo Tercera Sesión Ordinaria



Décima Cuarta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 24 de abril de 2023. Dicha sesión contó con la participación de los siguientes funcionarios y ciudadanos:

1. Nelson Shack Yalta, Contralor General de la República, quien intervino sobre los alcances del Informe de Control Específico 15-2024-2-5765-SEC, del 29 de abril de 2024, sobre las presuntas irregularidades en el contrato con la empresa Joinnus S.A.C. para la gestión de boletos electrónicos de entrada a Machu Picchu.
2. Carlos Villanueva Carbajal, Coordinador del equipo técnico de la iniciativa ciudadana “El archivo no se va”, quien expuso sobre el documento “Observaciones y Propuesta Técnica de la problemática de infraestructura física del Archivo General de la Nación”.
3. Leslie Urteaga Peña, Ministra de Cultura, quien expuso su posición sobre el informe de control relacionado con el contrato para la gestión de boletos electrónicos a favor de la empresa Joinnus S.A.C. y el estado situacional de la construcción y habilitación de la nueva sede del

Archivo General de la Nación, así como las condiciones de traslado de su acervo documental.

En dicha sesión, se acordó la aprobación del siguiente dictamen:

1. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 6833/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara día nacional la Paleontología el 20 de enero de cada año. Aprobado por Unanimidad.

Asimismo, en dicha sesión se sustentaron los siguientes Proyectos de Ley ingresados a la Comisión:

1. **Congresista María Aguero Gutiérrez**
Proyecto de Ley 7528/2023-CR; Ley que declara de necesidad e interés nacional la delimitación y saneamiento físico legal de las cuatro asociaciones de vivienda superpuestas en el Centro Arqueológico de Pillo.
2. **Congresista Silvana Robles Araujo**
Proyecto de Ley 6835/2022-CR; Ley que propone declarar de interés nacional que el estado peruano postule la inclusión de la danza de la Tunantada en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
3. **Congresista Waldemar Cerrón Rojas**
Proyecto de Ley 6790/2023-CR; Ley que declara de interés nacional la postulación ante la UNESCO, a la danza de la Tunantada de la Provincia de Jauja, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Décimo Cuarta Sesión Ordinaria



Décima Quinta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 27 de mayo de 2024. En esta sesión, se acordó la aprobación de los siguientes dictámenes:

1. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 6550/2023-CR, 6949/2023-CR, 6959/2023-CR, 7209/2023-CR, 7242/2023-CR y 7587/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de los sitios arqueológicos ubicados en los departamentos de Ica, La Libertad, Huánuco, Tacna y Piura. Aprobado por unanimidad.
2. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 5757/2023-GL; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de la zona monumental, los ambientes urbanos monumentales y los bienes inmuebles de valor monumental de la provincia constitucional del Callao. Aprobado por unanimidad.

Además, se realizó la votación del Predictamen recaído en los Proyectos de Ley 941/2021-CR y 1236/2021-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que conforma la comisión especial encargada de analizar y proponer alternativas de solución a la problemática de la formalización de las posesiones informales que cuentan con certificado de posesión, con servicios básicos y donde hay inversión pública en infraestructura, asentadas en zonas arqueológicas o históricas y paisajistas; con un resultado de cuatro votos a favor, un voto en contra y cinco en abstención, por lo que se concluyó que el asunto queda sin resolver, por ende el predictamen regresó a la comisión para una próxima votación.

Asimismo, en dicha sesión, se sustentaron los siguientes Proyectos de Ley:

1. **Congresista Edgard Reymundo Mercado**
Proyecto de Ley 7861/2023-CR; Ley que impulsa la postulación de la danza de la Tunantada ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
2. **Congresista Waldemar Cerrón Rojas**
Proyecto de Ley 7005/2023-CR; Ley que declara de interés nacional la postulación ante la UNESCO a la danza del Huaylarsh Wanka, como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Décimo Quinta Sesión Ordinaria



Décima Sexta Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 27 de mayo de 2024. En dicha sesión, los integrantes acordaron la aprobación de los siguientes dictámenes:

1. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 6835/2023-CR, 6790/2023-CR, 7005/2023-CR, 7132/2023-CR, 7227/2023-CR, 7347/2023-CR, 7472/2023-CR, 7700/2023-CR, 7861/2023-CR y 7870/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional el fortalecimiento de las acciones para la inscripción a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO de las expresiones culturales parte del Patrimonio Cultural de la Nación de los departamentos de Cusco, La Libertad, Junín y Moquegua. Aprobado por unanimidad.
2. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3478/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara Semana de la Identidad Regional, en el departamento de Piura, la segunda semana de octubre de cada año. Aprobado por mayoría.

Asimismo, se sustentaron los siguientes Proyectos de Ley, por parte de sus respectivos autores:

1. **Congresista Alex Flores Ramírez**
Proyecto de Ley 7733/2023-CR; Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la declaratoria del Monumento Histórico Casa Felipe

Huamán Poma de Ayala, como patrimonio cultural de la nación, así como su protección, conservación, investigación y puesta en valor.

3. **Congresista Wilson Soto Palacios**

Proyecto de Ley 5581/2022-CR; Ley que declara el 25 de julio Día Nacional del Santiago.

4. **Congresista María Taipe Coronado**

Proyecto de Ley 6595/2023-CR; Ley que crea el Registro de Residentes Distritales y de Centros Poblados en el Ministerio de Cultura para la promoción cultural.

Décimo Sexta Sesión Ordinaria



Décima Séptima Sesión Ordinaria

Celebrada de manera semipresencial el día 10 de junio de 2024. En esta sesión, los integrantes de la comisión aprobaron los siguientes dictámenes:

1. Dictamen de Inhibición recaído en Proyecto de Ley 6730/2023-CR; Ley que declara el 13 de junio “Día Nacional del Pan Peruano”. Aprobado por mayoría.
2. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3310/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 28131, Ley del Artista Intérprete y Ejecutante, con el fin de promover el reconocimiento de sus derechos sociales y el fortalecimiento de la cultura nacional. Aprobado

por mayoría.

3. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 941/2021-CR y 1236/2021-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que conforma la comisión especial encargada de analizar y proponer alternativas de solución a la problemática de la formalización de las posesiones informales que cuentan con certificado de posesión, con servicios básicos y donde hay inversión pública en infraestructura, asentadas en zonas arqueológicas o históricas y paisajistas. Aprobado por mayoría.

Asimismo, durante la sesión se aprobó por unanimidad con cargo a redacción, el Informe Final de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural correspondiente al Período Anual de Sesiones 2023 – 2024.

Décimo Séptima Sesión Ordinaria



c) Sesiones Extraordinarias

Primera Sesión Extraordinaria

Celebrada el 4 de enero de 2024. En dicha sesión, se contó con la presencia de la señora Leslie Urteaga Peña, Ministra de Cultura, quien asistió a la sesión para presentar y sustentar el uso de la plataforma de venta de boletos a Machu Picchu; ampliar el informe sobre el contrato con la empresa Joinnus, detallando beneficios y costos para el Estado; y explicar las acciones para garantizar la protección y conservación del patrimonio cultural en Cusco ante el incremento del aforo turístico. También informó sobre la situación actual y avances hacia la plena

operatividad del Museo Nacional del Perú (MUNA), el levantamiento de observaciones por parte de UNOPS, y el estado actual de la adecuación del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770.

Primera Sesión Extraordinaria



Segunda Sesión Extraordinaria

Celebrada el 25 de marzo de 2024. En esta sesión, los integrantes de la comisión aprobaron los siguientes dictámenes:

1. Dictamen de insistencia respecto a las observaciones del Poder Ejecutivo a la autógrafa de Ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de los sitios arqueológicos de los departamentos de Amazonas, Cajamarca, Lima, Puno, Huancavelica y Huánuco (Proyectos de Ley 2577/2021-CR, 2780/2022-CR, 2786/2022-CR, 2846/2022-CR, 2860/2022-CR, 2975/2022-CR, 3166/2022-CR, 3175/2022-CR, 3555/2022-CR y 3632/2022-CR). Aprobado por unanimidad.
2. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 1665/2021-CR, 5823/2023-CR, 6737/2023-CR y 6864/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles ubicados en los departamentos de La Libertad, Lambayeque y Lima. Aprobado por unanimidad.
3. Dictamen de inhibición recaído en el Proyecto de Ley 6346/2023-CR; Ley que

declara el 9 de enero de cada año como el Día Nacional de la Dignidad Popular.
Aprobado por mayoría.

Asimismo, en esta sesión extraordinaria se sustentaron los siguientes proyectos de ley:

1. **Congresista Patricia Juárez Gallegos**
Proyecto de Ley 6291/2023-CR; Ley de fomento de la actividad cinematográfica y audiovisual.
2. **Congresista Luis Aragón Carreño**
Proyecto de Ley 6939/2023-CR; Ley que reconoce el derecho a la música y declara el 13 de febrero de cada año como día del rock peruano.

Segunda Sesión Extraordinaria



Tercera Sesión Extraordinaria

Celebrada el 19 de abril de 2024. Se contó con la presencia de los siguientes funcionarios y ciudadanos, y en donde se trató la problemática en torno a la ejecución del Proyecto de la Autopista del Sol, y su impacto en la preservación de la Zona Arqueológica de Chan Chan:

1. Haydee Rosas Chávez, Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.

2. Reyna Huamaní Huarcaya, Directora de Disponibilidad de Predios de la Dirección General de Programas y Proyectos de Transportes del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.
3. Shirley Mozo Mercado, Directora General de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.
4. John Vega Vásquez, Jefe de Contratos de la Red Vial de la Gerencia de Supervisión y Fiscalización del Organismo Supervisor de la Inversión en Infraestructura de Transporte de Uso Público – OSITRAN.
5. Mirella Urrelo Seijas, Gerente Regional de Transportes y Comunicaciones del Gobierno Regional de La Libertad.
6. Luis Flores Bravo, Presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios – ICOMOS.
7. Gina Marrou Díaz, Representante de Consejo Internacional de Monumentos y Sitios – ICOMOS.
8. Félix Chira Cabrera – Gerente de Desarrollo Urbano Rural de la Municipalidad de Huanchaco.

Tercera Sesión Extraordinaria





d) Estadística del desarrollo de las sesiones de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural

Durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024 se realizaron 21 sesiones, de las cuales 17 fueron ordinarias, 3 extraordinarias, más la sesión de instalación (Cuadro 5).

Cuadro 5
Sesiones realizadas por la
Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
Período Anual de Sesiones 2023-2024

Tipo de sesión	Nº
Sesión de instalación	1
Sesiones ordinarias	17
Sesiones Extraordinarias	3
Total de sesiones	21

Fuente: CPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

Cuadro 6
Sesiones mensuales realizadas por la
Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
Período Anual de Sesiones 2023-2024

Meses	N° de sesiones
Setiembre 2023	3
Octubre 2023	3
Noviembre 2023	2
Diciembre 2023	1
Enero 2024	1
Marzo 2024	2
Abril 2024	3
Mayo 2024	3
Junio 2024	2
Total de sesiones	20

Fuente: CCPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

Cuadro 7
Duración de las sesiones de la
Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
Período Anual de Sesiones 2023-2024

Primera Legislatura		
Fecha	Contenido	Horas de duración
15 de agosto 2023	Sesión de instalación	00:59:00
4 de setiembre de 2023	1 ^{ra} Sesión Ordinaria	00:50:00
11 de setiembre de 2023	2 ^{da} Sesión Ordinaria	02:20:00
18 de setiembre de 2023	3 ^{ra} Sesión Ordinaria	03:05:00
2 de octubre de 2023	4 ^{ta} Sesión Ordinaria	01:40:00
16 de octubre de 2023	5 ^{ta} Sesión Ordinaria	02:08:00
30 de octubre de 2023	6 ^{ta} Sesión Ordinaria	02:55:00
6 de noviembre de 2023	7 ^{ma} Sesión Ordinaria	02:00:00
20 de noviembre de 2023	8 ^{va} Sesión Ordinaria	01:39:00
4 de diciembre de 2023	9 ^{na} Sesión Ordinaria	01:43:00

Segunda Legislatura		
4 de enero de 2024	1 ^{ra} Sesión Extraordinaria	03:26:00
4 de marzo de 2024	10 ^{ma} Sesión Ordinaria	01:40:00
25 de marzo de 2024	2 ^{da} Sesión Extraordinaria	01:46:00
1 de abril de 2024	11 ^{ma} Sesión Ordinaria	01:57:00
15 de abril de 2024	12 ^{ma} Sesión Ordinaria	01:35:00
19 de abril de 2024	3 ^{ra} Sesión Extraordinaria	01:43:00
6 de mayo de 2024	13 ^{era} Sesión Ordinaria	02:15:00
13 de mayo de 2024	14 ^{ta} Sesión Ordinaria	04:00:00
27 de mayo de 2024	15 ^{ta} Sesión Ordinaria	01:55:00
3 de junio de 2024	16 ^{ta} Sesión Ordinaria	01:34:00
10 de junio de 2024	17 ^{ma} Sesión Ordinaria	01:26:00
Total de horas		41 horas 37 minutos

Fuente: CCPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

3.2.2 Audiencias Públicas Descentralizadas

En la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural se desarrollaron 8 Audiencias Públicas Descentralizadas:

1. Primera Audiencia Pública Descentralizada – Región La Libertad

Realizada en la ciudad de Trujillo en el departamento de La Libertad, el viernes 10 de noviembre de 2023, en la Sede Administrativa del Museo de Sitio – Centro Poblado Villa del Mar del Sitio Arqueológico de Chan Chan, con el objetivo de promover las acciones estratégicas urgentes para solucionar la problemática del saneamiento físico-legal, la ocupación ilegal, el impacto del fenómeno de “El Niño” y los proyectos de inversión en el área protegida de la Zona Arqueológica de Chan Chan, del Complejo Arqueológico Marcahuamachuco y del Sitio Arqueológico Wiracochapampa.

Asistieron de manera presencial los señores congresistas Héctor Acuña Peralta – Presidente y Víctor Flores Ruíz; y de manera virtual, a través de la Plataforma Microsoft Teams, los señores congresistas German Tacuri Valdivia, Javier Padilla Romero, David Jiménez Heredia, Mery Infantes Castañeda y Janet Rivas Chacara.

Producto de la Audiencia, se realizaron diversos pedidos, materializados en oficios enviados a las siguientes entidades:

Ministerio de Cultura: Se solicitó un informe sobre el estado situacional y acciones para los Planes de Manejo de Sitios Arqueológicos; ejecutar políticas públicas para crear zonas de bienestar en áreas de amortiguamiento; desarrollar un Plan de Gestión para la reubicación poblacional en Chan Chan; evaluar y mejorar el personal técnico para gestionar procedimientos y cerrar brechas prioritarias; mejorar la programación multianual de inversiones para la gestión integrada de Chan Chan, Marcahuamachuco y Wiracochapampa; y generar proyectos de inversión para la puesta en valor de las Huacas del Sol y La Luna/Huacas de Moche, en coordinación con la Universidad Nacional de Trujillo.

Superintendencia Nacional de Registros Públicos – SUNARP: Se solicitó se brinde información detallada acerca del estado situacional de la Zona Arqueológica de Chan Chan y el Complejo Arqueológico Marcahuamachuco, así como copias de las partidas registrales ubicadas en ambos sitios arqueológicos, perteneciendo o no al Ministerio de Cultura, así como de las inscripciones supletorias, en caso las hubiere. Finalmente, que informe acerca de las acciones que viene promoviendo su institución en favor de la defensa de este patrimonio cultural del departamento de La Libertad.

Superintendencia Nacional de Bienes Nacionales – SBN: Se solicitó se brinde información detallada acerca del estado situacional de los bienes de propiedad estatal y de propiedad privada en torno a la Zona Arqueológica de Chan Chan y el Complejo Arqueológico Marcahuamachuco.

Ministerio del Interior: Se solicitó la instalación de un puesto policial en el Museo de Sitio de Chan Chan para labores de vigilancia, solicitud que contó con la predisposición de la Dirección Desconcentrada de Cultura de la Libertad para que se albergue dicho puesto policial.

Primera Audiencia Pública Descentralizadas en La Libertad



2. Segunda Audiencia Pública Descentralizada – Región Cusco

La Segunda Audiencia Pública de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se realizó el 17 de noviembre de 2023 en la ciudad del Cusco, con el objetivo de evaluar la venta virtual de boletos para el ingreso a Machu Picchu, la descentralización del sector cultura, el manejo de residuos sólidos y las acciones de prevención ante incendios forestales. Participaron presencialmente los congresistas Héctor Acuña Peralta (Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural) y Luis Ángel Aragón Carreño, y de manera virtual los congresistas David Jiménez Heredia, Wilson Quispe Mamani y Germán Tacuri Valdivia. Asistieron también diversas autoridades y funcionarios del departamento de Cusco, incluyendo al gerente general de la Región Cusco, Víctor Samaniego Condori, y otros representantes locales.

Durante la audiencia, se discutió la implementación de una plataforma virtual para la venta de boletos para el ingreso a Machu Picchu, medida que generó desacuerdo entre los representantes de las sociedades civiles y sindicatos debido a su impacto económico en la comunidad local. Asimismo, se abordaron problemas en la gestión de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Cusco, como la falta de materiales y mantenimiento de equipos.

Las conclusiones de la audiencia incluyeron solicitudes al Ministerio de Cultura para iniciar el proceso de descentralización del sector, evaluar la virtualización de la venta de boletos y tomar medidas urgentes para atender las demandas de los trabajadores de la DDC Cusco. También se pidió

trabajar en conjunto con el Ministerio de Economía y Finanzas para evaluar el impacto del Decreto Supremo 043-2022-EF en la gestión de recursos públicos.

Como resultado de la audiencia, se llevaron a cabo varios pedidos que se materializaron en oficios dirigidos a las siguientes entidades:

1. Ministerio de Cultura: Se solicitó mejorar el equipamiento y los ambientes de las oficinas de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) Cusco en Machu Picchu, actualizar el Plan Maestro 2015-2019 del Santuario Histórico de Machu Picchu, evaluar y mejorar el personal técnico encargado de cerrar brechas en zonas arqueológicas, identificar activos estratégicos del sector cultura para poner en valor los sitios arqueológicos de Cusco, mejorar las instalaciones y adquirir recursos logísticos para la DDC Cusco, y adquirir equipos de seguridad y telecomunicaciones para el personal de mantenimiento de sitios arqueológicos.
2. Ministerio de Economía y Finanzas: Se solicitó remitir un informe sobre el impacto del Decreto Supremo 043-2022-EF en la gestión de recursos públicos del Sector Cultura, para evaluar cómo esta normativa afecta la financiación y el desarrollo de proyectos culturales en la región del Cusco.
3. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo: Se solicitó considerar propuestas de diversificación de la oferta turística en el distrito de Machu Picchu, con el fin de promover un turismo sostenible que beneficie tanto a la economía local como a la preservación del patrimonio cultural.
4. Gobierno Regional del Cusco: Se pidió informar sobre las medidas adoptadas para la descentralización del sector cultura y la inclusión de comunidades campesinas como recursos turísticos en coordinación con el Ministerio de Cultura. Además, se solicitó priorizar inversiones en infraestructura turística y cultural para mejorar la oferta y atraer más visitantes a la región.

Segunda Audiencia Pública Descentralizada en Cusco



3. Tercera Audiencia Pública Descentralizada – Región Arequipa

La Tercera Audiencia Pública Descentralizada de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se realizó el 11 de diciembre de 2023 en la ciudad de Arequipa, con el objetivo de identificar las principales acciones por parte de las instituciones competentes para la descentralización del Sector Cultura, a fin de optimizar los esfuerzos y recursos para la protección, salvaguardia y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. Presidió la audiencia el presidente de la Comisión, el congresista Héctor Acuña Peralta, y de forma presencial asistió la congresista Diana Gonzales Delgado, y de manera virtual los congresistas Víctor Flores Ruíz, Alex Flores Ramírez, David Jiménez Heredia, Javier Padilla Romero, Wilson Quispe Mamani y Germán Tacuri, Valdivia; así como el señor Edson Berrios, representante de la Secretaría de Descentralización de la Presidencia de Consejo de Ministros. También participaron autoridades y funcionarios de la región, incluyendo al secretario general del Ministerio de Cultura y la vicegobernadora del Gobierno Regional de Arequipa.

Durante la audiencia, se discutió la implementación del Plan Anual de Transferencia de Competencias Sectoriales (PAT 2023), que tiene como objetivo descentralizar la gestión cultural a los gobiernos regionales y locales. Se informó sobre el diagnóstico situacional de las Direcciones Desconcentradas de Cultura y las acciones coordinadas con los gobiernos

regionales para mejorar la gestión cultural. Además, se abordó el impacto del Decreto Supremo 043-2022-EF, que transfiere los recursos recaudados por el Ministerio de Cultura al Ministerio de Economía y Finanzas, afectando la financiación de intervenciones culturales.

Producto de la audiencia, como parte de las acciones que se comprometieron en realizar los representantes del Ministerio de Cultura y de la Secretaría de Descentralización de la Presidencia del Consejo de Ministros, el 30 de diciembre del 2023, mediante Decreto Supremo 144-2023-PCM, se aprobó el Plan de Transferencia de competencias sectoriales a los gobiernos regionales y locales, dando efectivización a la Novena Disposición Complementaria Final de la Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, en la cual se dispone la descentralización del Sector Cultura, la cual fue prorrogada desde la creación de dicha institución hasta el año 2022.

Posteriormente, el 3 de febrero del 2023, la Secretaría de Descentralización de la Presidencia del Consejo de Ministros, publicó, mediante Resolución 003-2024-PCM/SD, la directiva para la formulación de planes de transferencia de competencias sectoriales a gobiernos regionales y gobiernos locales.

De esta forma, las acciones que ha venido realizando la Comisión han coadyuvado al proceso de descentralización del Sector Cultura, debiendo continuar articulando acciones para el seguimiento al proceso de transferencia de las competencias sectoriales del Ministerio de Cultura a favor de los gobiernos regionales y los gobiernos locales, fiscalizando su cumplimiento para lograr así la descentralización del sector, largamente postergada.

Tercera Audiencia Pública Descentralizada en Arequipa



4. Cuarta Audiencia Pública Descentralizada – Región Lambayeque

La Cuarta Audiencia Pública Descentralizada de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se llevó a cabo el 30 de enero de 2024 en la ciudad de Chiclayo, ubicada en el departamento de Lambayeque. El objetivo fue abordar la descentralización del Sector Cultura, a través de la implementación del Decreto Supremo 144-2023-PCM, Decreto Supremo que aprueba el Plan Anual de Transferencia de Competencias Sectoriales a los Gobiernos Regionales y Locales del año 2023 y dicta otras disposiciones en materia de descentralización y las inversiones priorizadas del Sector Cultura y el Sector Turismo referidas a los recursos arqueológicos, paisajísticos y culturales en la ruta Nor Oriente (Lambayeque, Cajamarca, Amazonas, San Martín y Loreto); y promover acciones y articulación para la promoción y puesta en valor de la Ruta Moche en la costa norte del Perú, que incluye el legado cultural de las civilizaciones Moche, Chimú y Sicán.

Durante la audiencia, se discutió la implementación del Plan Anual de Transferencia de Competencias Sectoriales 2023, priorizando la descentralización del Sector Cultura. Se abordaron proyectos de inversión en Lambayeque, como la puesta en valor de la Casa Montjoy y el teleférico en la Cruz de Motupe. También se destacó la necesidad de coordinar acciones para la limpieza y seguridad de la ciudad, y la importancia de la promoción cultural y turística en la región.

La Viceministra de Patrimonio Cultural enfatizó la realización de un diagnóstico situacional y la planificación de la transferencia de funciones a las entidades regionales. La funcionaria de la PCM subrayó el asesoramiento que brindarán para este proceso. Plan Copesco Nacional informó sobre las intervenciones en diversos sitios arqueológicos y ofreció asesoramiento técnico para proyectos locales.

Se realizaron los siguientes pedidos durante la audiencia, que posteriormente fueron transmitidos por la Comisión de Cultura a las entidades correspondientes:

1. Ministerio de Cultura: Se solicitó implementar medidas para la conservación y promoción del patrimonio cultural de Lambayeque, incluyendo la puesta en valor de la Casa Montjoy y otros inmuebles históricos. Además, se pidió priorizar la implementación de políticas de desarrollo sostenible que respeten la intangibilidad de la zona arqueológica de las Líneas de Nasca y Palpa, y se instó a coordinar acciones con las autoridades locales para mejorar la infraestructura

turística y cultural.

2. Gobierno Regional de Lambayeque: Se pidió coordinar con el Ministerio de Cultura para mejorar la infraestructura turística y cultural en la región, y promover eventos culturales que dinamicen la economía local. También se solicitó priorizar inversiones en proyectos que beneficien tanto a la comunidad local como a la conservación del patrimonio cultural, como el proyecto del teleférico en la Cruz de Motupe y la intervención en la Casa Montjoy.

Cuarta Audiencia Pública Descentralizada en Lambayeque



5. Quinta Audiencia Pública Descentralizada – Región Tacna

La Quinta Audiencia Pública Descentralizada de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se realizó el 27 de febrero de 2024 en Tacna, con el objetivo de discutir las inversiones priorizadas en cultura y turismo en la región. Asistieron congresistas, autoridades regionales y locales, así como representantes de diversas instituciones.

Durante la audiencia, se destacó la importancia de priorizar inversiones en la conservación y promoción del patrimonio cultural de Tacna. Se discutieron proyectos específicos, como la conmemoración del centenario de la reincorporación de la provincia de Tarata al Perú, el cual se propuso como ley de interés nacional. También se abordaron las necesidades de la región en términos de infraestructura turística y cultural, así como la promoción de

eventos culturales locales.

La audiencia concluyó con una visita de campo a la Estación del Museo Ferroviario Nacional de Tacna, reafirmando el compromiso de las autoridades y congresistas en trabajar conjuntamente para preservar y promover el patrimonio cultural de la región.

Como resultado de la audiencia, se llevaron a cabo varios pedidos que se materializaron en oficios dirigidos a las siguientes entidades:

1. Ministerio de Cultura: Se solicitó implementar medidas urgentes para la conservación y protección del patrimonio cultural de Tacna, incluyendo la evaluación de la infraestructura actual del Archivo General de la Nación (AGN) y la consideración de alternativas adecuadas para su reubicación. También se pidió coordinar con las autoridades locales para mejorar las condiciones de los sitios arqueológicos y desarrollar proyectos de inversión en infraestructura turística y cultural en la región.
2. Gobierno Regional de Tacna: Se pidió coordinar con el Ministerio de Cultura y otras entidades relevantes para la mejora de la infraestructura turística y cultural, promover eventos culturales y actividades que dinamicen la economía local, y priorizar la protección y conservación del patrimonio cultural. Además, se solicitó que se evalúen y mejoren las condiciones actuales del Archivo General de la Nación y se consideren alternativas adecuadas para su reubicación.

Quinta Audiencia Pública Descentralizada en Tacna



6. Sexta Audiencia Pública Descentralizada – Región Ica

La Sexta Audiencia Pública Descentralizada de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se llevó a cabo el 16 de marzo de 2024 en Ica, con el objetivo de discutir mecanismos de desarrollo sostenible relacionados con la intangibilidad de la poligonal de la zona de Nasca, ubicada en la región Ica.

La novena disposición complementaria final de la Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, establecía que la transferencia de las unidades departamentales del Ministerio de Cultura a los correspondientes gobiernos regionales debía realizarse en un plazo no mayor de ciento veinte días. Dicho plazo fue prorrogado año a año, a través de disposiciones incorporadas en las leyes anuales de presupuesto desde el año 2011 hasta el año 2022.

En el año 2022, debido a la gestión de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, la citada prórroga ya no fue incluida en la Ley 31638, Ley de presupuesto del sector público para el año fiscal 2023, por lo que al no haber sido prorrogado el plazo para la descentralización del Sector Cultura, a

partir del año 2023, el mandato de la novena disposición complementaria se tornó plenamente vigente. En dicho contexto, la Comisión de Cultura desarrollo diversas acciones de seguimiento para la implementación de la novena disposición, promoviendo que el 30 de diciembre de 2023, el Poder Ejecutivo emita el Decreto Supremo 144-2023-PCM, que aprueba el Plan Anual de Transferencia de Competencias Sectoriales a los gobiernos regionales y locales del año 2023, entre otras disposiciones en materia de descentralización.

En función de lo mencionado, se hizo necesario evaluar los mecanismos de desarrollo sostenible, en relación con la intangibilidad de la zona poligonal de la zona arqueológica de las líneas de Nasca con el objetivo de tomar acciones necesarias para que la gestión de dicha zona arqueológica sea colaborativa y concordante con el desarrollo de la región Ica.

Como parte de los acuerdos pactados en dicha audiencia, el Ministerio de Cultura, junto al Gobierno Regional de Ica, con fecha 22 de marzo, realizó la “Mesa técnica de soluciones para Ica” en la cual la ministra de Cultura, el gerente del Gobierno Regional de Ica, el alcalde de la Municipalidad Provincial de Nasca, alcaldes distritales, representantes del Poder Ejecutivo y del Gobierno Regional de Ica acordaron las siguientes acciones:

- El Ministerio de Cultura deberá modificar la Resolución Jefatural 421/INC del 26 de junio de 1993, y su modificatoria de la Resolución Directoral Nacional 654/INC del 13 de agosto del 2004.
- El gobierno regional y los gobiernos locales se comprometen a identificar sus proyectos de inversión priorizados y trasladarán dicha lista al Ministerio de Cultura, quien se compromete a brindar la asistencia técnica, de acuerdo con las normas de salvaguardia del Patrimonio Cultural.
- El Ministerio de Cultura continuará otorgando la viabilidad de proyectos productivos, extractivos o de servicios en aquellas áreas donde se ha ejecutado procedimientos autorizados por el Ministerio de Cultura, y en aquellas áreas donde se haya precisado que no existe restos arqueológicos.

Acta de Compromiso

Mesa Técnica de soluciones para Ica

Acta
Mesa Técnica de Soluciones para Ica

Siendo las 14:15 horas del 22 de marzo de 2024, en la ciudad de Ica se reunió la señora Ministra de Estado de Cultura, Leslie Urteaga Peña con el Gerente General del Gobierno Regional de Ica señor Abel Osorio Argomedo Alcalde de la Municipalidad Provincial de Nasca, señor Wilman Bravo Quispe, Alcalde de la Municipalidad Distrital de El Ingenio, señor Genaro Espinoza Lara, Representante de la Municipalidad Distrital de Vista Alegre, señora Diana Mercedes Quiroz Mendoza, Jefa de la Oficina Zonal Organismo de Formalización de la Propiedad Informal COFOPRI, señora Rosa Flores Sumari, Jefe Zonal Superintendencia Nacional de los Registros Públicos, señor David Silva Acevedo, Jefe de la Unidad Registral de la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos, señor Alberto Iván Junco Bravo, Director Regional de Energía y Minas, señor Javier Antonio Borjas Olaechea, Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, señor Alberto Martorell Carreño, Representante de la Sub Prefectura Regional de Ica, señor Miguel Ángel Huamán Díaz, Director de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico señor Martín Córdova Herrera, Representante del Gobierno Regional de Ica señor Carlos Alberto Zegarra Sánchez, Jefe del Área Técnica de Catastro-PRETT ICA señor José Félix Cabrera Chuecas; para tratar la problemática respecto a la poligonal de Nasca y Palpa.

Luego del diálogo de alto nivel sostenido entre todos los firmantes ratificamos nuestro compromiso con la protección, conservación y preservación de nuestro patrimonio cultural que requiere del trabajo y la unión de todas las autoridades, y reconocemos que su defensa no es incompatible con la ejecución de proyectos de desarrollo. En ese sentido acordamos lo siguiente:

1. Ratificando su compromiso de trabajar de manera articulada los firmantes se ponen de acuerdo, instalan y conforman la "Mesa Técnica de Soluciones para Ica", cuyo objeto es resolver la problemática de la poligonal del Área de Reserva Arqueológica de las Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa.
2. El Ministerio de Cultura se compromete a modificar la Resolución Jefatural No 421/INC del 26 de junio de 1993, y su modificatoria Resolución Directoral Nacional No 654/INC del 13 de agosto del 2004, en el plazo máximo de 5 días hábiles.
3. El Ministerio de Cultura se compromete a visitar a los gobiernos locales no participantes para invitarlos a integrar la presente Mesa Técnica.
4. El Gobierno Regional y los gobiernos locales se comprometen a identificar sus proyectos de inversión priorizados y trasladarán esta lista al Ministerio de Cultura, quien se compromete a brindar la asistencia técnica, de acuerdo con las normas de salvaguarda de patrimonio cultural.
5. El Ministerio de Cultura continuará otorgando la viabilidad de los proyectos productivos, extractivos o de servicios en aquellas áreas donde se han ejecutado los procedimientos autorizados por el Ministerio de Cultura, y en aquellas áreas donde se haya precisado que no existen restos arqueológicos.
6. El Gobierno Regional y los gobiernos locales firmantes se comprometen a difundir entre las comunidades de su jurisdicción los alcances a los que se arribe en esta mesa técnica de soluciones. Asimismo, recogerán las inquietudes de la población para ser

Dando cumplimiento a los acuerdos pactados, mediante Resolución Viceministerial 77-2024-VMPCIC/MC del 2 de abril del 2024, el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura modificó el artículo 1 de la Resolución Jefatural 421 de fecha 26 de junio de 1993, modificado por la Resolución Directoral Nacional 654/INC de fecha 13 de agosto de 2004, disponiendo lo siguiente:

- Los sitios arqueológicos ubicados en el perímetro de la Reserva Arqueológica Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa deben ser delimitados y saneados para su protección
- Las áreas que carecen de contenido arqueológico se zonificarán de acuerdo al uso del suelo en el marco de la zonificación propuesta en el Plan de Gestión para el Patrimonio Cultural en el Territorio de Nasca y Palpa - 2015 y sus actualizaciones.

- Los procesos de formalización predial se realizarán a través de la entidad competente, en consideración de la zonificación aprobada en el mencionado Plan de Gestión y sus actualizaciones, así como aquellas disposiciones que establezca la Entidad”.

De esta manera, en atención al pedido del Gobierno Regional de Ica, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, en conjunto con el Ministerio de Cultura, el Gobierno Regional de Ica y gobiernos locales articularon esfuerzos para la actualización del perímetro de la Reserva Arqueológica Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa en beneficio de la población, sin dejar de lado la protección de nuestro patrimonio cultural.

Sexta Audiencia Pública Descentralizada en Ica



7. Séptima Audiencia Pública Descentralizada – Nasca

La Séptima Audiencia Pública Descentralizada de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se llevó a cabo el 17 de mayo de 2024 en Nasca, con el objetivo de discutir mecanismos de desarrollo económico sostenible en relación con la poligonal de la zona arqueológica de Nasca y el Complejo Arqueológico de Cahuachi. El evento se desarrolló en el Salón de Actos de la Municipalidad Provincial de Nasca, y contó con la participación de diversas autoridades y representantes de la sociedad civil.

El presidente de la comisión, Héctor Acuña Peralta, destacó la importancia de la reciente modificación de la Resolución Jefatural 421-INC de 1993, a través de la Resolución Viceministerial 077-2024-VMPCIC. Esta modificación permite un nuevo tratamiento para la poligonal de Nasca y Palpa, equilibrando la protección del patrimonio cultural con el desarrollo económico de la región.

Durante la audiencia, se escucharon las intervenciones de varios funcionarios y representantes. El alcalde de la Municipalidad Provincial de Nasca, Wilman Bravo Quispe, agradeció las gestiones realizadas para la modificación de la poligonal y solicitó evaluar el proyecto del teleférico de Cerro Blanco. También pidió al Ministerio de Cultura financiamiento para el Centro de Interpretación La Pascana y la instalación de iluminación en Cahuachi.

La viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Haydee Rosas Chávez, enfatizó la necesidad de preservar los 27,000 sitios arqueológicos identificados en el país y exhortó a los alcaldes a proteger estos sitios y evitar invasiones. El director de Patrimonio Histórico Inmueble, José Juan Rodríguez Cárdenas, informó sobre los expedientes de saneamiento legal de sitios arqueológicos y las acciones para proteger el patrimonio cultural en Ica y Nasca.

Otros participantes incluyeron representantes del sector privado, como la empresa MANCOBRE, que se comprometió a trabajar con el Estado y la sociedad civil para proteger el patrimonio cultural de Nasca. Plan Copesco Nacional representado por Reyna Isabel Huamaní Huarcaya, anunció un presupuesto de 8 millones de soles para la puesta en valor del sitio arqueológico de Cahuachi y la evaluación del proyecto de Cerro Blanco. También informó sobre la próxima inauguración de un proyecto de boletería e información turística y un mirador para las Líneas de Nasca y Palpa.

Finalmente, el Gobierno Regional de Ica reafirmó su compromiso con la protección del patrimonio cultural, destacando la importancia de coordinar esfuerzos para mejorar la infraestructura turística y cultural de la región. La audiencia concluyó con un compromiso renovado de todas las partes para trabajar en la preservación y promoción del patrimonio cultural de Nasca, asegurando un desarrollo económico sostenible para la región.

Séptima Audiencia Pública Descentralizada en Nasca



8. Octava Audiencia Pública Descentralizada – Región San Martín

La Octava Audiencia Pública de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso se celebró el 15 de junio de 2024 en el distrito de Juanjuí, de la provincia de Mariscal Cáceres del departamento de San Martín; concretamente, en el Auditorio de la Municipalidad Provincial de Mariscal Cáceres. El objetivo principal fue discutir las acciones conjuntas para la investigación, conservación y gestión de la Ciudadela y Fortaleza del Gran Pajatén.

El presidente de la comisión, Héctor Acuña Peralta, inauguró la sesión destacando la necesidad de impulsar acciones para la protección y puesta en valor del Gran Pajatén, así como mejorar la viabilidad de acceso y conectividad a través del proyecto de la carretera Salaverry - Juanjuí. Mencionó la importancia del proceso de descentralización del Sector Cultura, iniciada tras la eliminación de la prórroga de la Ley de Presupuesto del 2023, y destacó el aumento significativo del presupuesto asignado a la región San Martín.

Por su parte, la congresista Karol Paredes Fonseca subrayó la necesidad de coordinar esfuerzos a nivel regional y nacional para la adecuada gestión del Gran Pajatén, un sitio arqueológico descubierto hace 41 años que aún carece de una adecuada intervención y promoción. El alcalde de la provincia de Mariscal Cáceres, Esteban Irene García, agradeció las gestiones para la protección del Gran Pajatén y solicitó la mejora de la infraestructura vial

para conectar los departamentos de San Martín y La Libertad.

Carolina Vílchez Carrasco, directora de la Dirección de Gestión de Monumentos del Ministerio de Cultura, enfatizó la importancia de priorizar la investigación

y conservación del sitio, y la necesidad de un trabajo coordinado entre el gobierno regional y local. Informó sobre el avance del saneamiento físico-legal del Gran Pajatén y otros sitios arqueológicos dentro del Parque Nacional del Río Abiseo.

Claudia Salaverry Hernández, coordinadora de la Dirección Ejecutiva de Plan Copesco Nacional, ofreció asistencia técnica para proyectos de inversión y destacó la intervención en el proyecto Lagunas Sauces en Lamas con una inversión significativa. Jorge Aníbal Sánchez Cuba, del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, habló sobre la importancia de desarrollar el turismo comunitario y sostenible en la región.

El presidente de la Cámara de Comercio de la provincia de Mariscal Cáceres, Roldan Rojas Paredes, solicitó que se regulen las condiciones para generar ingresos mediante la gestión de patrimonio cultural y pidió una estrategia nacional contra la minería ilegal y el narcotráfico. Otros representantes de la sociedad civil, como Marco Antonio Soto Gonzales y Walter Hildebrandt Saavedra, enfatizaron la importancia de la carretera Salaverry - Juanjuí y pidieron avanzar con los convenios necesarios para la puesta en valor del Gran Pajatén.

La audiencia concluyó con la lectura y firma de un acta de compromisos, que incluyó impulsar la ejecución de la carretera Salaverry - Juanjuí, promover la creación de la Unidad Ejecutora del Gran Pajatén, y coordinar y fiscalizar las acciones para el saneamiento físico-legal del sitio arqueológico.

Como resultado de la Octava Audiencia Pública, los miembros de la mesa principal firmaron un acta de compromiso donde se fijaron los siguientes acuerdos:

- Impulsar la ejecución de la vía Salaverry – Juanjuí, con la finalidad de establecer el acceso al Gran Pajatén y promover el desarrollo de las regiones de San Martín y la Libertad.
- Promover la creación de la Unidad Ejecutora Gran Pajatén, en el marco del debate de la Ley de Presupuesto para el año fiscal 2025.
- Coordinar y fiscalizar las acciones para el saneamiento físico – legal

del ámbito del Gran Pajatén.

Acta de Compromiso

Octava Audiencia Pública Descentralizada en San Martín



ACTA DE COMPROMISO

En la provincia de Mariscal Cáceres, el 15 de junio de 2024, en el marco de la VIII Audiencia Pública Descentralizada “Acciones conjuntas para la investigación, conservación y gestión de la Ciudadela y Fortaleza del Gran Pajatén”, de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, los que suscriben, acuerdan lo siguiente:

1. Impulsar la ejecución de la vía Salaverry – Juanjuí, con la finalidad de establecer el acceso al Gran Pajatén y promover el desarrollo de las regiones de San Martín y La Libertad.
2. Promover la creación de la Unidad Ejecutora del Gran Pajatén, en el marco del debate de la Ley de Presupuesto para el año fiscal 2025.
3. Coordinar y fiscalizar las acciones para el saneamiento físico-legal del ámbito del Gran Pajatén.

Como señal de compromiso de los acuerdos líneas arriba, se firma la presente acta.

[Handwritten signature]
Hector Acuña P.
Congresista

[Handwritten signature]
Karel Intri Benches formosa
congresista

[Handwritten signature]
Claudia Jorjones

[Handwritten signature]
Claudia Janette Salaverry Hernández
Coordinadora General Plan COPESCO Nacional

[Handwritten signature]
Cristina Wladimir
Directora General de Herencias - Ministerio de Cultura

[Handwritten signature]
ESTEBAN IRENE GARCÍA
ALCALDE
DIRECCIÓN 43202578

[Handwritten signature]
Carlos Ramírez Cordero
Gerente General Regional COPESIM

[Handwritten signature]
Andrés Llanos Ceballos
Especialista patrimonial

Octava Audiencia Pública Descentralizada en San Martín



3.2.3 Mesas de Trabajo

1. Primera Mesa de Trabajo: “Avances en la Reglamentación de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770”

Se organizó la Primera Mesa de Trabajo el día 13 de octubre del 2023, acerca de los avances en la reglamentación de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por la Ley 31770. Se tuvo como invitados a la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Haydee Rosas Chávez, en representación del Ministerio de Cultura, también participó el director ejecutivo de Plan Copesco Nacional, Javier Masias Astengo; representantes del Ministerio de Vivienda y el Ministerio de Economía y Finanzas, entre otros.

Primera Mesa de Trabajo



2. Segunda Mesa de Trabajo: “Problemática del Saneamiento Físico Legal de la Zona Arqueológica de Chan Chan, del Complejo Arqueológico Marahuamachuco y del Sitio Arqueológico de Wiracochapampa de la Región La Libertad”

El 10 de noviembre de 2023 la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural desarrolló la Segunda Mesa de Trabajo con el objetivo de resolver la problemática del saneamiento físico-legal de la Zona Arqueológica de Chan Chan, del Complejo Arqueológico de Marahuamachuco y del Sitio Arqueológico de Wiracochapampa de la región La Libertad. Se contó con la presencia del Superintendente Nacional de los Registros Públicos, el señor Armando Subauste Bracesco , el Superintendente nacional de Bienes Estatales el señor Alejandro Wilder Sifuentes y representantes del Ministerio de Cultura .

Segunda Mesa de Trabajo



3. Tercera Mesa de Trabajo: “Problemática de la administración y gestión del boleto para el acceso al sitio arqueológico de Machu Picchu y el impacto del Decreto Supremo 043-2022-EF en el Sector Cultura”

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural llevo a cabo la Tercera Mesa de Trabajo, con fecha 5 de diciembre del 2023, con el objetivo de tomar medidas respecto de la Problemática de la administración y gestión del boleto para el acceso al sitio arqueológico de Machu Picchu y el impacto del Decreto Supremo 043-2022-EF en el Sector Cultura. Se contó con la participación de distintas instituciones como la Ministra de Cultura, la señora Leslie Urteaga Peña; el Alcalde de la Municipalidad Provincial de Urubamba, el señor Ronald Vera Gallegos, entre otros.

Tercera Mesa de Trabajo



4. Cuarta Mesa de Trabajo: “Conservación del Patrimonio Cultural Peruano a través del Mecenazgo Cultural”

El 13 de febrero de 2024 se desarrolló la Cuarta Mesa de Trabajo para explorar algunas líneas matrices en torno a la “Conservación del Patrimonio Cultural Peruano a través del Mecenazgo Cultural”. Se contó con la presencia de representantes del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Economía y Finanzas y la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria –SUNAT.

Cuarta Mesa de Trabajo



5. Quinta Mesa de Trabajo: “Alternativas de solución a la problemática de infraestructura física del Archivo General de la Nación”

El miércoles 3 de julio de 2024, se realizó la Quinta Mesa de Trabajo, de esta comisión, con la finalidad de reunir especialistas y funcionarios de los diferentes sectores para arribar a soluciones a la problemática referida a la infraestructura física del Archivo General de la Nación. En esta mesa de trabajo participaron los representantes del, Colegio Profesional de Historiadores del Perú, de la Academia Nacional de la Historia, del Colegio de Bibliotecólogos del Perú, del Sindicato de Trabajadores del Archivo General de la Nación, del Comité Peruano Memoria del Mundo, de la Asociación Nacional para el Desarrollo Archivístico, de la Asociación de Bibliotecarios, Archiveros, Museólogos del Perú, del Ministerio de Cultura, del Archivo General de la Nación, de la Escuela Nacional de Archivística del Archivo General de la Nación, del Poder Judicial y de la Contraloría General de la República.

En este espacio de diálogo se recibieron los aportes técnicos, legales y sociales referidos a contar con una infraestructura adecuada para el Archivo General de la Nación, tanto en el mediano como en el largo plazo, y de esta manera garantizar el derecho de acceso a la cultura de todos los peruanos y para la salvaguarda de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Quinta Mesa de Trabajo



4. FUNCIÓN LEGISLATIVA

4.1 Relación de proyectos de ley ingresados a la CCPC durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024

Durante el período anual de sesiones 2023-2024 fueron decretados para estudio y dictamen de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural 120 proyectos de ley y 3 proyectos de resolución legislativa.

En ese sentido, en el cuadro siguiente puede apreciarse el estado procesal de los Proyectos de Ley ingresados:

Cuadro 9
Relación de proyectos de ley ingresados a la CCPC durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024 según estado procesal (hasta el 15-07-2024)

PL	Fecha de ingreso	Sumilla	Autor (es)	Estado procesal		Fecha	
05640/2023-CR	01/08/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN DEL TEMPLO DE SAN FRANCISCO, UBICADO EN EL DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA.	Quiroz Barboza, Segundo Teodomiro	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa	X	01/07/24					
05667/2023-CR	07/08/2023	LEY QUE REGULA EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL HISTORIADOR	Aragón Carreño, Luis Ángel	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	22/01/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
05677/2023-CR	09/08/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO — MAMA HUARINA EN LA PROVINCIA DE HUARI, DEPARTAMENTO DE ANCASH COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION.	Varas Meléndez, Elías Marcial	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
05705/2023-CR	14/08/2023	LEY QUE AMPLIA LA VIGENCIA DE LOS ARTÍCULOS LOS 29 y 30 DE LA LEY 31053, LEY QUE RECONOCE Y FOMENTA EL DERECHO A LA LECTURA Y PROMUEVE EL LIBRO	Paredes Gonzales, Alex Antonio	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado	X	11/10/2023
					Observado		
Autógrafa							
05744/2023-PE	21/08/2023	RESOLUCIÓN LEGISLATIVA QUE CONCEDE PENSIÓN DE GRACIA A DON ROMULO HUAMANI JANAMPA, POR SU DESTACADA LABOR COMO EJECUTANTE DE LA DANZA DE TIJERAS	Poder Ejecutivo	Estudio	X		23/08/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
05750/2023-CR	22/08/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN EN SU ORIGINALIDAD DE 36 DANZAS FOLCLÓRICAS DE LA PROVINCIA DE POMABAMBA, REGIÓN ANCASH.	Portalatino Ávalos, Kelly Roxana	Estudio	X		23/08/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
				Estudio	X		23/08/2023

05753/2023-PE	22/08/2023	RESOLUCIÓN LEGISLATIVA QUE CONCEDE PENSIÓN DE GRACIA A DON AURELIO BARRIOS VARGAS, POR SU DESTACADA LABOR COMO EJECUTANTE DE LA DANZA DE TIJERAS	Poder Ejecutivo	Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
05757/2023-GL	23/08/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA MONUMENTAL, AMBIENTES URBANOS MONUMENTALES, MONUMENTOS HISTÓRICOS ARTÍSTICOS E INMUEBLES DE VALOR MONUMENTAL DE LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO	Gobiernos Locales	Dictamen	Estudio		
					Aprobado Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
05792/2023-CR	31/08/2023	LEY QUE PRÓRROGA LA VIGENCIA DE LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS A QUE SE REFIERE LA LEY 31053, LEY QUE RECONOCE Y FOMENTA EL DERECHO A LA LECTURA Y PROMUEVE EL LIBRO	López Morales, Jeny Luz	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado	X	11/10/2023
					Observado		
Autógrafa							
05823/2023-CR	04/09/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA PUESTA EN VALOR, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LA CATEDRAL DE TRUJILLO	Burgos Oliveros, Juan Bartolomé	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día	X	02/05/2024
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
05835/2023-PE	05/09/2023	LEY QUE APRUEBA MEDIDAS ESTRATÉGICAS Y DISPOSICIONES ECONÓMICAS Y TRIBUTARIAS PARA EL FORTALECIMIENTO Y POSICIONAMIENTO DEL ECOSISTEMA DEL LIBRO Y LA LECTURA	Poder Ejecutivo	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado	X	11/10/2023
					Observado		
Autógrafa							
05873/2023-CR	08/09/2023	LEY QUE MODIFICA Y EXTIENDE EL PLAZO DE VIGENCIA DEL TÍTULO IV Y MODIFICA EL ARTÍCULO 9 DE LA LEY N° 31053, LEY QUE RECONOCE Y FOMENTA EL DERECHO A LA LECTURA Y PROMUEVE EL LIBRO	Acuña Peralta, María Grimaneza	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado	X	11/10/2023
					Observado		
Autógrafa							
05903/2023-CR	13/09/2023	LEY QUE FOMENTA LA INVERSIÓN EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL Y LA PROMOCIÓN DEL USO DE LOCACIONES DEL TERRITORIO NACIONAL	Tudela Gutiérrez, Adriana Josefina	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
Exonerado de dictamen: 04/06/2024							
05942/2023-CR	15/09/2023	LEY QUE MODIFICA LA LEY 31053, LEY QUE RECONOCE Y FOMENTA EL DERECHO A LA LECTURA Y PROMUEVE EL LIBRO, A EFECTOS DE PRORROGAR	Julón Irigoín, Elva Edhit	Dictamen	Estudio		
					Aprobado en Comisión		

		EL PLAZO DE VIGENCIA DE LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS Y PROMOVER LA CULTURA EN EL PAÍS			Orden del Día		
					Publicado	X	11/10/2023
					Observado		
					Autógrafa		
06053/2023-GR	03/10/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA REINCORPORACIÓN DE LA PROVINCIA DE TARATA AL PERÚ, QUE SE CUMPLE EL 1 DE SETIEMBRE DEL AÑO 2025	Gobiernos Regionales	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	15/03/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06075/2023-CR	05/10/2023	LEY DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE CONSTRUCCIÓN PARA COMUNIDADES NATIVAS Y CAMPESINAS Y ASOCIACIONES PRO VIVIENDA, A FIN DE GARANTIZAR SUS DERECHOS A LOS SERVICIOS PÚBLICOS	Ugarte Mamani, Jhakeline Katy	Estudio			
				Dictamen Inhibición	Aprobado en Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06109/2023-CR	11/10/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA, EL RECONOCIMIENTO DE LA FERIA NACIONAL AGROPECUARIA DEL CENTRO EXPO AYA YAURIS, COMO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN PARA SU PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR, PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA	López Ureña, Ilich Fredy	Estudio		X	11/10/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06141/2023-CR	16/10/2023	LEY DE RECONOCIMIENTO A LOS HÉROES DE LA GESTA DE LA REBELIÓN CAMPESINA EN HUANCANÉ, DE WANCHO LIMA, EN EL DEPARTAMENTO DE PUNO	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio		X	17/10/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06143/2023-CR	16/10/2023	LEY QUE RECONOCE, VALORA Y PROTEGE LA DANZA Y PERSONAJE TRADICIONAL DEL "KUSILLO" COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio		X	17/10/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06165/2023-CR	17/10/2023	LEY QUE AUTORIZA LA INCORPORACIÓN ESPECIAL A LOS ARTISTAS COMPREDIDOS EN LA LEY 28131, COMO AFILIADOS INDEPENDIENTES AL SEGURO SOCIAL DE SALUD	Medina Minaya, Esdras Ricardo	Estudio		X	19/10/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06172/2023-CR	18/10/2023	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL LA PROMOCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LOS TALLARINES DE CASA DE LA REGIÓN APURÍMAC	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio		X	20/10/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		

06173/2023-CR	18/10/2023	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL LA PROMOCIÓN DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE CACHORA, HUANIPACA Y CURAHUASI DE LA PROVINCIA DE ABANCAY	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio	Autógrafa		20/10/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06184/2023-CR	19/10/2023	LEY QUE PROMUEVE Y PONE EN VALOR EL CONSUMO DEL "CHANCHO AL PALO", COMO PLATO TÍPICO Y ORIUNDO DE LA PROVINCIA DE HUARAL DE LA REGIÓN LIMA	Sánchez Palomino, Roberto Helbert	Estudio	Autógrafa		20/10/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06199/2023-CR	19/10/2023	LEY QUE MODIFICA LA LEY 28131, LEY DEL ARTISTA INTÉRPRETE Y EJECUTANTE PARA GARANTIZAR EL DERECHO PREVISIONAL Y DE SALUD	Kamiche Morante, Luis Roberto	Estudio	Autógrafa		23/10/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06223/2023-CR	23/10/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN LA CASA DE "JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA BÉJAR" EN LA PROVINCIA DE AZÁNGARO DEL DEPARTAMENTO DE PUNO	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio	Autógrafa		25/10/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06266/2023-CR	30/10/2023	LEY QUE RECONOCE EL LEGADO HISTÓRICO DE LA BATALLA DE CCOLLPAHUAYCCO EN LA PROVINCIA DE HUAMANGA DEPARTAMENTO DE AYACUCHO Y DISPONE SU INCORPORACIÓN EN EL CALENDARIO CÍVICO ESCOLAR	Tacuri Valdivia, Germán Adolfo	Estudio	Autógrafa		02/11/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06268/2023-CR	31/10/2023	LEY QUE PROMUEVE LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS RECAUDADOS POR BOLETO TURÍSTICO EN BENEFICIO DE LOS GOBIERNOS LOCALES Y CENTROS POBLADOS	Echeverría Rodríguez, Hamlet	Estudio	Autógrafa		02/11/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06291/2023-CR	02/11/2023	LEY DE FOMENTO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL	Juárez Gallegos, Carmen Patricia	Estudio	Autógrafa		
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
				Exonerado de dictamen: 04/06/2024			
06293/2023-CR	02/11/2023	LEY QUE FORTALECE LA DEFENSA DE LOS DERECHOS LABORALES DE LOS ARTISTAS	Cerrón Rojas,	Estudio	Autógrafa		06/11/2023
				Dictamen	X		

			Waldemar José		Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06344/2023-CR	08/11/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LAS CHULLPAS DE COLO - COLO UBICADA EN EL DISTRITO DE PATAMBUCO, PROVINCIA SANDIA Y DEPARTAMENTO DE PUNO	Quispe Mamani, Wilson Rusbel	Estudio	X			08/11/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06346/2023-CR	08/11/2023	LEY QUE DECLARA EL 9 DE ENERO DE CADA AÑO COMO EL DÍA NACIONAL DE LA DIGNIDAD POPULAR	Quispe Mamani, Wilson Rusbel	Estudio	X			01/04/2024
				Dictamen Inhibición	Aprobado en Comisión		X	
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06403/2023-CR	14/11/2023	LEY QUE MODIFICA LA LEY N 28719, LEY DE BOLETO TURÍSTICO	Echeverría Rodríguez, Hamlet	Estudio	X			15/11/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06421/2023-CR	14/11/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN AL CENTRO Q0SQ0 DE ARTE NATIVO DEL DEPARTAMENTO DEL CUSCO POR SUS 100 AÑOS DE FUNDACIÓN	Aragón Carreño, Luis Ángel	Estudio	X			16/11/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06439/2023-CR	15/11/2023	LEY QUE INCORPORA AL PERSONAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERU — IRTP, QUE SE ENCUENTRA EN EL RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DEL DECRETO LEGISLATIVO 1057 AL RÉGIMEN LABORAL DEL DECRETO LEGISLATIVO 728	Cortez Aguirre, Isabel	Estudio	X			19/04/2024
				Dictamen Inhibición	Aprobado en Comisión		X	
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06459/2023-CR	17/11/2023	LEY QUE RECONOCE, EN EL MARCO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, EL SANTUARIO DE LA BATALLA DE TRIGOPAMPA EN LA PROVINCIA DE FAJARDO, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	Palacios Huamán, Margot	Estudio	X			21/11/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
06467/2023-CR	20/11/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LAS OBRAS MUSICALES DEL MAESTRO PEDRO XIMENEZ ABRIL TIRADO	Paredes Piqué, Susel Ana María	Estudio	X			22/11/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			

06515/2023-CR	23/11/2023	LEY PARA EL RECONOCIMIENTO, REVALORIZACIÓN, PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DEL GRAN PAJATÉN POR LA NACIÓN	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio	Autógrafa		27/11/2023
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06537/2023-CR	28/11/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL DE LA NACIÓN LA FIESTA COSTUMBRISTA DEL ZAPATEO DE AÑO NUEVO DEL NIÑO JESÚS DE PRAGA COCHASINO	Reymundo Mercado, Edgard Cornelio	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06550/2023-CR	29/11/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE ALTO DE LA GUITARRA, HUACA DE LOS REYES Y LOS GEOLIFOS DE LA QUEBRADA DE SANTO DOMINGO, UBICADOS EN EL DISTRITO DE LAREDO, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD	Bazán Calderón, Diego Alonso Fernando	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		X 31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06595/2023-CR	06/12/2023	LEY QUE CREA EL REGISTRO DE RESIDENTES DISTRITALES Y DE CENTROS POBLADOS EN EL MINISTERIO DE CULTURA PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio	X		12/12/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06596/2023-CR	06/12/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN A LA DANZA LOS VIAJEROS DE CHANTA UMACA DEL DISTRITO DE ANDARAPA, PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS DEL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06618/2023-CR	11/12/2023	PROYECTO DE LEY QUE DECLARA "CIUDAD HEROICA" A LA PROVINCIA DE CHUPACA, DEPARTAMENTO DE JUNÍN, POR SU CONTRIBUCIÓN A LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL	Jiménez Heredia, David Julio	Estudio	X		14/12/2023
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06730/2023-CR	27/12/2023	LEY QUE DECLARA EL 13 DE JUNIO "DÍA NACIONAL DEL PAN PERUANO"	Cruz Mamani, Flavio	Estudio			
				Dictamen Inhibición	Aprobado en Comisión		X 13/06/2024
						Orden del Día	

					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06737/2023-CR	28/12/2023	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA LA CASA MONTJOY UBICADO EN EL DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE	Portero López, Hilda Marleny	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día	X	02/05/2024
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06778/2023-CR	09/01/2024	LEY QUE MODIFICA LOS ARTICULOS 3, 7 Y 9 DE LA LEY 28719, LEY DEL BOLETO TURISTICO	Quiroz Barboza, Segundo Teodomiro	Estudio	X		10/01/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06790/2023-CR	12/01/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA POSTULACIÓN ANTE LA UNESCO, A LA DANZA DE LA TUNANTADA, COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06833/2023-CR	19/01/2024	LEY QUE DECLARA DÍA NACIONAL DE LA PALEONTOLOGÍA EL 20 DE ENERO DE CADA AÑO	Infantes Castañeda, Mery Eliana	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	16/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06835/2023-CR	19/01/2024	LEY QUE PROPONE DECLARAR DE INTERÉS NACIONAL QUE EL ESTADO PERUANO POSTULE LA INCLUSIÓN DE LA DANZA DE LA TUNANTADA EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Robles Araujo, Silvana Emperatriz	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06864/2023-CR	25/01/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA PUESTA EN VALOR, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL MONUMENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL INMUEBLE DENOMINADO "CASONA PITTALUGA" UBICADA EN EL DISTRITO DE HUACHO, PROVINCIA DE HUAURA, REGIÓN LIMA PROVINCIAS	Ruíz Rodríguez, Magaly Rosmery	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día	X	02/05/2024
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06882/2023-CR	26/01/2024	LEY QUE DECLARA LA PRESERVACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE ANCHAG MARKA, APUMARCA, COTABAMBAS, APURÍMAC, Y DEL TRAMO DEL QHAPAQÑAN, PUENTE COLGANTE DE CCOLPAY	Gutiérrez Ticona, Paul Silvio	Estudio	X		29/01/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							

06896/2023-CR	29/01/2024	LEY QUE CREA LA VENTANILLA ÚNICA DE DENUNCIAS POR LA COMISIÓN DE ACTOS O PRÁCTICAS DE DISCRIMINACIÓN ÉTNICO-RACIAL	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio	X		30/01/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06913/2023-CR	30/01/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LOS ENFRENTAMIENTOS DE LAS BATALLAS DE CAUCATO Y CHUNCHANGA OCURRIDOS EN LA PROVINCIA DE PISCO POR LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ	Doroteo Carbajo, Raúl Felipe	Estudio	X		31/01/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06931/2023-CR	31/01/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN AL CARNAVAL DE RIOJA, DE LA PROVINCIA DE RIOJA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN	Paredes Fonseca, Karol Ivett	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
06939/2023-CR	01/02/2024	LEY QUE RECONOCE EL DERECHO A LA MÚSICA Y DECLARA EL 13 DE FEBRERO DE CADA AÑO COMO DÍA DEL ROCK PERUANO	Aragón Carreño, Luis Ángel	Estudio	X		02/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06949/2023-CR	01/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA PROTECCIÓN DEL CERRO PRIETO COMO ZONA ARQUEOLÓGICA PREHISPANICA UBICADO EN EL DISTRITO DE SALAS GUADALUPE - ICA	Agüero Gutiérrez, María Antonieta	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06953/2023-CR	01/02/2024	LEY QUE MODIFICA LA LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN SOBRE LA VENTA DE ENTRADAS A LOS SITIOS INSCRITOS EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO	Pariona Sinche, Alfredo	Estudio	X		05/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06959/2023-CR	01/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO SHAMANA, EN EL DISTRITO DE SALPO, PROVINCIA DE OTUZCO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD	Ruíz Rodríguez, Magaly Rosmary	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
06963/2023-CR	02/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN VINCULADAS A LAS	Gonza Castillo, Américo	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		

		MANIFESTACIONES CULTURALES QUE CONSTITUYEN EL CARNAVAL CAJAMARQUINO			Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06967/2023-CR	02/02/2024	PROYECTO DE LEY QUE DECLARA EL 28 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO COMO DÍA DEL ROCK NACIONAL	Cavero Alva, Alejandro Enrique	Estudio	X		05/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
06990/2023-CR	05/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO, COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN, AL CARNAVAL DOMINGO T'IKAPALLAY DEL DISTRITO DE PROGRESO, PROVINCIA DE GRAU DEL DEPARTAMENTO DE APURIMAC	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Agenda del Pleno	X	11/06/2024
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07005/2023-CR	07/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA POSTULACIÓN ANTE LA UNESCO A LA DANZA DEL HUAYLARSH WANKA, COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07017/2023-CR	09/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA DELIMITACIÓN, RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y PUESTA EN VALOR CULTURAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL "BOSQUE SECO LA OTRA BANDA" ASÍ COMO LA IMPLEMENTACIÓN DE ÁREAS DE CONTROL PARA LA PROTECCIÓN DE LA FLORA Y FAUNA EN EL DISTRITO DE ZAÑA, PROVINCIA DE CHICLAYO Y DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE	Portero López, Hilda Marleny	Estudio	X		12/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07026/2023-CR	12/02/2024	LEY QUE PROMUEVE LA INCLUSIÓN SOCIAL DEL ARTISTA CIRCENSE	Alcarraz Agüero, Yorel Kira	Estudio	X		14/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07027/2023-CR	12/02/2024	NUEVA LEY DEL ARTISTA	Alcarraz Agüero, Yorel Kira	Estudio	X		14/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
				Estudio	X		19/02/2024

07055/2023-CR	16/02/2024	LEY QUE MODIFICA LA LEY 28131, LEY DEL ARTISTA INTÉRPRETE Y EJECUTANTE	Paredes Piqué, Susel Ana María	Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07060/2023-CR	16/02/2024	LEY QUE DECLARA FERIADO NACIONAL EL DÍA 21 DE JUNIO EN EVOCACIÓN AL AÑO NUEVO ANDINO	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X			20/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07078/2023-GL	20/02/2024	LEY QUE DECLARA LA CORRECTA DENOMINACIÓN DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO COMO "COMBATE DEL CALLAO DEL 2 DE MAYO"	Gobiernos Locales	Estudio	X			22/02/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07132/2023-CR	27/02/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y DE NECESIDAD PÚBLICA QUE EL ESTADO PERUANO PROMUEVA LA POSTULACIÓN DE LA DANZA DEL HUAYLARSH WANKA DE LA REGIÓN JUNÍN COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD ANTE LA UNESCO	López Ureña, Ilich Fredy	Estudio				
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X		10/06/2024
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07184/2023-CR	05/03/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA CONSERVACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS MUSEOS UBICADOS EN LA PROVINCIA DE JAÉN, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA	Monteza Facho, Silvia María	Estudio	X			06/03/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07185/2023-CR	05/03/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN AL LENGUAJE LONCCO DE LA PROVINCIA DE AREQUIPA DEL DEPARTAMENTO DE AREQUIPA	Paredes Gonzales, Alex Antonio	Estudio	X			06/03/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07209/2023-CR	07/03/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL, LA RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN Y PUESTA EN VALOR PARA INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y DESARROLLO ECOTURÍSTICO AL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL DE HUANACAURE UBICADO EN EL DISTRITO DE SAN PABLO DE PILLAO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO.	Picón Quedo, Luis Raúl	Estudio				
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X		31/05/2024
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
07227/2023-CR	07/03/2024	LEY QUE IMPULSA LA POSTULACIÓN DE LA DANZA DEL HUAYLARSH ANTE LA UNESCO, COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Reymundo Mercado, Edgard Cornelio	Estudio				
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X		10/06/2024
					Orden del Día			
					Publicado			

					Observado		
					Autógrafa		
07242/2023-CR	08/03/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MICULLA-PACHÍA, SECTORES A, B, C, y D, UBICADO EN EL DISTRITO DE PACHÍA PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE TACNA.	Zeballos Aponte, Jorge Arturo	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07327/2023-CR	15/03/2024	LEY QUE DECLARA EL 23 DE SETIEMBRE COMO DÍA DEL HIMNO NACIONAL DEL PERÚ	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X		18/03/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07347/2023-CR	19/03/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL QUE EL ESTADO PERUANO PRESENTE A LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA PUERTA DE OTUZCO PARA SER DECLARADA E INSCRITA EN LA LISTA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD POR PARTE DE LA UNESCO	Kamiche Morante, Luis Roberto	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07351/2023-CR	20/03/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO Y CULTURAL INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA DE OTUZCO PARA SALVAGUARDAR, CONSERVAR, ESTUDIAR Y DIFUNDIR LOS BIENES CULTURALES TANGIBLES E INTANGIBLES VINCULADOS A LA FESTIVIDAD DE LA "VIRGEN DE LA PUERTA" DE OTUZCO Y VELAR POR SU INTEGRIDAD	Kamiche Morante, Luis Roberto	Estudio	X		21/03/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07365/2023-CR	22/03/2024	LEY QUE DECLARA EL 22 DE MARZO DE CADA AÑO COMO DÍA NACIONAL DE ORATORIA	Bazán Calderón, Diego Alonso Fernando	Estudio	X		25/03/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07439/2023-CR	02/04/2024	DECLARA COMO DANZA ORIUNDA Y PATRIMONIO DE LA NACIÓN A LA LLAMERADA PUNEÑA	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio	X		04/04/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07472/2023-CR	04/04/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA POSTULACIÓN DEL SARAWJA, MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL DEL VALLE DEL TICSANI-MOQUEGUA ANTE LA UNESCO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		

07478/2023-CR	04/04/2024	LEY QUE DECLARA EL 12 DE MARZO DE CADA AÑO COMO EL "DÍA DEL ROCK PERUANO	Paredes Piqué, Susel Ana María	Estudio	Autógrafa		05/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07501/2023-CR	08/04/2024	LEY DE PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA U ORIGINARIA EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	Gutiérrez Ticona, Paul Silvio	Estudio	Autógrafa		09/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07528/2023-CR	10/04/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD E INTERES NACIONAL LA DELIMITACION Y SANEAMIENTO FISICO LEGAL DE LAS CUATRO ASOCIACIONES DE VIVIENDA SUPERPUESTAS EN EL CENTRO ARQUEOLOGICO DE PILLO	Agüero Gutiérrez, María Antonieta	Estudio	Autógrafa		16/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07545/2023-CR	11/04/2024	LEY QUE IMPULSA LA INVERSIÓN PÚBLICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD QUE FUNCIONAN EN INMUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	Calle Lobatón, Digna	Estudio	Autógrafa		16/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07586/2023-CR	16/04/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA DECLARATORIA COMO HEROE NACIONAL AL GRAN MARISCAL TORIBIO DE LUZURIAGA Y MEJIA	Varas Meléndez, Elías Marcia	Estudio	Autógrafa		17/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07587/2023-CR	16/04/2024	LEY QUE FORTALECE LA CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR, INVESTIGACIÓN, DESARROLLO Y PROMOCIÓN TURISTICA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS: CHUSIS E ILLESCAS DE LA PROVINCIA DE SECHURA REGIÓN PIURA	Pazo Nunura, Jose Bernardo	Estudio	Autógrafa		
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	31/05/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07650/2023-CR	22/04/2024	LEY QUE RECONOCE A CARABAYLLO COMO EL DISTRITO MÁS ANTIGUO DEL PERÚ Y SU VALOR HISTÓRICO	Pablo Medina, Flor Aidee	Estudio	Autógrafa		23/04/2024
				Dictamen	X		
					Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
Observado							
Autógrafa							
07697/2023-CR	26/04/2024	LEY QUE MODIFICA EL D.U. N° 022-2019, DECRETO DE URGENCIA QUE PROMUEVE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISUAL,	Bellido Ugarte, Guido	Estudio	Autógrafa		
				Dictamen	Aprobado en Comisión		

		FOMENTA EL CINE INDÍGENA COMO GÉNERO Y PROMUEVE SU DIFUSIÓN			Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
					Autógrafa			
Exonerado de dictamen: 04/06/2024								
07700/2023-CR	26/04/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA POSTULACIÓN DE LA DANZA GUERRERA DE LOS SHAPISH ANTE LA UNESCO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio				
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024	
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07711/2023-CR	29/04/2024	LEY QUE CREA Y REGULA EL MECANISMO DE MECENAZGO CULTURAL, PARA PROMOVER LA CREACIÓN O PRODUCCIÓN CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL	Yarrow Lumbreras, Norma Martina	Estudio	X			02/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07733/2023-CR	02/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA DECLARATORIA DEL MONUMENTO HISTÓRICO CASA DE FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, ASÍ COMO SU PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Flores Ramírez, Alex Randu	Estudio	X			03/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07827/2023-CR	14/05/2024	LEY QUE DECLARA EL KANKACHO AYAVIREÑO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y PARTE DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO DEL PERÚ	Palacios Huamán, Margot	Estudio	X			14/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07830/2023-CR	14/05/2024	LEY QUE DECLARA EL TRECE DE SETIEMBRE DE CADA AÑO COMO "EL DÍA DEL FOTÓGRAFO PERUANO" EN HOMENAJE A "MARTIN GERÓNIMO CHAMBI JIMÉNEZ	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio	X			14/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07859/2023-CR	15/05/2024	LEY QUE ESTABLECE CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS ESTATALES DE PROYECTOS CINEMATográficos Y AUDIOVISUALES, CON LA FINALIDAD DE EVITAR QUE SE MODIFIQUE O TERGIVERSE LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS VIVIDOS EN TERRITORIO NACIONAL PRODUCTO DEL TERRORISMO ENTRE LOS AÑOS 1980 Y 2000	Burgos Oliveros, Juan Bartolomé	Estudio	X			16/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión			
					Orden del Día			
					Publicado			
					Observado			
Autógrafa								
07861/2023-CR	16/05/2024	LEY QUE IMPULSA LA POSTULACIÓN DE LA DANZA DE LA TUNANTADA ANTE LA UNESCO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	Reymundo Mercado, Edgard Cornelio	Estudio				
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024	
					Orden del Día			
Publicado								

					Observado		
					Autógrafa		
07870/2023-CR	16/05/2024	LEY QUE PROMUEVE LA INSCRIPCIÓN DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI DE CUSCO EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO	Acuña Peralta, Segundo Héctor	Estudio			
				Dictamen	Aprobado en Comisión	X	10/06/2024
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07878/2023-CR	16/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA MARÍA PARADO DE BELLIDO, ASÍ COMO LA ELABORACIÓN DE SU PLAN DE GESTIÓN E IMPLEMENTACIÓN, EN EL DISTRITO DE PARAS, PROVINCIA DE CANGALLO, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	Flores Ramírez, Alex Randu	Estudio	X		20/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07880/2023-CR	16/05/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO Y DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN A LA GRAN FESTIVIDAD EN HONOR A LA MILAGROSA IMAGEN DEL SEÑOR DE ÁNCARA, DEL DISTRITO DE PAUCARTAMBO, PROVINCIA DE PASCO, REGIÓN DE PASCO	Dávila Atanacio, Pasión Neomías	Estudio	X		20/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07894/2023-CR	20/05/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA Y PREFERENTE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN A LOS CONOCIMIENTOS, SABERES Y PRÁCTICAS DEL PUEBLO DE HUANCARUCMA ASOCIADOS A LA PRODUCCIÓN DE LA CERÁMICA ARTESANAL PROVINCIA DE CANGALLO DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	Tacuri Valdivia, Germán Adolfo	Estudio	X		22/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07906/2023-CR	21/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS TEMPLOS UBICADOS EN EL DISTRITO DE HAQUIRA, PROVINCIA DE COTABAMBAS, REGIÓN DE APURÍMAC	Taípe Coronado, María Elizabeth	Estudio	X		22/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07932/2023-CR	23/05/2024	LEY QUE ASEGURA EL FOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN EL PERÚ	Martínez Talavera, Pedro Edwin	Estudio	X		27/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
07951/2023-CR	28/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO DE LA PESCA TRADICIONAL ARTESANAL COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL PERÚ	Marticorena Mendoza, Jorge Alfonso	Estudio	X		28/05/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
				Estudio	X		30/05/2024

07962/2023-CR	29/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN DEL HISTÓRICO BUQUE "YAPURA" ANCLADO EN LA BAHÍA DEL LAGO TITICACA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO.	Zea Choquechambi, Oscar	Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07990/2023-CR	30/05/2024	LEY QUE DECLARA EL DÍA 21 DE JUNIO DE CADA AÑO COMO EL "DÍA DE CAYLLOMA TIERRA HEROICA"	Agüero Gutiérrez, María Antonieta	Estudio	X		03/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
07993/2023-CR	30/05/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL DE LA NACIÓN LA FIESTA COSTUMBRISTA DEL ZAPATEO DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO DEL VALLE DEL CANIPACO Y ALGUNOS DISTRITOS DEL DEPARTAMENTO DE HUANCAMELICA	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X		03/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
08020/2023-CR	3/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA INVESTIGACIÓN, RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR Y PROMOCIÓN DE LA CATEDRAL DE ICA, UBICADA EN EL DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA	Huamán Coronado, Raúl	Estudio	X		03/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
08044/2023-CR	4/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA, EL RECONOCIMIENTO DE LA FERIA TRADICIONAL MANUELA A. ODRÍA DE LA PROVINCIA DE TARMA, REGIÓN JUNÍN, COMO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN PARA SU PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR, PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA	López Ureña, Ilich Fredy	Retirado por su autor	X		24/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
08045/2023-CR	4/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y DE NECESIDAD PÚBLICA RECONOCER EL 14 DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO COMO EL DÍA NACIONAL DE LA PAPA A LA HUANCAÍNA	López Ureña, Ilich Fredy	Retirado por su autor	X		24/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
08084/2023-CR	6/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y NECESIDAD PÚBLICA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA MÚSICA DEL PERÚ, EN EL DISTRITO DE CHUPURO, PROVINCIA DE HUANCAYO, DEPARTAMENTO DE JUNÍN.	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X		10/06/2024
				Dictamen	Aprobado en Comisión		
					Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
					Autógrafa		
08118/2023-CR	10/06/2024	LEY QUE DECLARA DE NECESIDAD PÚBLICA E INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO Y DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL	Dávila Atanacio,	Estudio	X		11/06/2024
					Aprobado en Comisión		

		INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LOS RECONOCE ORIUNDOS DEL PERÚ A LA TANTA WAWA, BIZCOCHUELOS Y PANES HUARIAQUEÑOS, DEL DISTRITO DE HUARIACA, PROVINCIA DE PASCO, REGIÓN DE PASCO	Pasión Neomías	Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08142/2023-CR	13/06/2024	LEY QUE MODIFICA EL ALCANCE DE LA LEY 31253, INCLUYENDO EN EL DEPÓSITO LEGAL A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA	Paredes Gonzáles, Alex Antonio	Estudio	X		13/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08195/2023-CR	17/06/2024	LEY QUE DECLARA EL TRECE DE JULIO DE CADA AÑO COMO "EL DÍA DE LOS NIÑOS HÉROES PERUANOS" EN HOMENAJE A "NÉSTOR BATANERO INFANTAS"	Flores Ancachi, Jorge Luis	Estudio	X		17/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08235/2023-CR	20/06/2024	LEY QUE ESTABLECE EL 15 DE NOVIEMBRE DE TODOS LOS AÑOS COMO EL DÍA DEL PROYECTO ESPECIAL DE IRRIGACIÓN HIDROENERGÉTICO DEL ALTO PIURA (PEIHAP) Y EL INICIO DE LA SEMANA DE IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PROVINCIA DE MORROPÓN	Zeta Chumga, Cruz María	Estudio	X		20/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08249/2023-CR	24/06/2024	LEY QUE DECLARA EN EMERGENCIA EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN	Bellido Ugarte, Guido	Estudio	X		24/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08255/2023-CR	24/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN AL CARNAVAL ORIGINARIO DE CCOTAQUITE, DISTRITO DE KISHUARA, PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS DEL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC	Taipe Coronado, María Elizabeth	Estudio	X		24/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08256/2023-CR	26/06/2024	LEY QUE ESTABLECE EL 23 DE SETIEMBRE DE CADA AÑO, COMO DÍA DEL HIMNO NACIONAL	Flores Ruíz, Víctor Seferino	Estudio	X		26/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		
08288/2023-CR	28/06/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA CONSERVACIÓN, PROMOCIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CRUZ DE LA CONQUISTA, UBICADA EN EL DISTRITO DE LA CRUZ, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE TUMBES	Santiesteban Suclupe, Magally	Estudio	X		28/06/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día Publicado Observado Autógrafo		

08314/2023-CR	04/07/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERES NACIONAL EL RECONOCIMIENTO A LA DANZA DE PIELES ROJAS DE PARAMONGA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X		04/07/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
08315/2023-CR	04/07/2024	LEY QUE DECLARA INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO DE LA DANZA DEL SANTIAGO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN	Cerrón Rojas, Waldemar José	Estudio	X		04/07/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
08338/2023-CR	09/07/2024	LEY QUE DECLARA DÍA NACIONAL DEL ARTISTA PLÁSTICO EL 21 DE JULIO DE CADA AÑO EN HOMENAJE A "SÉRVULO GUTIÉRREZ	Huamán Coronado, Raúl	Estudio	X		09/07/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
08345/2023-CR	10/07/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL MEJORAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL GLORIOSO Y BOLIVARIANO COLEGIO EDUCANDAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CUSCO	Luque Ibarra, Ruth	Estudio	X		10/07/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							
08349/2023-CR	10/07/2024	LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN A LA FIESTA DE SANTA ROSA RAYMI DE LA COMUNIDAD NATIVA KECHWA WAYKU, PROVINCIA DE LAMAS, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN	Paredes Fonseca, Karol Ivett	Estudio	X		10/07/2024
					Aprobado en Comisión		
				Dictamen	Orden del Día		
					Publicado		
					Observado		
Autógrafa							

Fuente: CCPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

4.2 Relación de dictámenes elaborados durante el Período Anual de Sesiones 2023 - 2024

Durante el presente Período Anual de Sesiones se elaboraron 27 dictámenes, de los cuales 15 fueron aprobados de manera unánime y 12 en mayoría, respectivamente.

Los 27 dictámenes han involucrado 81 proyectos de ley.

Relación de dictámenes elaborados durante el período anual de sesiones 2023 - 2024

1. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3987/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la declaratoria como patrimonio cultural de la nación, en el rubro de obra de gran maestro, a la obra del artista Pedro Nolasco Azabache Bustamante.
Aprobado por unanimidad en la 4ta. Sesión Ordinaria
Fecha de aprobación: 2 de octubre de 2023
2. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 5304/2022-CR, 5586/2022-CR, 5705/2023-CR, 5792/2023-CR, 5835/2023-PE, 5873/2023-CR y 5942/2023-CR; por el que se propone la ley de medidas estratégicas para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura.
Aprobado por unanimidad en la 4ta. Sesión Ordinaria
Fecha de aprobación: 2 de octubre de 2023
3. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 4860/2022-CR; Ley que declara de interés nacional al distrito de Chimbote como la Capital del Cebiche.
Aprobado por mayoría en la 5ta. Sesión Ordinaria
Fecha de aprobación: 16 de octubre de 2023
4. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley, 2714/2021-CR, 3515/2022-CR, 4037/2022-CR, 4518/2022-CR, 5039/2022-CR y 5289/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de sitios arqueológicos ubicados en los departamentos de Amazonas, Moquegua, Cajamarca, Lima y Huánuco.
Aprobado por mayoría en la 5ta. Sesión Ordinaria
Fecha de aprobación: 16 de octubre de 2023
5. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3487/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 31076, Ley que declara de interés nacional la creación del museo de sitio en el santuario de la Pampa de la Quinua en conmemoración del bicentenario de la Batalla de Ayacucho, para precisar acciones en torno a dicha declaración.
Aprobado por mayoría en la 6ta. Sesión Ordinaria
Fecha de aprobación: 30 de octubre de 2023
6. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 1652/2021-CR, 5084/2022-CR, 5258/2022-CR, 05370/2022-CR, 5535/2022-CR y 5640/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles

ubicados en los departamentos de Apurímac, Cajamarca, La Libertad, Lima y Puno, y la Provincia Constitucional del Callao.

Aprobado por mayoría en la 6ta. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 30 de octubre de 2023

7. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 5667/2023-CR; Ley que regula el ejercicio profesional del historiador.

Aprobado por unanimidad en la 9na. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 04 de diciembre de 2023

8. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 6053/2023-GR; con texto sustitutorio propone la Ley que declarar de interés nacional la conmemoración del centenario de la reincorporación de la provincia de Tarata a la República del Perú.

Aprobado por unanimidad en la 10ma. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 04 de marzo de 2024

9. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3688/2022-CR, 3913/2022-CR y 4459/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales asociados a las festividades y danzas de los departamentos de Puno y Piura.

Aprobado por unanimidad en la 10ma. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 04 de marzo de 2024

10. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3984/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara el Día Nacional de la Danza del Huaylarsh del departamento de Junín el Miércoles de Ceniza de cada año.

Aprobado por unanimidad en la 10ma. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 04 de marzo de 2024

11. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 1665/2021-CR, 5823/2023-CR, 6737/2023-CR y 6864/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles ubicados en los departamentos de La Libertad, Lambayeque y Lima.

Aprobado por unanimidad en la 2da. Sesión Extraordinaria

Fecha de aprobación: 25 de marzo de 2024

12. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 6346/2023-CR; Ley que declarar el 9 de enero de cada año como el Día Nacional de la Dignidad Popular.

Aprobado por mayoría en la 2da. Sesión Extraordinaria

Fecha de aprobación: 25 de marzo de 2024

13. Dictamen de **insistencia** respecto a las observaciones del Poder Ejecutivo a la autógrafa de ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de los sitios arqueológicos de los departamentos de Amazonas, Cajamarca, Lima, Puno, Huancavelica y Huánuco (Proyectos de Ley 2780/2022-CR, 2786/2022-CR, 2846/2022-CR, 2975/2022-CR, 2577/2021-CR, 3166/2022-CR, 3175/2022-CR, 3632/2022-CR, 3555/2022-CR y 2860/2022-CR)

Aprobado por unanimidad en la 2da. Sesión Extraordinaria

Fecha de aprobación: 25 de marzo de 2024

14. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 3369/2022-CR; Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la promoción, implementación y desarrollo del Circuito de la Fe de Santiago León de Chongos Bajo, ubicado en el distrito de Chongos Bajo, en el departamento de Junín.

Aprobado por unanimidad en la 11ma. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 25 de marzo de 2024

15. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 5212/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara día nacional de la tuna universitaria el 1 de abril de cada año.

Aprobado por unanimidad en la 12va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 15 de abril de 2024

16. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 6439/2022-CR; Ley que incorpora al personal del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP, que se encuentra en el régimen de contratación administrativa de servicios del decreto legislativo 1057 al régimen laboral del decreto legislativo 728.

Aprobado por mayoría en la 12va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 15 de abril de 2024

17. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3154/2022-CR y 4013/2022; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 26366, Ley de creación del Sistema Nacional de los Registros Públicos y de la Superintendencia de los Registros Públicos; la Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; y la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de promover el saneamiento físico-legal de los bienes inmuebles prehispánicos.

Aprobado por unanimidad en la 13va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 6 de mayo de 2024

18. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 3623/2022-CR, 4687/2022-CR, 5677/2023-CR, 6537/2023-CR, 6596/2023-CR, 6931/2023-CR, 6963/2023-CR y 6990/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés

nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales de los departamentos de Áncash, Apurímac, Cajamarca, Junín y San Martín.

Aprobado por mayoría en la 13va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 6 de mayo de 2024

19. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 6833/2023-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara Día Nacional de la Paleontología el 20 de enero de cada año.

Aprobado por unanimidad en la 14va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 13 de mayo de 2024

20. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 6550/2023-CR, 6949/2023-CR, 6959/2023-CR, 7209/2023-CR, 7242/2023-CR y 7587/2023-CR; con texto sustitutorio que propone la Ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de los sitios arqueológicos ubicados en los departamentos de Ica, La Libertad, Huánuco, Tacna y Piura.

Aprobado por unanimidad en la 15va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 27 de mayo de 2024

21. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 5757/2023-PE; con texto sustitutorio propone la Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de la zona monumental, los ambientes urbanos monumentales y los bienes inmuebles de valor monumental de la Provincia Constitucional del Callao.

Aprobado por unanimidad en la 15va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 27 de mayo de 2024

22. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 6075/2023-CR; Ley del régimen especial de construcción para comunidades nativas y campesinas y asociaciones pro vivienda, a fin de garantizar sus derechos a los servicios públicos.

Aprobado por mayoría en la 15va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 27 de mayo de 2024

23. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 6790/2023-CR, 6835/2023-CR, 7005/2023-CR, 7132/2023-CR, 7227/2023-CR, 7347/2023-CR, 7472/2023-CR, 7700/2023-CR, 7861/2023-CR y 7870/2023-CR; con texto sustitutorio que propone la Ley que declara de interés nacional el fortalecimiento de las acciones para la inscripción a la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la UNESCO de las expresiones culturales parte del patrimonio cultural de la nación de los departamentos de Cusco, La Libertad, Junín y Moquegua.

Aprobado por unanimidad en la 16va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 3 de junio de 2024

24. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3478/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que declara la semana de la identidad regional, en el departamento de Piura, la segunda semana de octubre de cada año.

Aprobado por mayoría en la 16va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 3 de junio de 2024

25. Dictamen de **inhibición** recaído en el Proyecto de Ley 6730/2023-CR; Ley que declara el 13 de junio "Día Nacional del Pan Peruano".

Aprobado por mayoría en la 17va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 10 de junio de 2024

26. Dictamen recaído en el Proyecto de Ley 3310/2022-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que modifica la Ley 28131, Ley del Artista Intérprete y Ejecutante, con el fin de promover el reconocimiento de sus derechos sociales y el fortalecimiento de la cultura nacional.

Aprobado por mayoría en la 17va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 10 de junio de 2024

27. Dictamen recaído en los Proyectos de Ley 941/2021-CR y 1236/201-CR; con texto sustitutorio propone la Ley que conforma la comisión especial encargada de analizar y proponer alternativas de solución a la problemática de la formalización de las posesiones informales que cuentan con certificado de posesión, con servicios básicos y donde hay inversión pública en infraestructura, asentadas en zonas arqueológicas o históricas y paisajistas.

Aprobado por mayoría en la 17va. Sesión Ordinaria

Fecha de aprobación: 10 de junio de 2024

4.3 Estado procesal de la producción legislativa de la CCPC en el Período Anual de Sesiones 2023-2024

4.3.1 Leyes aprobadas por la comisión y publicadas en el Diario Oficial El Peruano

Durante el Periodo Anual de Sesiones 2023-2024, el Pleno del Congreso de la República aprobó 11 dictámenes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural que fueron posteriormente promulgados y publicadas en el diario oficial El Peruano, dando como resultado las siguientes leyes producto de la labor de la comisión:

1. **Ley 31890, Ley que declara de interés nacional el mejoramiento del servicio de recreación en la plaza monumental Juan Bolívar Crespo-20 de enero, ubicado en el distrito de Yauyos de la provincia de Jauja del departamento de Junín.**
Fecha de Publicación: 06 de octubre de 2023
Proyecto relacionado: 1385/2021-CR

2. **Ley 31891, Ley que declara de interés nacional la puesta en valor, restauración, conservación y promoción cultural y turística del monumento histórico denominado Casa de José Sabogal, ubicado en el distrito y provincia de Cajabamba del departamento de Cajamarca.**
Fecha de Publicación: 06 de octubre de 2023
Proyecto relacionado: 914/2021-CR

3. **Ley 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura.**
Fecha de Publicación: 11 de octubre de 2023
Proyectos relacionados: 5835/2023-PE, 5873/2023-CR, 5304/2022-CR, 5942/2023-CR, 5705/2023.CR y 5792/2023-CR

4. **Ley 31926, Ley que declara precursor de la lucha por la independencia del Perú a Juan Vélez de Córdova Salgado y Araujo.**
Fecha de Publicación: 11 de noviembre de 2023
Proyecto relacionado: 352/2021-CR

5. **Ley 31929, Ley que declara de interés nacional la protección, investigación, puesta en valor, difusión y promoción del sitio arqueológico petroglifos de Checta en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia de Canta, departamento de Lima.**
Fecha de Publicación: 11 de noviembre de 2023
Proyecto relacionado: 2621/2021-CR

6. **Ley 31948, Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles ubicados en los departamentos de Apurímac, Cusco, Puno y Tumbes**
Fecha de Publicación: 29 de noviembre de 2023
Proyectos relacionados: 3560/2022-CR, 4152/2022-CR, 4254/2022-CR y 4856/2022-CR

7. **Ley 31950, Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de protección y promoción vinculadas a los usos,**

manifestaciones y expresiones culturales del festival del Chimbango en el departamento de Arequipa.

Fecha de Publicación: 01 de diciembre de 2023

Proyecto relacionado: 4604/2022-CR

8. **Ley 31951, Ley que declara de interés nacional el fortalecimiento del Archivo General de la Nación, del Sistema Nacional de Archivos y la digitalización del patrimonio documental de la nación.**

Fecha de Publicación: 05 de diciembre de 2023

Proyecto relacionado: 3296/2022-CR

9. **Ley 31986, Ley que modifica la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, a fin de promover la protección de los nombres personales en lengua indígena u originaria.**

Fecha de Publicación: 12 de marzo de 2024

Proyecto relacionado: 3768/2022-CR

10. **Ley 32047, Ley que declara de interés nacional la creación de la Comisión Conmemorativa del Centenario del Retorno de Tarata y Tacna a la República del Perú.**

Fecha de Publicación: 6 de junio de 2024

Proyecto relacionado: 1419/2021-CR

11. **Ley 32067, Ley que declara el 1 de febrero de cada año Día de la Confraternidad Peruano-China.**

Fecha de Publicación: 21 de junio de 2024

Proyecto relacionado: 0661/2021-CR

4.3.2 Relación de dictámenes aprobados por la CCPC y que se encuentran en la Orden del Día

Durante el Periodo Anual de Sesiones 2023-2024, 8 dictámenes aprobados por la comisión se encuentran en el Orden del Día para ser agendados en las siguientes sesiones del Pleno del Congreso (cuadro 10).

Cuadro 10
Relación de dictámenes aprobados en la CCPC que se encuentran en la Orden del Día
durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024

Nº	DICTAMEN	FECHA	PROYECTO DE LEY RELACIONADO
1	Ley que declara de interés nacional la declaratoria como patrimonio cultural de la nación, en el rubro de obra de gran maestro, a la obra del artista Pedro Nolasco Azabache Bustamante.	06/11/2023	3987/2022-CR
2	Ley que declara de interés nacional la creación del museo de sitio en el santuario de la Pampa de la Quinoa en conmemoración del bicentenario de la Batalla de Ayacucho, para precisar acciones en torno a dicha declaración.	04/12/2023	3487/2022-CR
3	Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales asociados a las festividades y danzas de los departamentos de Puno y Piura.	16/04/2024	3688/2022-CR 3913/2022-CR 4459/2022-CR
4	Ley que declara el Día Nacional de la Danza del Huaylarsh del departamento de Junín el Miércoles de Ceniza de cada año.	16/04/2024	3984/2022-CR
5	Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles ubicados en los departamentos de La libertad, Lambayeque y Lima.	02/05/2024	01665/2021-CR 05823/2023-CR 06737/2023-CR 06864/2023-CR
6	Ley que declara de interés nacional la investigación, conservación y gestión de los sitios arqueológicos de los departamentos de Amazonas, Cajamarca, Lima, Puno, Huancavelica y Huánuco	16/04/2024	2780/2022-CR 2786/2022-CR 2846/2022-CR 2975/2022-CR 2577/2021-CR 3166/2022-CR 3175/2022-CR 3632/2022-CR 3555/2022-CR 2860/2022-CR
7	Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la promoción, implementación y	16/04/2024	3369/2022-CR

	desarrollo del Circuito de la Fe de Santiago León de Chongos Bajo, ubicado en el distrito de Chongos Bajo, en el departamento de Junín.		
8	Ley que declara de interés nacional la implementación de medidas de salvaguardia vinculadas a los usos, manifestaciones y expresiones culturales de los departamentos de Áncash, Apurímac, Cajamarca, Junín y San Martín.	11/06/24	03623/2022-CR 04687/2022-CR 05677/2023-CR 06537/2023-CR 06596/2023-CR 06931/2023-CR 06963/2023-CR 06990/2023-CR

Fuente: CCPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

4.3.3. Relación de dictámenes aprobados por el Pleno del Congreso y que se encuentran como Autógrafas de Ley pendientes de promulgación

Durante el Periodo Anual de Sesiones 2023-2024, 1 dictamen aprobado por la comisión ha sido, a su vez, aprobado por el Pleno del Congreso y se encuentra como Autógrafa de Ley pendiente de su promulgación por parte del Poder Ejecutivo, a fin de proceder con su publicación como ley (cuadro 11).

Cuadro 11

Dictámenes aprobados por el Pleno y que encuentran como Autógrafa de Ley pendientes de promulgación durante el Período Anual de Sesiones 2023-2024

Nº	NOMBRE	FECHA DE APROBACIÓN PLENO	PROYECTOS RELACIONADOS
1	Ley que declara de interés nacional la restauración, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes inmuebles ubicados en los departamentos de Apurímac, Cajamarca, La Libertad, Lima y Puno, y la Provincia Constitucional del Callao.	11/06/2024	01652/2021-CR 05084/2022-CR 05258/2022-CR 05370/2022-CR 05535/2022-CR 05640/2023-CR

Fuente: CPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

5. GESTIÓN DOCUMENTAL

Durante el presente Periodo Anual de Sesiones 2023-2024 ingresaron 1260 documento, los cuales han sido atendidos en su totalidad (ver cuadro 12).

Cuadro 12
Documentos recibidos y atendidos (hasta el 15 de julio de 2024)

Denominación		Cantidad de doc. Recibidos	Cantidad de doc. Atendidos	% respecto del total
Peticiónes de ciudadanos		36	36	2.70%
Dependencias del Congreso de la República		450	450	33.40%
Instituciones públicas y privadas	Asoc. Culturales	16	16	1.20%
	Comunidades / Colegios / Universidades / Otros	88	88	6.50%
	Gob. Central	77	77	5.70%
	Gob. Regionales	21	21	1.60%
	Mun. Provinciales	10	10	0.70%
	Mun. Distritales	17	17	1.30%
Opiniones recibidas de proyectos de ley		568	568	42.20%
Para conocimiento (respuestas de información)		63	63	4.70%
Total		1346	1346	100%

Fuente: STD CCPC- Congreso de la República. Elaboración Propia.

6. PORTAL WEB DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural tiene actualizada la información de sus actividades realizadas en el Período Anual de Sesiones 2023-2024.

El enlace para acceder al portal web de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural es el siguiente: <https://www.congreso.gob.pe/comisiones2023/Cultura/>

7. EQUIPO DE TRABAJO DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

Servicio Parlamentario

- Tania Sabbagg Chacón – Secretaria Técnica
- Micaela Cruz Godoy – Técnica
- Rocío Beltrán García – Técnica

Organización Parlamentaria

- Victor Otoya Jimenez – Asesor Principal
- Pablo Pineda Camargo – Asesor 2
- Jairo Vásquez Cercado – Asesor 2
- Camila Silva Robles - Auxiliar
- Brenda Lozano La Cunza – Auxiliar

8. ANEXO – FOTOGRAFÍAS

Feria del Señor de Maynay, Huanta, en la sede del Ministerio de Cultura



Visita al Museo Nacional del Perú (MUNA)



Exposición de cerámicas y tejidos de los artesanos del distrito de Lurín



Homenaje por el Día de la Marinera



Participación en el conversatorio “Desafíos de las entidades públicas vinculadas a inmuebles considerados patrimonio cultural”



Reconocimiento a artistas de la Danza de Tijeras



Carnaval Lirqueño, declarado Patrimonio Cultural de la Nación



59° Festival Internacional de la Vendimia Iqueña



Inauguración de la Sala Musical “Pedro Suárez-Vértiz”, en los ambientes de la sede central de APDAYC-Asociación Peruana de Autores y Compositores



Primer encuentro internacional de historiadores profesionales y estudiantes de Latinoamérica: Junín Bicentenario a 200 años del grito de la libertad americana



Mesa de Trabajo para la implementación de la Resolución Viceministerial, publicada el 2 de abril, que modifica la Poligonal de Palpa y Nasca



III Festival de la Chunguinada Cerreña – Edición Bicentenario



XVIII Festival del Queso Ambarino y Agropecuario



Reconocimiento del Congreso de la República del Perú al Niño Melchor de Markaqocha



Visita a la Nueva Sede del Archivo General de la Nación



Evento de la Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación a la “Fiesta Patronal de San Pedro de Chilcayoc”



Sesión Solemne del Concejo Municipal del Cusco y Condecoración con la Medalla de la Ciudad a personalidades e instituciones por su aporte a la ciudad del Cusco



Premiación a los estudiantes ganadores del Concurso de Declamación Escolar 2023



Visita Inspectiva a la Zona Arqueológica de Huaycán de Pariachi



Reunión de trabajo y visita al Complejo Arqueoastronómico de Chankillo



*“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y
de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

Visita a la sede del Archivo General de la Nación

