



## COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURA

PRIMERA AUDIENCIA DESCENTRALIZADA  
14 y 15 de octubre del 2022  
Región Amazonas  
PERIODO LEGISLATIVO 2022-2023

*Hector Acuña*

CONGRESISTA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE DE LA  
COMISIÓN DE CULTURA  
Y PATRIMONIO CULTURAL

MEMBRADO DE LA  
COMISIÓN DE CULTURA

## CONTENIDO

### 1. Antecedentes

El martes 09 de agosto de 2022, de conformidad a lo establecido por el artículo 36 del Reglamento del Congreso de la República, se procedió a realizar la instalación de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, en fecha miércoles 17 de agosto de 2022, para el Período Anual de Sesiones 2022 – 2023, eligiéndose por unanimidad como Presidente al Congresista Héctor Acuña Peralta; como Vicepresidente, al Congresista Javier Rommel Padilla Romero; y como Secretaria la señora Congresista Karol Paredes Fonseca.

La Comisión quedó integrada, en forma multipartidaria, por los siguientes congresistas titulares y accesitarios:

PERIODO ANUAL DE SESIONES 2022-2023 COMISION DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL			
TITULARES			
1	Segundo Héctor Acuña Peralta	Presidente	INTEGRIDAD Y DESARROLLO
2	Javier Rommel Padilla Romero	Vicepresidente	RENOVACION POPULAR
3	Karol Paredes Fonseca	Secretaria	ACCIÓN POPULAR
4	Mery Eliana Infantes Castañeda	Titular	FUERZA POPULAR
5	Maria del Pilar Cordero Jon Tay	Titular	FUERZA POPULAR
6	Eduardo Enrique Castillo Rivas	Titular	FUERZA POPULAR
7	Victor Seferino Flores Ruiz	Titular	FUERZA POPULAR
8	Pedro Martínez Talavera	Titular	ACCIÓN POPULAR
9	Alejandro Enrique Cavero Alva	Titular	AVANZA PAÍS
10	Alejandro Soto Reyes	Titular	ALIANZA PARA EL PROGRESO
11	Juan Burgos Oliveros	Titular	PODEMOS PERÚ
12	María Antonieta Agüero Gutiérrez	Titular	PERÚ LIBRE
13	Susel Ana María Paredes Piqué	Titular	INTEGRIDAD Y DESARROLLO
14	George Edward Málaga Trillo	Titular	NO AGRUPADOS
15	Silvana Emperatriz Robles Araujo	Titular	PERÚ LIBRE
16	Betsy Betzabet Chávez Chino	Titular	PERÚ DEMOCRÁTICO

<b>ACCESITARIOS</b>			
1	<b>Luis Gustavo Cordero Jon Tay</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
2	<b>Arturo Alegría García</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
3	<b>Martha Lupe Moyano Delgado</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
4	<b>Hernando Guerra García Campos</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
5	<b>Carmen Patricia Juárez Gallegos</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
6	<b>César Manuel Revilla Villanueva</b>	<b>Accesitario</b>	<b>FUERZA POPULAR</b>
7	<b>Américo Gonza Castillo</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ LIBRE</b>
8	<b>Wilson Rusbel Quispe Mamani</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ LIBRE</b>
9	<b>Margot Palacios Huamán</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ LIBRE</b>
10	<b>Abel Augusto Reyes Cam</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ LIBRE</b>
11	<b>Flavio Cruz Mamani</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ LIBRE</b>
12	<b>Nieves Esmeralda Limachi Quispe</b>	<b>Accesitario</b>	<b>PERÚ DEMOCRÁTICO</b>
13	<b>Germán Adolfo Tacuri Valdivia</b>	<b>Accesitario</b>	<b>BLOQUE MAGISTERIAL DE CONCERTACIÓN NACIONAL</b>

En el Plan de Trabajo de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, aprobado en la Primera Sesión Extraordinaria llevada a cabo el 05 de setiembre del 2022; propone los lineamientos para el desarrollo de las actividades y funciones de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, para el cumplimiento de lo señalado en el Reglamento del Congreso de la República y los objetivos generales que apruebe.

Las actividades se ejercerán conforme a sus funciones legislativas, de fiscalización y de representación. Todo ello, en virtud de lo que establece el artículo 34 del Reglamento del Congreso de la República, que señala que:

“Las comisiones son grupos de trabajo especializados de congresistas, cuya función principal es el seguimiento y fiscalización del funcionamiento de los órganos estatales y, en particular, de los sectores que componen la administración pública vinculados con su competencia”.

La Comisión acercará su trabajo a la población a través de sesiones descentralizadas y audiencias públicas, las que servirán para tratar y desarrollar los temas que son materia de su competencia. Estas sesiones y audiencias contarán con la participación de autoridades regionales y locales, con el fin de generar espacios de dialogo donde se pueda recoger las opiniones o pedidos de la población. La priorización de lugares y fechas serán determinadas por los miembros de la Comisión.

## 2. Marco Legal

Para el desarrollo de sus actividades, la comisión de Cultura y Patrimonio Cultural tendrá en cuenta, entre otras normas, las siguientes disposiciones legales:

- a. Constitución Política del Perú
- b. Reglamento del Congreso de la República
- c. Ley 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura
- d. Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación
- e. Ley 27658, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado y su modificatoria
- f. Legislación nacional y tratados internacionales incorporados a la legislación interna vinculada al ámbito de competencia de la comisión.
- g. Otras normas.

## 3. Audiencia descentralizada Región Amazonas.

La audiencia descentralizada se aprobó en la Segunda Sesión Ordinaria llevada a cabo el 03 de octubre del 2022 pedido dado de la Congresista Mery infantés.

Para el desarrollo de la I Audiencia Descentralizada en la región Amazonas, se estableció un plan de trabajo que consideró un itinerario de viaje del 14 al 15 de octubre del 2022, ello en relación a las condiciones de traslado desde la ciudad de Lima, hasta la ciudad de Chachapoyas.

### 3.1. Actividades del 14 de octubre del 2022

**3.1.1 Itinerario,** Se atendió el siguiente itinerario, tomando en consideración los accesos y recorridos más adecuados para el desarrolla de la audiencia pública

<b>Programa Audiencia Chachapoyas - Kuélap</b>	
<b>Día viernes 14 de octubre de 2022</b>	
Traslado y Recorrido	
	<b>TRASLADO LIMA-JAÉN</b>
8.00 am	Salida Lima - Aeropuerto Jorge Chávez
9.30 am	Llegada Jaén - Aeropuerto Jaén
	<b>TRASLADO AEROPUERTO JAÉN-KUÉLAP</b>
10.00am	Salida del Aeropuerto Jaén
11.30am	Llegada Bagua Grande para refrigerio/almuerzo
3.00pm	Llegada a distrito Nuevo Tingo - Teleféricos Kuélap
3.30pm	Llegada y recorrido al Complejo Arqueológico de Kuélap
5.00pm	Retorno del Complejo Arqueológico Kuélap
6.00pm	Salida al pueblo de Nuevo Tingo
6.30pm	Traslado a la ciudad de Chachapoyas del pueblo de la Jalca
8.00pm	Llegada a la ciudad de Chachapoyas y recorrido por la ciudad.
	*Hospedaje: diversa oferta hotelera en la ciudad de Chachapoyas.

**3.1.2 Desarrollo de la actividad del día 14 de octubre,** El día viernes fue de traslado desde la ciudad de Lima hasta la ciudad de Chachapoyas, como se detalla en el itinerario.

Como punto de especial atención es la visita programada al Complejo Arqueológico de Kuélap, el cual se realizó en compañía de representantes del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

Se visitó el sistema de Telecabinas Kuélap, el cual se pudo corroborar que se encuentra en buen estado de funcionamiento, cabe precisar que es un Contrato de Concesión del Proyecto Sistema de Telecabinas de Kuélap entre el Estado Peruano, representado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR y la Sociedad Concesionaria Telecabinas Kuélap S.A.

Así como el Parador de la Malca y el Complejo Arqueológico Kuélap, ello con la intención de tomar conocimiento previo de la zona y poder abordar de manera más integral al I Audiencia Pública.

No se pudo cumplir lo planificado debido a que el frente de defensa de la comunidad de Kuelap no dejó ingresar a los miembros de la Comisión y autoridades que acompañaban los mismos exigieron que las instituciones y organizaciones los tomen en cuenta para la toma de decisiones y planificación en la conservación del Complejo Kuelap.

Foto: Llegada al Parador de la Malca – Complejo Arqueológico Kuélap



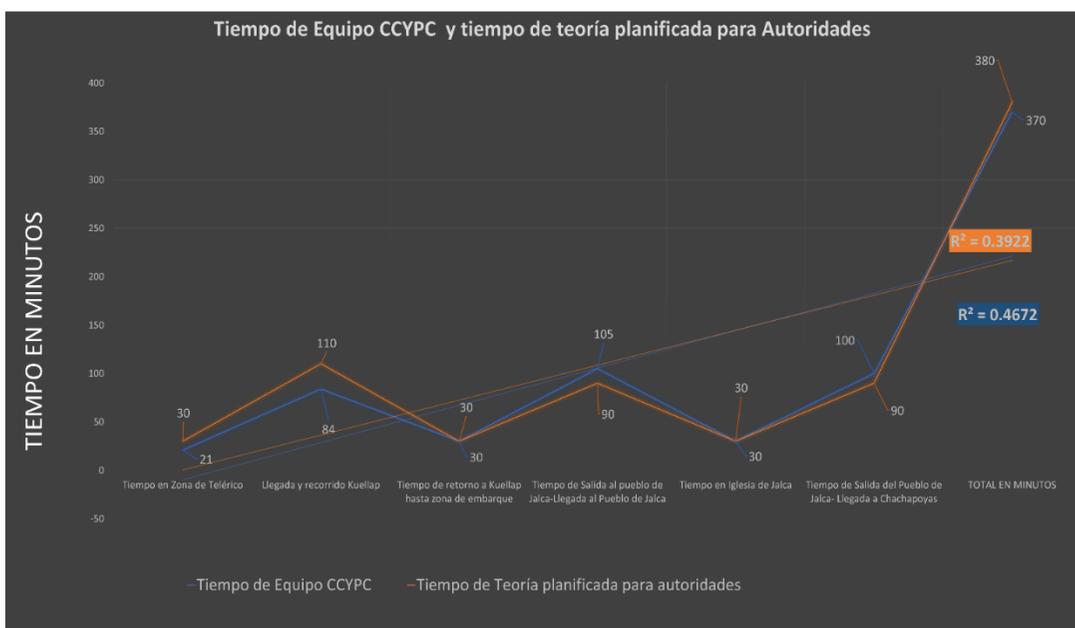
Reunión Complejo Arqueológico Kuélap conformado por representantes del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo y por los parlamentarios Karol Paredes, Mery Infantes, Alejandro Cavero y Segundo Montalvo, así como los representantes del anexo Kuélap, pobladores de la zona y del distrito de Nuevo Tingo.

Foto: Reunión con los pobladores del Anexo de Kuélap en el complejo arqueológico.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023

### Análisis de recorrido planteado y el ejecutado.



**\* Este cálculo nos fue útil para atender la diferencias u ocurrencias que pueden ocurrir en el traslado de la comisión para el desarrollo de la audiencia.**



### Interpretación

Se halló que el coeficiente de determinación lineal del tiempo de equipo de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural y el tiempo de teoría planificado para autoridades son 0.4672 y 0.3922 respectivamente.

Cálculo:  $0.3922 / 0.4672 = 0.8395$

Por lo que se puede interpretar que existe una fuerte relación lineal (debido a que 0.8395 es cercano a 1) entre los tiempos del equipo de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural y el tiempo de teoría planificado para autoridades.

### 3.2. Actividades del 15 de octubre del 2022

3.2.1. Programa, el desarrollo de la Audiencia Pública se planteó para el sábado 15 de octubre, considerando el siguiente desarrollo:

PROGRAMA	
<b>RECEPCIÓN DE INVITADOS</b>	
7:30 – 8:00	<b>Registro de Participantes</b>
8:00 – 8:10	<b>Palabras de Bienvenida</b>
	Oscar Ramiro Altamirano Quispe Gobernador Regional Amazonas
8:10 – 8:20	<b>Saludo</b>
	Keith Collazos Silva Regidor de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas
8:20 – 8:30	<b>Palabras de Inauguración</b>
	Congresista Héctor Acuña Peralta Presidente Comisión Cultura y Patrimonio Cultural
<b>PRIMERA PARTE: AUDIENCIA PÚBLICA</b>	
8:30 -8:40	<b>Gobierno Regional de Amazonas</b>
	Oscar Altamirano Quispe Acciones desde el GORE Amazonas en la cultura de la región
8:40 -8:50	<b>Ministerio de Cultura</b>
	Sr. Antonio Gamonal Director de Gestión de Monumentos - Gestión Complejo Arqueológico Kuélap
8:50 – 9:00	Sra. Lenka Figueroa Añorga Directora de Paisaje Cultural - Eco Museos Valle Alto Utcubamba
9:00 – 9:10	<b>Ministerio de Comercio Exterior y Turismo</b>
	Eduardo José Azabache Alvarado Director General de la Dirección General de Estrategia Turística. Telecabinas Kuélap y su impacto en el complejo Arqueológico Kuélap.
9:00 -9:10	<b>Organizaciones sociales</b>
	Sr. Jeff Contreras Canatur Amazonas, Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural
9:10 – 9:20	Sr. Víctor Meza Zelada Frente de Defensa y Desarrollo de los Intereses de la Provincia de Chachapoyas
9:30 -11:00	Intervención de las autoridades presentes en el auditorio y representantes de las organizaciones.

<b>CONCLUSIONES Y CLAUSURA</b>	
	<b>Participación de Congresistas y Autoridades Regionales</b>
11:00 – 11:30	Intervención de autoridades regionales y locales
11:30 – 12:00	Intervención de los señores congresistas integrantes de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural
	<b>Conclusiones y Clausura</b>
12:00 – 12:30	Congresista Héctor Acuña
	Presidente Comisión Cultura y Patrimonio Cultural
12:30 – 13:00	Estampa Artística
	• La Chumaychada y La Cutipa

### 3.2.2 Desarrollo de la actividad del día 15 de octubre,

El desarrollo de la I Audiencia Pública en la Región Amazonas, se enmarcó en el programa detallado en el punto precedente, el lugar determinado para la realización del evento fue en el Auditorio "Jorge Humberto Merino Tafur" administrado por el Gobierno Regional de Amazonas, ubicado en Jr. Ortiz Arrieta N° 1250 – Chachapoyas.

La I Audiencia Descentralizada, Región Amazonas, inició con las palabras del Presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural Congresista Héctor Acuña Peralta y acto seguido por las de la Congresista Karol Paredes Fonseca, secretaria de la comisión; Congresista Mery Infantes y Alejandro Cavero miembros titulares de la comisión; Congresista Segundo Montalvo, invitado por la comisión como congresista electo por la región Amazonas, quienes estuvieron acompañados por el Gobernador Regional de Amazonas Oscar Altamirano Quispe y el Sr. Keith Collazos Silva Regidor de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023



Posterior a un saludo protocolar:

- El Sr. Oscar Altamirano Quispe, manifestó las acciones que desde el GORE Amazonas vienen impulsando para la gestión de la cultura en la región.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023

- La Sra. Jisela Orosco Silva, directora comercio y turismo del Gobierno regional Amazonas, popularizó un reporte de la cantidad de sitios turísticos de la Región: Resaltando 900 recursos turísticos en la región 392 manifestaciones culturales 253 sitios naturales.

Así mismo propone mejorar el servicio de accesibilidad y aprovechar el potencial turístico de la región, con la creación de una Unidad Ejecutora operativa y técnica para la investigación y conservación y puesta en valor del complejo arqueológico Kuélap.

- Sr. Antonio Gamonal, Director de Gestión de Monumentos del Ministerio de Cultura, Informó sobre las acciones que se viene realizando en Kuelap desde la situación de emergencia que vive el complejo luego de su colapso.

Así mismo señaló el apoyo a todas las iniciativas en favor del patrimonio. También sobre el Programa de Investigación Arqueológica (PRIA), donde se puede hacer incorporaciones y gestionar de manera adecuada el complejo arqueológico Kuélap.

- Sra. Lenka Figueroa Añorga, Directora de Paisaje Cultural del Ministerio de Cultural, en relación a los Eco Museos Valle Alto Utcubamba, señaló mantener una gestión participativa para generar condiciones en las condiciones ya que estas generen un impacto en la calidad de vida de las comunidades.

Así mismo expuso sobre el modelo de desarrollo turístico y los reportes de avances del proyecto.

- El Sr. Eduardo José Azabache Alvarado, Director General de la Dirección General de Estrategia Turística. Del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, señaló sobre Telecabinas Kuélap y su impacto en el complejo Arqueológico Kuélap. Respecto a la

Fortaleza Kuelap informó que se viene realizando acciones de rutas alternas para el acceso de la fortaleza para continuar con la visita de la Fortaleza y recepción de turistas.

- El Sr. Jeff Contreras, Canatur Amazonas, comentó sobre el Impacto del Turismo en el Patrimonio Cultural, realizando un pedido sobre la importancia de la puesta en valor del complejo arqueológico Kuélap en un plazo inmediato, así como los impactos del sistema de Telecabinas en la ciudad, respecto a programas de apoyo y fomento a la cultura y el desarrollo.
- El Sr. Víctor Meza Zelada, miembro del Frente de Defensa y Desarrollo de los Intereses de la Provincia de Chachapoyas, comentó sobre la problemática del complejo arqueológico de Kuélap e hizo un pedido sobre la celeridad en las intervenciones y la creación de una Unidad Ejecutora para el complejo arqueológico con el fin de mitigar los impactos actuales.

### Participación de Congresistas

Los congresistas representantes del departamento de Amazonas, los congresistas Mery Infantes Castañeda y Segundo Montalvo Cubas se pronunciaron sobre la importancia del sector turismo que tiene para la economía de la región Amazonas, la cual se soporta en la conservación y promoción de sus recursos culturales siendo el más importante la Fortaleza de Kuelap debiendo las autoridades competentes tomar las medidas necesarias en el menor tiempo posible para su conservación, difusión y promoción en beneficio de la población del departamento de Amazonas.

Se tuvo también la intervención de los Congresistas Karol Paredes Fonseca y Alejandro Cavero Alva resaltando la necesidad de priorizar las necesidades de la población de la región Amazonas por parte del Poder Ejecutivo, sobre la necesidad de generar vías de comunicación terrestre y aérea para fortalecer el turismo de la región.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023



Finalmente, el Congresista Héctor Acuña presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural señaló que a través del Fondo de Compensación Regional – Fondo, se ha designado recursos para las regiones del Perú, para los años 2022-2023 la mayoría de los gobiernos regionales, incluido el Gobierno Regional de Amazonas, recibirán un porcentaje de lo recaudado por el impuesto general de valor a las ventas, con el objeto de cubrir las necesidades de sus gobiernos.

La audiencia culminó con la presentación de expresiones culturales de la región.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023

Es relevante también señalar que la audiencia fue transmitida también a través de la plataforma de Facebook de la oficial de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural de libre acceso.



Fuente: Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural – Periodo Legislativo 2022-2023

**3.2.3. retorno**, posterior a la culminación de la I Audiencia Pública en la Región Amazonas, realizada en la ciudad de Chachapoyas, se procedió a recorrido de retorno hasta la ciudad de Bagua Grande y posteriormente el día 16 de octubre continuar hasta el aeropuerto de Jaén.

### 3.3. Actividades del 16 de octubre del 2022

**3.3.1. retorno**, el día domingo 16 de octubre partiendo de la ciudad de Bagua Grande, se retorno a la ciudad de Lima.

Día Domingo 16 de octubre de 2022
Traslado
<b>TRASLADO JAÉN- LIMA</b>
Salida Bagua Grande rumbo Aeropuerto Jaén
Llegada Jaén – Salida vuelo a Lima - Aeropuerto Jaén
Llegada a Lima - Aeropuerto Jorge Chávez

#### **4. Conclusiones**

- La audiencia tuvo como objetivo que los actores de todos los niveles de gobierno puedan informar sobre las medidas y acciones realizadas en el marco del estado de Emergencia decretado por el gobierno al distrito de Tingo, provincia de Luya por el impacto de daños a consecuencia del colapso de la muralla perimetral del Complejo Arqueológico de Kuélap, el desarrollo sostenible del Paisaje Cultural del Valle de Alto Urubamba, la puesta en valor del patrimonio histórico inmueble de la Torre de La Jalca Grande y la gestión participativa pública – privada del patrimonio cultural, así como las políticas de desarrollo para salvaguardia del arte tradicional y otros vinculados al sector cultura y patrimonio cultural de la región Amazonas.
- Se impulsará una iniciativa legislativa para transferir competencias a una sola autoridad que se encargue de gestionar las mayores medidas de los patrimonios culturales del Perú, manifestado por el congresista Cavero Alva.
- Así mismo la Audiencia fue necesaria como iniciativa para la mesa de trabajo COMPLEJO ARQUEOLOGICO KUELAP realizada el viernes 21 de octubre y de esta manera abordar las problemáticas de la zona y generar acciones y soluciones concretas para la conservación y gestión del patrimonio cultural de la región.

#### **6. RECOMENDACIONES.**

- Planificar con anterioridad los tiempos posibles que se pueden dar cuando se da un viaje para la audiencia.
- Tomar en cuenta las demandas de cada ciudad debido a que así sean lugares aledaños las demandas de cada población es distinta.
- Tratar de buscar mecanismos de sensibilizar a la ciudadanía para una mayor participación de la misma.



# COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

«Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres»  
«Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional»  
«Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú»

## ANEXOS

### Anexo 01. Reporte de Asistencia 1

**MESA DE TRABAJO – COMPLEJO ARQUEOLÓGICO KUELAP**  
VIERNES, 21 DE OCTUBRE - HORA: 10.00 AM  
SALA JOSE ABELARDO QUINONES

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	TELÉFONO CELULAR	CORREO ELECTRONICO	INSTITUCION/ORGANIZACIÓN	CARGO	FIRMA
	Dorion Gabriela Nolas	4576453*	972501376	nberruvel@kuelap.gob.pe	MINCUL	Directora	<i>[Firma]</i>
	Vicente Fernando Ruiz	1727641				Cooperante	<i>[Firma]</i>
	Christina Huertas	4151936	98373140	huertas@mincetur.gob.pe	MINCETUR	Asesora	<i>[Firma]</i>
	Alma Quispe Jimenez	4720545	9594762	alquispe@kuelap.gob.pe	MINCUL	JGA	<i>[Firma]</i>
	Melgarejo Velazquez	0506167		kuelap@kuelap.gob.pe	MINCUL	CP	<i>[Firma]</i>
	Sebastián Rojas Benitez	92458573	9710977	sebastian@kuelap.gob.pe	Diagnostico Kuelap	Asesor	<i>[Firma]</i>
	Francisca Galvis	85512120	94217120	francisca@kuelap.gob.pe	SSPI-SEOS-PCM	Asesora	<i>[Firma]</i>
	Carla Cecilia Mendoza	4271074	9584	carla@kuelap.gob.pe	MINCUL	Directora	<i>[Firma]</i>
	Ortiz Renea Gisela	09615752	993552322	gortiz@kuelap.gob.pe			<i>[Firma]</i>

Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural

Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre 3er Piso, Oficina N° 307 Lina 1  
Teléfono Central: 311-7777, Anexo 7788

### Anexo 02. Reporte de Asistencia 2

**MESA DE TRABAJO – COMPLEJO ARQUEOLÓGICO KUELAP**  
VIERNES, 21 DE OCTUBRE - HORA: 10.00 AM  
SALA JOSE ABELARDO QUINONES

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	TELÉFONO CELULAR	CORREO ELECTRONICO	INSTITUCION/ORGANIZACIÓN	CARGO	FIRMA
01	Meryli Infante Castañeda	36468130	963062329	merinfante02@gmail.com	Organismo	Cooperante	<i>[Firma]</i>
	Rubén Vargas Ruiz	10370885	99920772	ruben@kuelap.gob.pe	PCM	Director de IEF	<i>[Firma]</i>
	Lizbeth Rojas	82707027	9727781	lizbeth@kuelap.gob.pe	FRAGUICH	Asesora	<i>[Firma]</i>
	Marguina Catalina Wain	08125780	97207770	marguina@kuelap.gob.pe	MINCETUR	Coord. Hoy	<i>[Firma]</i>
	Carola Paula Carla	10435340	981340524	ccaroloumin@kuelap.gob.pe	G.B. Amazona	Externa	<i>[Firma]</i>
	Contreras Lina María	10330515	995230657	hcontreras@kuelap.gob.pe	G.B. Amazona	Asesora	<i>[Firma]</i>
	Barros de Arce, Gisela	4048700	943560857	gisela@kuelap.gob.pe	SGED-PCM	Cooperante	<i>[Firma]</i>
	Perezik & Cabello	16008262	97717800	cabelloperezik@kuelap.gob.pe	MINCETUR	Directora	<i>[Firma]</i>
	Maldonado Morales	9281927	975504306	maldonado@kuelap.gob.pe	Diagnostico Kuelap	Asesora	<i>[Firma]</i>

Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural

Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre 3er Piso, Oficina N° 307 Lina 1  
Teléfono Central: 311-7777, Anexo 7788

