Participación del Ministerio de Cultura en el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico

Comisión Especial de Seguimiento Parlamentario al Acuerdo de la Alianza del Pacífico – Cuarta Sesión Ordinaria (4 de abril, 2025)

PERÚ | Ministerio de Cultura

Ponle PUNCHE y ganamos todos PERÚ

Grupo Técnico de Cultura

- **Participación del Ministerio de Cultura** a través del Grupo Técnico de Cultura (GTCu).
- **Creación**: En el marco de la X Cumbre de la Alianza del Pacífico en Paracas en julio de 2015 y plasmado en la Declaración Presidencial.
- **Objetivo**: Impulsar el desarrollo de los emprendimientos de las industrias culturales y creativas de los países miembros, aprovechando su alto potencial productivo y dinamizador de una economía sostenible que, al mismo tiempo, construya y proyecte internacionalmente la identidad y diversidad de la Alianza del Pacífico.

Mandatos del GTCu

Instrucciones que se dan a nivel de mandatarios durante las Cumbres

El GTUc implementa acciones de acuerdo con los mandatos establecidos en:

1.- Declaración de Santiago (2020)

- Promover la participación de la Alianza del Pacífico en espacios de promoción e intercambio de bienes y servicios culturales, así como en foros u otros espacios internacionales y sumarla a proyectos de carácter global.
- Impulsar la generación de capacidades, el intercambio de experiencias y saberes, junto a la cualificación de ocupaciones de los agentes culturales independientes con el fin de fortalecer la formación, el reconocimiento, la circulación y comercialización de los bienes y servicios culturales en la región.

2.- Declaración Presidencial de Colombia (2022)

- Fortalecimiento de la Economía Cultural y Creativa en la Alianza del Pacífico.

El Perú en el Grupo Técnico de Cultura

- El GTCu se encuentra integrado por representantes técnicos y de cooperación internacional de las cuatro economías que integran la Alianza del Pacífico (Perú, Chile, Colombia y México).
- En el caso del Perú, participa la Dirección General de Industrias Culturales y Artes y la Oficina de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura.
- Como parte de los mandatos, el GTCu articula con otros grupos de trabajo en distintos temas: Pymes, Educación, Trabajo.

  En noviembre del 2024, se llevó a cabo la Semana Digital sobre el Mercado Digital Regional (virtual), organizada por Chile y que contó con participación de la sociedad civil (estrategias digitales para impulsar la economía digital de la región, fortalecer la competitividad, facilitar el comercio regional, automatizar procesos, simplificar labores desarrollándolas en un tiempo reducido, fortalecer la competitividad y Facilitar el comercio regional, entre otros

Principales iniciativas, avances y resultados (2023-2024)

- Ciclos de Cine en Retina Latina (www.retinalatina.org) y Conversatorios:
  - "Juventudes: miradas diversas" (2023)
  - "Operas primas de cine latinoamericano" (2024)
- Calendario cultural digital para fortalecer la circulación internacional.

PERÚ | Ministerio de Cultura

Ponle PUNCHE y ganamos todos PERÚ

Principales iniciativas y resultados (2023-2024)

- Participación en el V Foro de Cooperación de la Alianza del Pacífico (19 de marzo de 2024, Lima y Cusco) en el eje de industrias culturales y creativas.
- Fortalecimiento de capacidades para agentes culturales y servidores en los 4 países de la AP:
  - Taller de Formación “Convención sobre la Promoción y Protección de la Diversidad de las Expresiones Culturales”, octubre 2023. Promotores/agentes de cultura (On Line/Presencial).
  - Seminario “Abrir la Gobernanza de la Cultura mediante la Participación de la Sociedad Civil”. en Chile, octubre 2023 (On Line).
  - Taller Cuenta Satélite de la Cultura (CSC) en Chile, Sept. 2024 (On Line).

V Foro de Cooperación de la Alianza del Pacífico

Principales acciones del Plan de Trabajo 2025

Presidencia Pro Tempore de Colombia

- Actualización del calendario cultural digital (desarrollo de actividades artísticas-culturales).
- 8° ciclo de cine y conversatorio de los países de la Alianza del Pacífico.
- Declaratoria de la Alianza del Pacífico dentro de la Cumbre Mundial de Políticas Culturales – Mondiacult 2025 (Barcelona, España)
- Articulación con grupos de trabajo, Pymes, Educación, Juventud, Social.
- **Ejecución del proyecto: "Caminos de Saberes: Formación y Autonomía para Mujeres en ruralidad y étnicamente diversas de los países de la Alianza del Pacífico, con énfasis en los oficios tradicionales y prácticas ancestrales"**

unesco MONDIACULT 25 ESPAÑA

Conferencia Mundial sobre políticas culturales y desarrollo sostenible (29/09-01/10). Barcelona acogerá a los 194 Estados Miembros de la UNESCO para la constitución de una agenda mundial para la Cultura y para el seguimiento de los objetivos definidos en la anterior edición de México 2022 y firmada por 150 Estados.

En Mondiacult 2025 se presentará el I Informe Mundial sobre el Estado de la Cultura y se perseguirá un doble gran objetivo: defender la Cultura como Bien Público Global y promover la creación de un Objetivo de Desarrollo Sostenible específico para la Cultura.

Proyecto: “Camino de saberes”

- Elaborado por el GTCu durante el 2024.
- Objetivo: ***Fortalecer la autonomía económica y social de las mujeres rurales y étnicamente diversas de los países de la Alianza del Pacífico, mediante el desarrollo de capacidades técnicas y organizativas en modelos de negocio para el sector cultural y gestión asociativa”.***
- Ejecución: 12 meses | Monto a ejecutar: $180.240 USD.
- Beneficiarias: 200 mujeres en las zonas rurales (50 de cada país), que tengan acceso a internet y puedan acceder a los módulos de capacitación a través de la página de la Alianza del Pacífico (www.alianzapacifico.net).
- Para el caso del Perú: 50 mujeres residentes en el país, específicamente de Huancavelica, Cajamarca, Amazonas y Apurímac (*)

(*) 50% de población rural según Censo de población y Vivienda 2017), cumpliendo con el criterio de acceso a internet.

Gracias

PERÚ | Ministerio de Cultura