



Proyecto de Presupuesto para el

Año Fiscal 2022

Sector Cultura

Ciro Alfredo Gálvez Herrera

Ministro de Cultura

Setiembre de 2021



Contenido

- 1 Antecedentes.
- 2 Principales líneas de acción del Ministerio de Cultura.
- 3 Ejecución financiera de las metas aprobadas en el presupuesto del Año Fiscal 2020.
- 4 Ejecución financiera del cumplimiento de la metas aprobadas, hasta el II trimestre del año fiscal 2021 y un estimado al cierre de dicho año.
- 5 Presupuesto asignado a las metas programadas que se espera alcanzar en el año 2022.
- 6 Implementación del presupuesto por resultados (PpR) del sector.
- 7 Análisis de los proyectos aprobados en PESEM programados en PIA 2022.
- 8 Análisis de asignación de créditos presupuestarios para el presupuesto 2022 y su programación multianual 2022.
- 9 Análisis de los Créditos Presupuestarios de actividades y proyectos orientados a combatir el COVID 19.
- 10 Problemática presentada en la ejecución del gasto y medidas correctivas que propone para una mejor ejecución del gasto público.
- 11 Anexos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

1. Antecedentes



Antecedentes

- El Ministerio de Cultura (MC) fue creado en julio de 2010 con la Ley N° 29565, en base al INC, Instituto Departamental de Cultura de Cusco y la Zona Arqueológica de Caral, constituyéndose como Sector Cultura, con un PIM de 376 millones.
- En 2011, se incorpora a los pliegos IRTP, BNP y AGN. PIA de S/ 374 millones.
- En 2012, se traslada IRTP a PCM. PIA de S/ 206 millones.
- En 2016, se reincorpora el IRTP al Sector Cultura. PIA de S/ 448 millones.
- En 2019, con DS N° 091-2019-PCM, se encarga al MC la cartera de inversiones del Bicentenario de la Independencia. PIA de S/ 577 millones y PIM de S/ 669 millones.
- En 2020, el Sector Cultura cuenta con un PIA de S/ 605 millones y un PIM de S/ 843 millones.
- En 2021, se traslada Proyecto Especial Bicentenario al Sector Cultura. PIA de S/ 622 millones y un PIM de S/ 720 millones.
- En 2022, el Sector Cultura tiene asignado un Presupuesto de S/ 594 millones.



PERÚ

Ministerio de Cultura

2. Principales líneas de intervención



2.

Principales líneas de intervención



I. Aprobación e implementación de Políticas

- 1. Política Nacional de Cultura
- 2. Política Nacional de Pueblos Indígenas
- 3. Política Nacional del Libro
- 4. Política Nacional de Lenguas Originarias

II. Modernización institucional

- 1. Innovación
- 2. Gestión del conocimiento
- 3. Reglamento de organización y funciones
- 4. Planes de Gestión (PESEM / PEI / POI)
- 5. Página web compra centralizada de boletos

III. Impulso a reactivación económica

- 1. Inversiones (MUNA)
- 2. Compras públicas
- 3. Subsidios



PERÚ

Ministerio de Cultura

3.

Ejecución Financiera de las metas aprobadas en el presupuesto del Año Fiscal 2020

3. Ejecución Financiera Año Fiscal 2020

607 M

72% del PIM
ejecutado en 2020

188 M

PP0132
(62% del
presupuesto
ejecutado)

108 M

PP0140
(81% del
presupuesto
ejecutado)

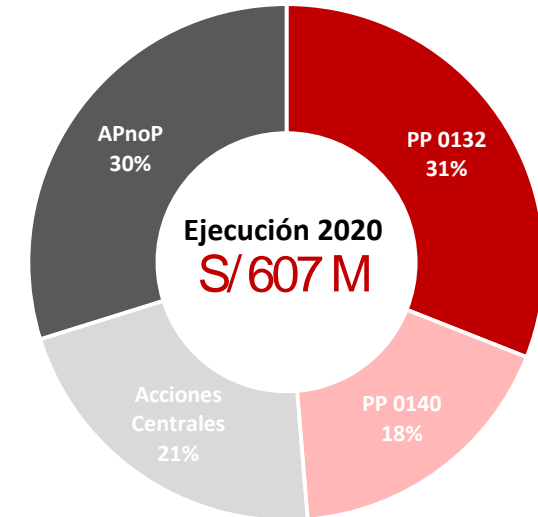
PROGRAMA PRESUPUESTAL (PP)/ PRODUCTOS	PIM (MILL.)	EJECUCIÓN (MILL.)	AVANCE EJECUCIÓN %
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	304,5	188,1	61,8%
3000001: ACCIONES COMUNES	92,7	64,5	69,6%
3000708: PATRIMONIO CULTURAL SALVAGUARDADO Y PROTEGIDO	89,6	57,6	64,3%
3000709: POBLACION INFORMADA Y CONCIENTIZADA EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	3,6	2,1	58,3%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	118,6	63,9	53,9%
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	132,2	107,5	81,3%
3000001: ACCIONES COMUNES	9,4	6,4	68,1%
3000773: POBLACION SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	36,9	26,8	72,6%
3000871: ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA	68,5	67,4	98,4%
3000872: INSTITUCIONES PUBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE POLITICAS CULTURALES	12,0	6,9	57,5%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	5,4	0	0
9001: ACCIONES CENTRALES	166,6	130,4	78,3%
3999999: SIN PRODUCTO	166,6	130,4	78,3%
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	239,7	181,0	75,5%
3999999: SIN PRODUCTO	186,7	138,9	74,4%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	53,0	42,1	79,4%
Total	843,0	607,0	72,0%



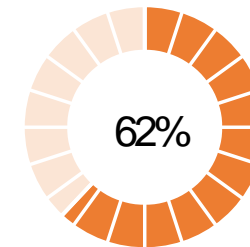
PERÚ

Ministerio de Cultura

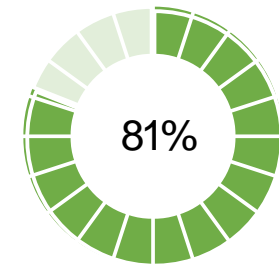
Distribución del presupuesto ejecutado, por PP (2020)



Avance Ejecución %



0132: Puesta en valor y uso social del patrimonio cultural



0140: Desarrollo y promoción de las artes e industrias culturales



PERÚ

Ministerio de Cultura

4.

Ejecución Financiera

del cumplimiento de las metas aprobadas,
hasta el tercer trimestre del año fiscal 2021 y un
estimado al cierre de dicho año fiscal

4.

Ejecución Financiera Año Fiscal 2020

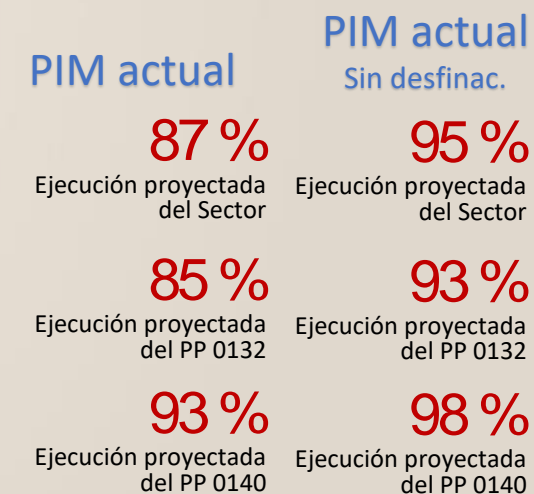
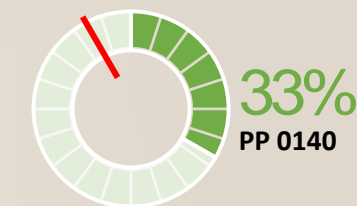
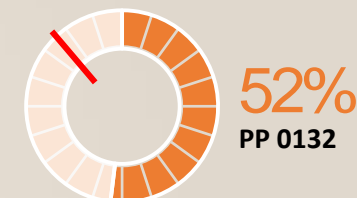
Categoría Presupuestal / Actividad Producto	Cálculos considerando PIM al cierre del III trimestre					Cálculos considerando PIM rebajado	
	PIM.	Ejecución	Avance Ejecución	Ejec.Proy	Ejecución Proyectada	PIM sin Desfinanc.	Ejec.Proyec. Sin Desfinac.
0068: REDUCCION DE VULNERABILIDAD Y ATENCION DE EMERGENCIAS POR DESASTRES	0.0	0.0	0.0%	0.0	100.0%	0.0	100.0%
3000734: CAPACIDAD INSTALADA PARA LA PREPARACION Y RESPUESTA FRENTE A EMERGENCIAS Y DESASTRES	0.0	0.0	0.0%	0.0	100.0%	0.0	100.0%
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	236.0	122.6	51.9%	200.3	84.9%	214.6	93.3%
3000001: ACCIONES COMUNES	67.9	38.4	56.6%	62.0	91.3%	62.0	100.0%
3000708: PATRIMONIO CULTURAL SALVAGUARDADO Y PROTEGIDO	65.3	33.0	50.5%	50.3	77.0%	50.3	100.0%
3000709: POBLACION INFORMADA Y CONCIENTIZADA EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	2.7	1.3	49.0%	2.2	81.6%	2.2	100.0%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	100.1	49.9	49.8%	85.8	85.7%	100.1	85.7%
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	83.2	27.7	33.3%	77.0	92.6%	78.8	97.7%
3000001: ACCIONES COMUNES	8.9	3.5	39.9%	7.7	86.5%	7.7	100.0%
3000773: POBLACION SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E	27.8	16.3	58.5%	25.6	92.1%	25.6	100.0%
3000871: ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA	40.0	6.7	16.7%	37.5	93.8%	39.1	95.9%
3000872: INSTITUCIONES PUBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE	6.1	1.2	19.8%	6.0	98.4%	6.0	100.0%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	0.4	0.0	0.0%	0.2	57.1%	0.4	57.1%
9001: ACCIONES CENTRALES	151.6	80.6	53.2%	138.2	91.2%	138.4	99.9%
3999999: SIN PRODUCTO	151.6	80.6	53.2%	138.2	91.2%	138.4	99.9%
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	249.4	126.8	50.9%	213.4	85.6%	230.4	92.6%
3999999: SIN PRODUCTO	193.4	118.4	61.2%	173.6	89.8%	174.4	99.5%
PROYECTOS DE INVERSIÓN	56.0	8.4	15.0%	39.8	71.1%	56.0	71.1%
Total general	720.4	357.8	49.7%	629.1	87.3%	662.4	95.0%



PERÚ

Ministerio de Cultura

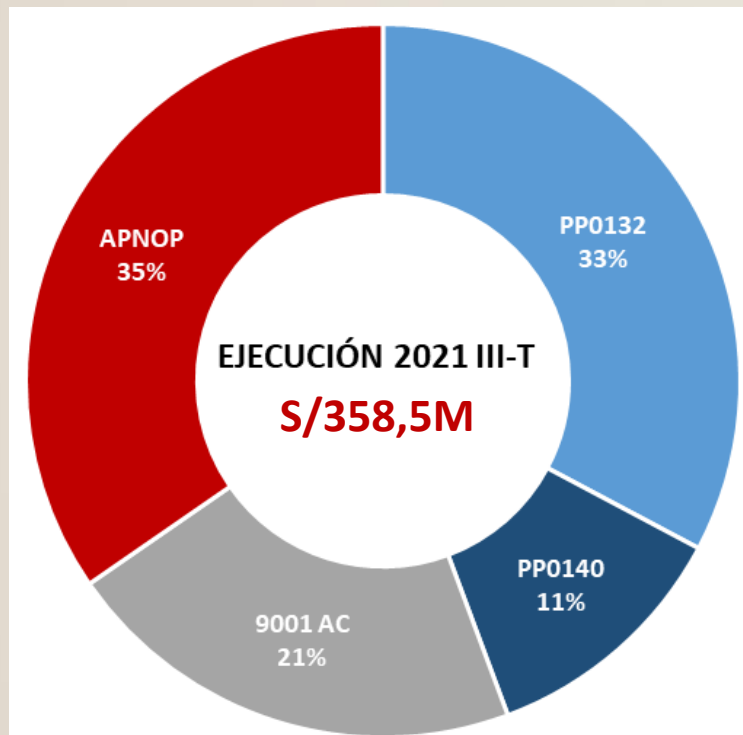
Avance Ejecución %



Fuente: Sistema Integrado de Administración Financiera (SIAF) del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF). Información al 08/09/2021

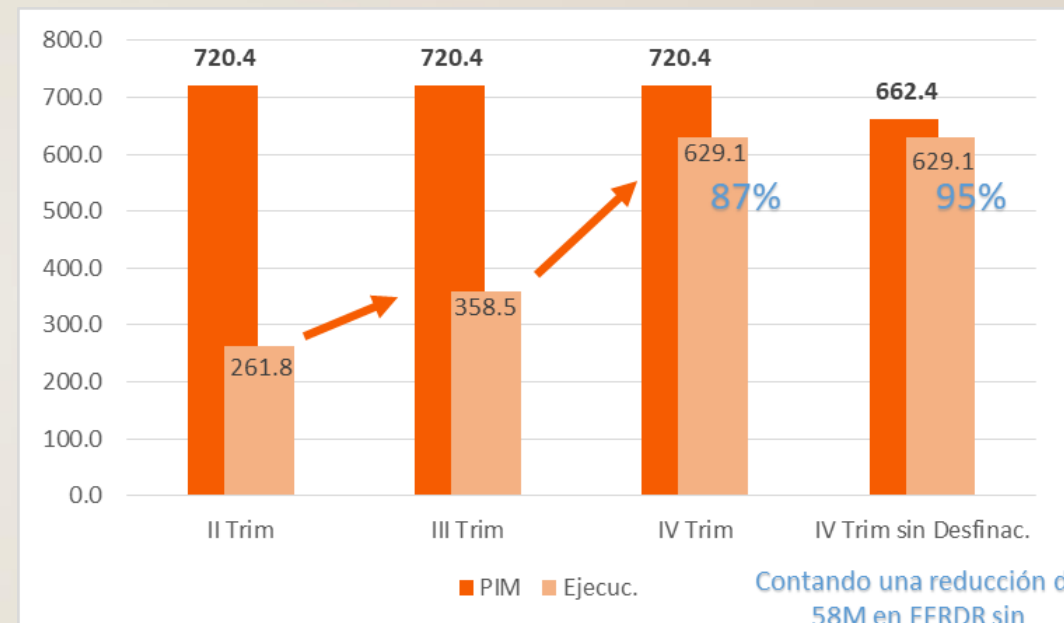
4. Ejecución Financiera Año Fiscal 2021

◆ Distribución del presupuesto ejecutado, por PP (al III trimestre)



◆ El % de avance de ejecución del Sector aumentó de 36% (S/ 262 M) en el II-T a 50% (S/ 359 M) al III-T.

◆ Ejecución financiera del Sector (trimestres II y III y proyección anual)



Nota:

* En IV trimestre, se muestran las proyecciones de PIM y ejecución acumulada al cierre del año 2021

◆ Al cierre del año 2021, se espera ejecutar el 95% del PIM proyectado descontando el desfinanciamiento en FFRDR (aprox.58M).



PERÚ

Ministerio de Cultura

5.

Presupuesto asignado a las metas programadas que se espera alcanzar en el año 2022

5.

Asignación presupuestal Año Fiscal 2022

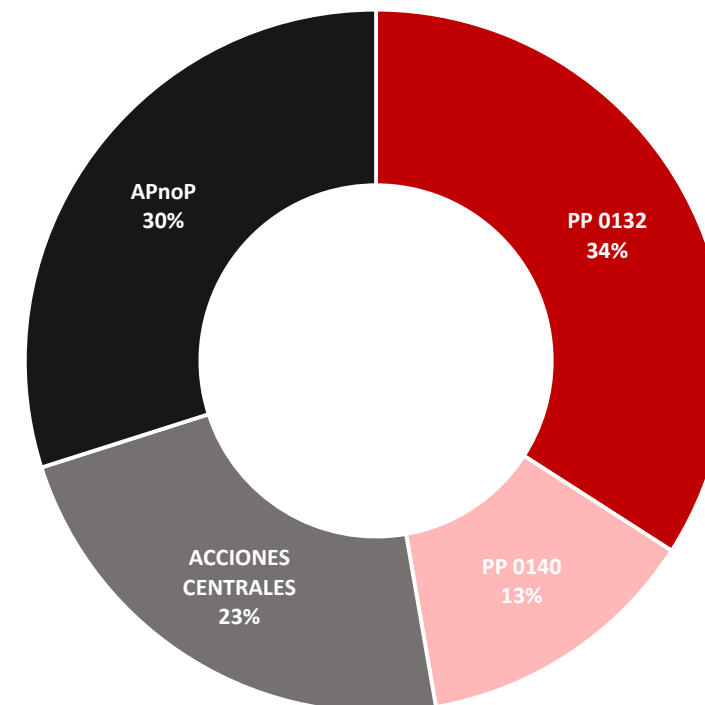
Distribución del PIA 2022, por Programa Presupuestal



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROGRAMA PRESUPUESTAL / PRODUCTOS	PIA
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	202,4
Proyectos de Inversión	73,3
3000001.ACCIONES COMUNES	76,8
3000708.PATRIMONIO CULTURAL SALVAGUARDADO Y PROTEGIDO	50,1
3000709.POBLACION INFORMADA Y CONCIENTIZADA EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	2,2
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	78,3
3000001.ACCIONES COMUNES	19,4
3000773.POBLACION SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	24,2
3000871.ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA	33,4
3000872.INSTITUCIONES PUBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE POLITICAS CULTURALES	1,3
9001: ACCIONES CENTRALES	135,5
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	177,6
3999999: SIN PRODUCTO	154,3
Proyectos de Inversión	23,3
Total general	593,8



S/ 594 M
PIA 2022

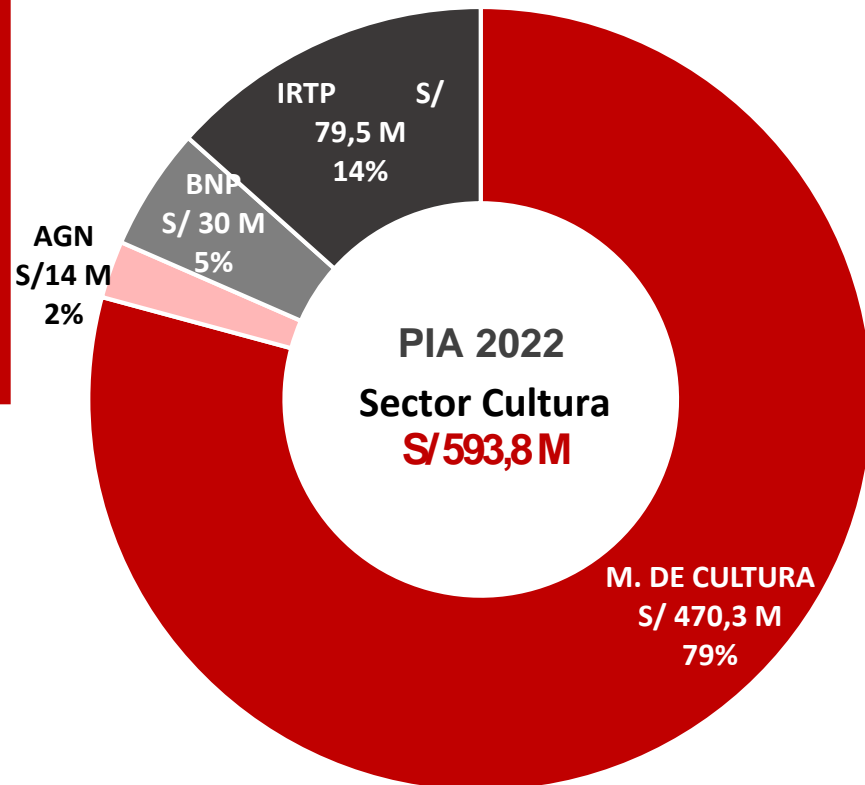
Δ = ↓ 5%
con respecto al PIA 2021
(S/ 622 M)

S/ 97 M
Proyectos de Inversión
75% (S/ 73 M) en el
PP 0132

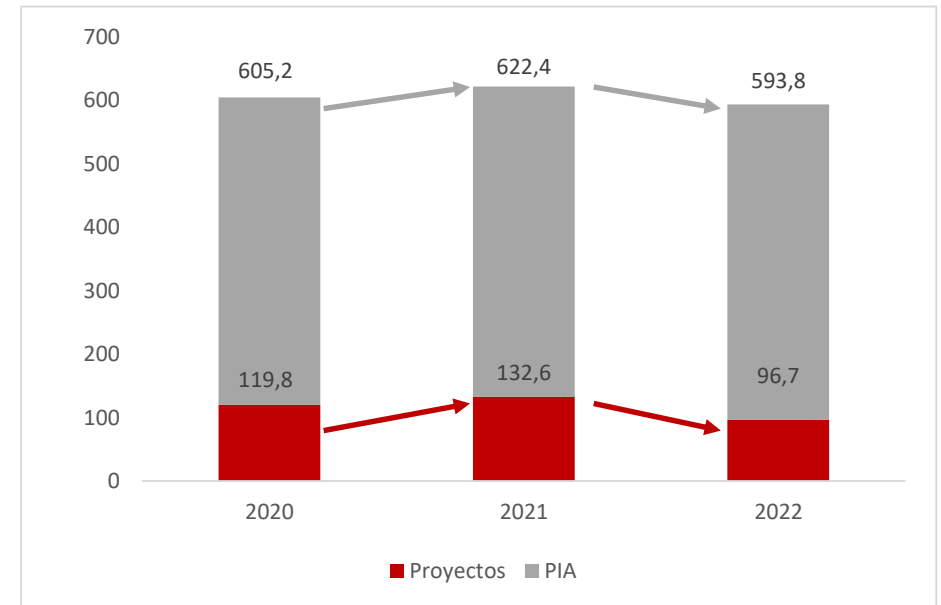
5.

Asignación presupuestal Año Fiscal 2022

Distribución del Presupuesto 2022 del Sector Cultura, por pliego



Evolución del Presupuesto del sector y de la asignación en proyectos



- EL PIA del sector se incrementó en 3% en el 2021 respecto del año anterior, pero disminuye en 5% en el 2022 respecto al presente año.
- La asignación para proyectos aumentó 11% en 2020 en comparación del año anterior, y disminuye 37% en el 2022 respecto del año actual



Logros destacados 2020, 2021 (a julio) y metas 2022 (actividades)

Presupuesto ejecutado 2020



S/ 607 M

	TRAMITE RIA (DGPA y DDC), 2,3 MM 8,409 expedientes atendidos
	Museos, 25 MM 376,699 visitantes de museos. , 68,095 visitantes de Museos abiertos.
	Concursos Nacionales, 29 MM 376 proyectos de producción artística
	Gran Teatro Nacional, 7 MM Más de 3,6 millones espectadores
	Elencos Nacionales, 18 MM 11,651 de espectadores presenciales y 4,4 millones de espectadores virtuales.
	Interculturalidad, 16 MM 557 patrullajes y monitoreos en PIACI, 329 servidores públicos bilingües certificados, consulta previa: 48 asistencias técnicas durante el desarrollo de 6 procesos de consulta previa en donde participaron 3,839 personas, asimismo se identificaron 35 localidades.
	Qhapaq Ñan, 11,1 MM 10 proyectos de investigación arqueológica y más de 10 000 personas informadas sobre el QÑ

Presupuesto 2021 (a julio)



S/ 311 M

	TRAMITE RIA (DGPA y DDC), 2,5 MM 6,097 expedientes atendidos
	Museos, 27 MM 120,045 visitantes de museos (julio 2021), 100,000 visitantes de museos abiertos y 72,000 usuarios en actividades digitales.
	Concursos Nacionales, 31 MM 158 proyectos de producción artística
	Gran Teatro Nacional, 7,3 MM Más de 3,6 millones espectadores
	Elencos Nacionales, 18 MM 2,629 asistentes presenciales y 2'454,652 espectadores virtuales.
	Interculturalidad, 18,1 MM 371 patrullajes y monitoreos en PIACI; consulta previa: 148 asist. téc., 8 localidades consultadas, 22 localidades identificadas; 7,478 servidores capacitados en interculturalidad , aprobación de la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad
	Qhapaq Ñan, 15 MM 01 proyecto de investigación arqueológica y más de 10,494 personas informadas.

Presupuesto asignado 2022



S/ 594 M

	TRAMITE RIA (DGPA y DDC), 2,9 MM 9,670 expedientes atendidos
	Museos, 26 MM 1'036,185 visitantes de museos.
	Concursos Nacionales, 31 MM 189 proyectos de producción artística.
	Gran Teatro Nacional, 7,3 M 10,160 personas asistentes y 4'000,000 espectadores virtuales
	Elencos Nacionales, 16 MM 10,000 personas asistentes y 2'150,000 espectadores virtuales.
	Interculturalidad, 21 MM Consulta previa a la Política Nacional de Pueblos Indígenas u Originarios, 1000 servidores públicos bilingües certificados, 613 patrullajes y monitoreos, consulta previa: 250 asist. téc., 25 localidades consultadas y 20 localidades identificadas, 500 servidores capacitados en interculturalidad; ampliación de cobertura de la Central de Interpretación y Traducción en Lenguas Indígenas (CIT).
	Qhapaq Ñan, 12,5 MM 1 proyectos de investigación arqueológica, y 11,392 personas informadas.



PERÚ

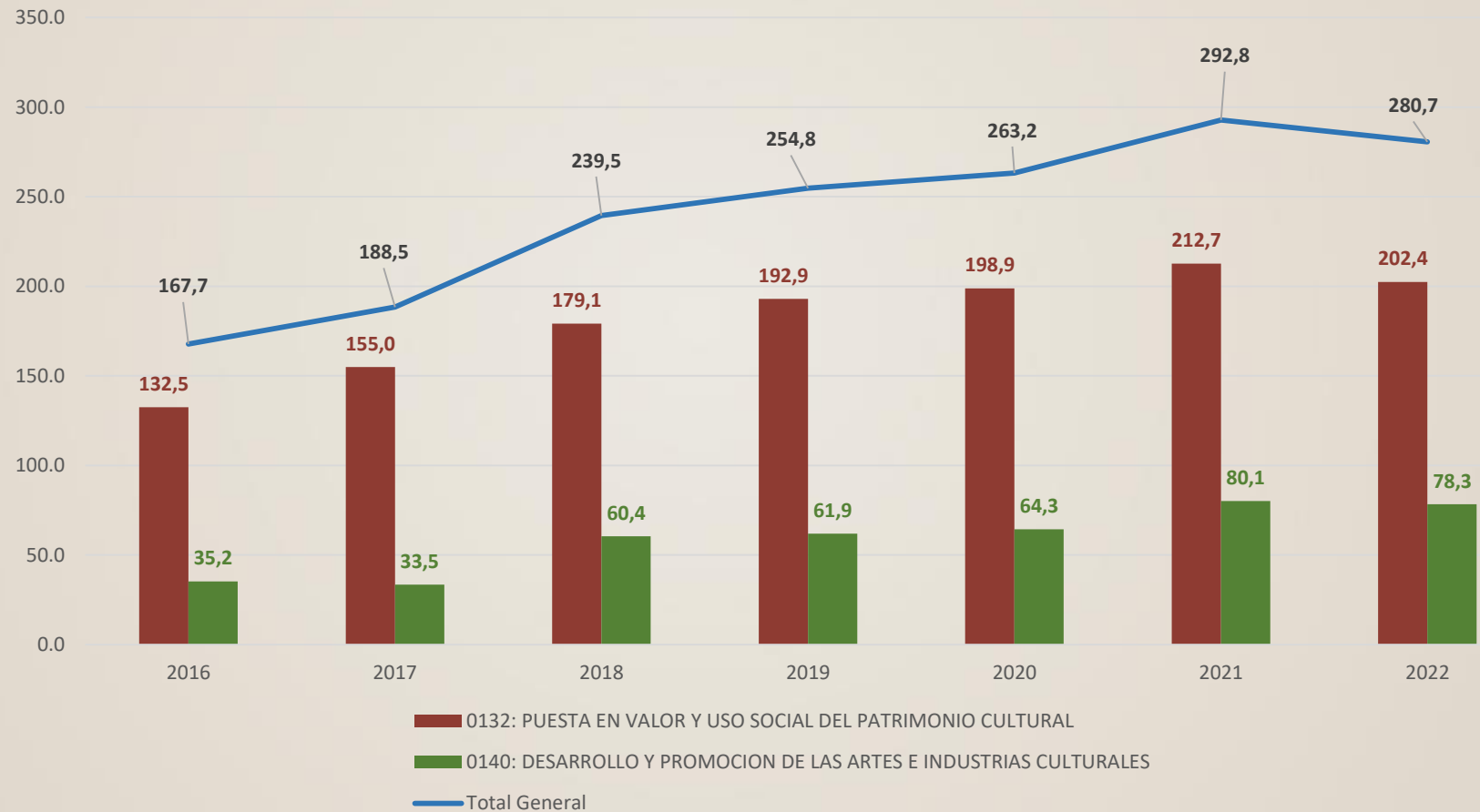
Ministerio de Cultura

6. Implementación del presupuesto por resultados

6.

Implementación del Presupuesto por Resultados

Evolución de la asignación presupuestal a los Programas Presupuestales 0132 y 0140





PERÚ

Ministerio de Cultura

7.

Cartera de Inversiones del Sector Cultura 2022-2024

7.

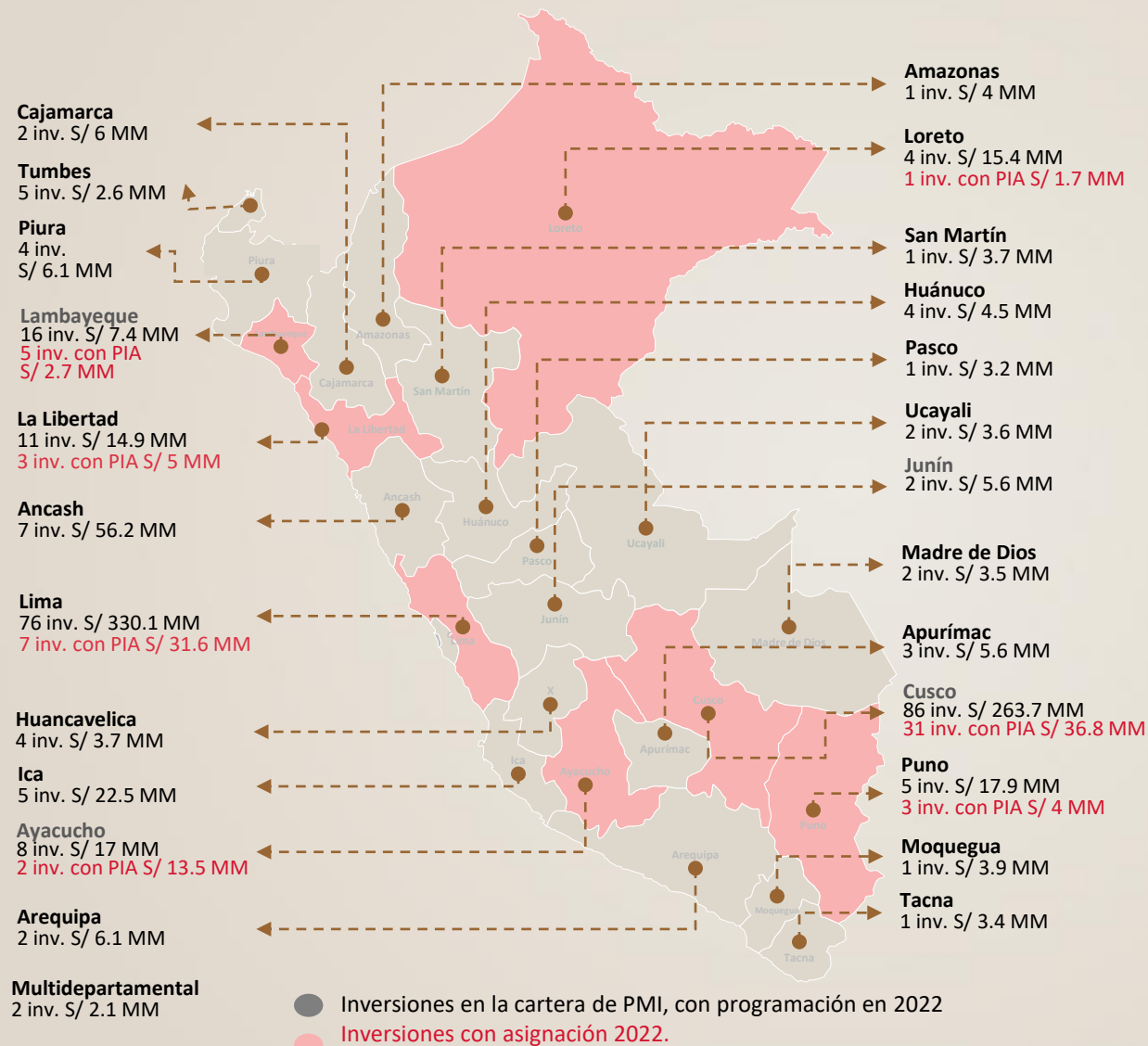
Cartera de Inversiones PMI 2022-2024

Cartera de inversiones del Programa Multianual de Inversiones (PMI) 2022 - 2024



PERÚ

Ministerio de Cultura



Estado de inversiones por departamento	Total de inversiones	En idea	En formulación	En ejecución
Amazonas	1		1	
Ancash	7	4	1	2
Apurímac	3		1	2
Arequipa	2	1	1	
Ayacucho	8	4	2	2
Cajamarca	2	1	1	
Cusco	86	15	15	56
Huancavelica	1		1	
Huánuco	4		1	3
Ica	5	1	2	2
Junín	2		1	1
La Libertad	11	2	2	7
Lambayeque	16	2	4	10
Lima	76	16	26	34
Loreto	4	2	1	1
Madre de Dios	2		1	1
Moquegua	1		1	
Pasco	1		1	
Piura	4	1	2	1
Puno	5		1	4
San Martín	1		1	
Tacna	1		1	
Tumbes	5		1	4
Ucayali	2		1	1
Multidepartamental	2	2		
Total inversiones	252	51	70	131

252 inversiones a nivel nacional programan una ejecución de **S/ 812.7 MM** en 2022



PERÚ

Ministerio de Cultura

Asignación Presupuestal 2022 para inversiones ^{1/}

Lambayeque
S/ 2,670,028

5 inversiones
(Ej: PI Complejo Arqueológico de Túcume, PI Museo Nacional de Sicán)

La Libertad
S/ 5,000,000

3 inversiones
(PI Cerro Las Monjas, PI Conjunto amurallado Gran Chimú y PI Huaca Takaynamo)

Lima
S/ 31,602,836

7 inversiones
(Ej: PI Museo Nacional del Perú - MUNA, PI MNAAHP, PI Zona Arqueológica Monumental de Peñico, PI CCHH Rímac)

M MC (52 inversiones)

Loreto
S/ 1,749,224

1 inversión
(PI Servicios de Intercambio Intercultural)

Cusco
S/ 36,834,196

31 inversiones
(Ej: PI DDC Cusco - Ayni, PI Centro de Visitantes de Machupicchu, PI Iglesia San Blas, PI Casa de la Cultura de Accomoco, PI Casa de Cultura Bicentenario)

Ayacucho
S/ 13,477,209

2 inversiones
(PI Wari y PI CCHH de Huamanga)

Puno
S/ 4,000,000

3 inversiones
(PI Juli, PI Orurillo y PI Templo San Francisco de Asis de Umachiri)

PIA 2022

SC → S/ 96,700,805

S/ 95.3 MM

Para financiar la ejecución de **52 Inversiones*** (1 Programa de inversión, 1 IOARR y 50 PI), por un costo de inversión de **S/ 1 501 MM**

S/ 1.4 MM

Para financiar la elaboración de estudios de preinversión, (S/ 0.2 MM para inv. del MC y S/ 1.2 MM para inv. del IRTTP)

(* Al 08.09.21, el devengado acumulado es S/ 717.4 MM, que representa 47.8% del costo total de inversión.

1/ El listado de los proyectos aprobados en PESEM 2017-2024, se encuentra en el anexo 11

Proyectos emblemáticos



**BICENTENARIO
DEL PERÚ**



MUNA

*Conservación y exposición del Patrimonio Cultural con gran atractivo turístico que albergará más de 7000 años de proceso de nuestra cultura.**



Situación Actual:

- Obra principal
 - Recepción parcial: jun - 2021.
 - Recepción de todas las áreas del museo: set – 2021.
- Mobiliario especializado (S/ 4.2 M):
 - Contrato: 21.07.2021
 - Entrega de bienes: oct-2021.
- Liquidación de obra principal:
 - Convocatoria de proceso de selección: oct -2021.

Costo de Inversión actualizado:

S/ 528 M

Monto de inversión ejecutado

S/ 487 M

Avance financiero

92,2%

Presupuesto 2022:

S/ 13,3 M

para ejecución de componentes:

- Obras complementarias.
- Liquidación de obra principal.
- Museografía.
- Gestión de Proyecto

* Dos edificios conectados que, en su conjunto, comprenden:

- Salas de exposición del Museo Nacional de Arqueología del Perú, centro de conservación, investigación, documentación y restauración.
- Espacios públicos culturales y recreacionales, área administrativa y de oficinas, estacionamiento de personal y público.

**Servicios de
intercambio
intercultural para
las poblaciones
indígenas
Putumayo –
Loreto***

Situación Actual:

- En elaboración del Expediente Técnico.

Costo de Inversión actualizado:

S/ 6.2 M

Monto devengado a la fecha

S/ 0.16 M

Avance financiero

2.5 %



PERÚ

Ministerio de Cultura

Presupuesto 2022:

S/ 1.7 M

Para ejecución de:

- *Ejecución al 100% de la Infraestructura Tradicional para la conservación y reproducción de las Prácticas Culturales.*
- *Iniciar la ejecución del componente: Apropiadas condiciones para la interpretación e Intercambio Interculturales (áreas de servicios culturales, mobiliario, entre otros)*

* Preservación y conservación de las prácticas interculturales, como parte del Patrimonio Cultural de la Nación, en los pobladores de la cuenca media del Putumayo. Comprende infraestructura tradicional para la reproducción de las prácticas culturales, investigación cultural, difusión y sensibilización,



PERÚ

Ministerio de Cultura

Archivo General de la Nación

*Resguardo y conservación del patrimonio cultural archivístico, liberación de espacio de Palacio de Justicia, custodia de títulos de propiedad desde la época colonial.**



Situación Actual:

- Se encuentran aprobados 3 de 5 entregables del expediente técnico.
- Expediente técnico del Plan de contingencia en elaboración. A culminar en nov - 2021.
- Línea de Base del PI. Aprobada jul - 2021.

Costo de Inversión

S/ 192 M

Monto ejecutado

S/ 4,9 M

Presupuesto 2022:

S/ 0,00

La UE 008 solicitó una demanda adicional por el monto de S/ 9,722,632 para financiar la ejecución del plan de contingencia y la ejecución de la obra en el 2022 (la demanda no fue calificada).

* Construcción de 36,537.00 m2 de área techada, que permitirá custodiar el patrimonio documental encargado al AGN, considerando áreas de atención al público y repositorios internos para proteger y conservar adecuadamente los fondos documentales, así como realizar todos los procesos técnicos necesarios para la atención adecuada a la comunidad usuaria.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Museo Pueblo Libre (MNAAHP)

*Espacio cultural de calidad que busca la optimización y complementación de las áreas existentes del primer museo del Perú con los espacios que se habilitarán en el futuro museo.**

Situación Actual:

- Se encuentran aprobados 3 de 5 entregables del expediente técnico.
- Expediente técnico del plan de contingencia en elaboración. A culminar en diciembre 2021.
- Expediente técnico de la Quinta Los Libertadores aprobado. En implementación.
- Expediente técnico de 16 salas de exposición en elaboración. A culminar en octubre 2021.

Costo de Inversión:

S/ 140 M

Monto ejecutado

S/ 10,9 M

Presupuesto 2022:

S/ 2 M

La UE 008 solicitó una demanda adicional por el monto de S/ 14,000,000 para financiar la ejecución del plan de contingencia y la ejecución de obra (la demanda no fue calificada).

* Recuperación del museo más antiguo del Perú. Recuperación y conservación de la infraestructura de manera integral, mejora de la museografía (renovación y montaje), implementación de laboratorios y talleres y otros espacios complementarios.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Centros Históricos (CH)

*Convertir los espacios urbanos en lugares para democratizar la cultura y mejorar las condiciones de vida de los pobladores.**



Situación Actual:

- PI CH Ayacucho y PI CH Rímac viables, y con contrato de préstamos. En proceso de conformación del equipo técnico del programa.
- PI CH Arequipa, PI CH Trujillo, PI CH Barrios Altos, con estudios de preinversión en formulación y evaluación., financiado por el BID.

Costo de Inversión:

S/ 263 M

S/ 153.4 M (CH Ayacucho y CH Rímac) y S/ 95.5 M (CH Arequipa, CH Trujillo y CH Barrios Altos).

Monto ejecutado

S/ 0

Presupuesto 2022:

S/ 19,8 M

- Para la elaboración de los expedientes técnicos de los PI CH Rímac y CH Huamanga, y gestión del programa.

* Programa de inversión para la recuperación de los centros históricos de Rímac y Ayacucho, en una primera etapa y, Barrios Altos, Arequipa y Trujillo, en una segunda etapa

ZONA ARQUEOLOGICA MONUMENTAL PEÑICO

*Investigación y conservación
arqueológica para la
recuperación de la Zona
Monumental Peñico del Valle
de Supe.**



Situación Actual:

- Componentes Investigación y Conservación Arqueológica: culmina en dic. – 2021.
- Componente Adecuadas condiciones para la visita: en actos preparatorios para convocar ejecución de obra.

**Costo de inversión
actualizado**

S/ 12 M

Monto de inversión ejecutado

S/ 7,8 M

Avance financiero

60.8 %

* Mediante la investigación y conservación arqueológica se busca recuperar 6482.62 m2 de área arqueológica, realizando trabajos de excavación arqueológica conservación y restauración arquitectónica, así como la construcción de infraestructura del Centro de Interpretación Cultural para la difusión de las evidencias encontradas de la Civilización Caral.

Presupuesto 2022:

S/ 1,1 M

para ejecución de
componentes:

- Ejecución del Centro de interpretación del Componente Adecuadas condiciones para la visita.
- Difusión y sensibilización cultural.
- Se estima culminar en 12.2022.

Centro de visitantes Machu Picchu

Mejorar la gestión de visitantes y conservación del parque arqueológico nacional - Santuario Histórico de Machupicchu.



Situación Actual:

En actos preparatorios para la elaboración de Expediente Técnico.

Costo de Inversión:

S/ 134,7 M

Monto ejecutado

S/ 0,1 M

Presupuesto 2022:

S/ 3,5 M

para ejecución de:

- Elaboración de Expediente Técnico
- Inicio de ejecución física.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Zona Arquelógica Monumental Marcahuamachuco – Cerro Las Monjas

Contar con el servicio de interpretación cultural en la Zona Monumental de Marcahuamachuco, y fortalecer la identidad cultural de la población beneficiaria,



Situación Actual:

- Investigación y conservación Arqueológica, en ejecución,
- Investigación arqueológica, se programa culminar en dic - 2021.

Costo de inversión actualizado

S/ 8,0 M

Monto de inversión ejecutado

S/ 2,6 M

Avance financiero

33.2 %

Presupuesto 2022:

S/ 1,0 M

para ejecución de componentes:

- Conservación arqueológica (continuidad).
- Adecuadas condiciones para la visita, a través de la delimitación de senderos, pasarelas e implementación de paneles informativos.
- Difusión y Sensibilización Cultural.

* Recuperación y puesta en valor del Subsector Edificio A, Sector Cerro Las Monjas de La Zona Arqueológica Monumental de Marcahuamachuco a través de la investigación arqueológica en 5,241.38 m2 y Conservación arqueológica de muros y recitos en un área de 5075.36 m2.

CONJUNTO AMURALLADO UTZH - AN, EX PALACIO GRAN CHIMU

*Restauración y Puesta en Valor de
los Muros Perimetrales del Ex
Palacio Gran Chimú - Complejo
Arqueológico Chan Chan*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Situación Actual:

- Ejecución de los trabajos de intervención arqueológica en 3 de 4 muros perimetrales del Conjunto amurallado.
- Este año se culmina intervención en Muro Perimetral Sector Sur.

Costo de Inversión

S/ 11,2 M

Monto ejecutado

S/ 4,9 M

Avance financiero

44,2 %

Presupuesto 2022:

S/ 1,8 M

para ejecución de:

- Trabajos de intervención arqueológica en el muro perimetral del Sector Este.

* Restauración de los Muros Perimetrales del conjunto amurallado Uzh-Zu, a través de los trabajos de Investigación y Conservación Arqueológica en los 04 Muros (Norte, Sur, Este y Oeste) que comprende un área total de 22,991.50 m², cuyo objetivo es incrementar el valor histórico y cultural del Complejo Arqueológico Chan Chan.



PERÚ

Ministerio de Cultura





8.

Análisis de la asignación de créditos presupuestarios





para el presupuesto 2022 y su programación
multianual 2022

8.

Análisis de la asignación de Créditos Presupuestarios para el Presupuesto 2022 y su Programación Multianual 2022

	APM 2022	PROYECTO LEY 2022	Variación %
 MC	419,4	470,3	12,1%
PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	26,9	26,9	0%
PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	6,8	6,8	0%
BIENES Y SERVICIOS	241,1	303,0	25,7%
DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	1,5	6,5	333,3%
OTROS GASTOS	31,6	31,6	0%
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	111,5	95,5	-16,8%
 AGN	10,5	14,1	34,3%
PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	1,4	1,5	7,1%
PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	0,5	0,5	0%
BIENES Y SERVICIOS	8,4	10,9	29,8%
DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	0,1	0,1	0%
OTROS GASTOS	0,1	0,1	0%
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	0	1,0	100%
 BNP	29,0	29,9	3,1%
PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	4,3	4,4	2,3%
PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	2,0	2,4	20,0%
BIENES Y SERVICIOS	22,5	22,9	1,8%
DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	0,2	0,2	0%
 IRTP	72,6	79,5	9,5%
PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	18,4	18,7	1,6%
BIENES Y SERVICIOS	52,0	58,6	12,7%
OTROS GASTOS	0,9	0,9	0%
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1,3	1,3	0%
Total general	531,5	593,8	11,7%

Δ% de créditos presupuestarios asignados en el PL de Presupuesto del año 2022 con respecto a la APM 2022

 MC Δ = 12,1% <ul style="list-style-type: none"> Gasto de bienes y servicios (26%): DU N° 003-2019, libro y la lectura, acciones a favor de pueblos indígenas u originarios y población afroperuana; para pago de remuneraciones del personal CAS, mantenimiento del GTN entre otros Donaciones y transferencias (333,3%): para la transferencia a PNUD para la ejecución de la Agenda de Conmemoración de la Independencia del Perú Adquisición de activos no financieros (-16,8%): Disminución debido a una reprogramación de ejecución de Centros Históricos. Por otro lado, hubo incremento para inversiones en etapa de ejecución (MUNA, WARI, entre otros) 	 AGN Δ = 34,3% <ul style="list-style-type: none"> Personal y obligaciones sociales (7,1%): Pago de remuneraciones del personal DL 276 Bienes y servicios: (29,8%): Pago de remuneraciones del personal CAS, Locación de servicios, implementación del Plan de Gobierno Digital, renovación de licencias OTIE, mantenimiento preventivo y correctivo del AGN. Adquisición de activos no financieros (100%): Adquisición de escáner planetario, escáner de planos y adquisición de servidor
 BNP Δ = 3,1% <ul style="list-style-type: none"> Personal y obligaciones sociales (2,3%): Pago de remuneraciones del personal DL 276 Pensiones y otras prestaciones sociales (20%): Pago de pensiones DL 20530 Bienes y servicios: (1,8%): Mantenimiento de la infraestructura y equipamiento de las sedes de la BNP y pago de remuneraciones del personal CAS. 	 IRTP Δ = 9,5% <ul style="list-style-type: none"> Personal y obligaciones sociales (1,6%): Pago de CTS por límite de edad Bienes y servicios (12,7%): Servicios de locación de servicios, gastos operativos del canal



PERÚ

Ministerio de Cultura

9.

Análisis de los créditos presupuestarios de actividades y proyectos orientados a combatir el COVID 19

9.

**Análisis de los
Créditos
Presupuestarios
de actividades y
proyectos
orientados a
combatir el
COVID 19**

El sector Cultura no ha programado recursos en el año fiscal 2022 para actividades y proyectos orientados a combatir el COVID 19



PERÚ

Ministerio de Cultura

10.

Problemática presentada en la ejecución del gasto

y medidas correctivas que propone para una
mejor ejecución del gasto público

10.

Problemática presentada en la ejecución del gasto y medidas correctivas que propone para una mejor ejecución del gasto público



11. Anexos





Logros
2020

Implementación de derechos de pueblos indígenas

- ◇ Se realizaron 48 acciones de asistencia técnica sobre 6 procesos de consulta previa:
 - Proyecto de creación del servicio de transitabilidad entre los centros poblados de Urakusa – Huampami.
 - Lote 192 (2019)
 - Lote 200
 - Proyecto de explotación Antapaccay Expansión Tintaya - Integración Coroccohuayco,
 - Proyecto mejoramiento del camino vecinal, Zapotillo - Shambo de Porvenir
 - Modificación de la zonificación de la Reserva Nacional Pacaya Samiria contenida en el Plan Maestro 2017 – 2021.
- ◇ 4,347 personas capacitadas en derechos colectivos de los pueblos indígenas, jurisdicción indígena y fortalecimiento organizacional indígena.
- ◇ Se realizó 01 sesión ordinaria presencial (XXV) y 06 sesiones virtuales del Grupo de Trabajo de Políticas Indígenas en el año 2020.



Logros 2020

Gestión del enfoque intercultural

- ◊ Durante el 2020, se llevó a cabo un (1) curso de formación de intérpretes y traductores de lenguas indígenas u originarias, en el departamento de Lima. Es importante señalar que el décimo cuarto curso fue adaptado de manera virtual por la emergencia sanitaria del país, lográndose formar a 52 traductores e intérpretes en las lenguas quechua, aimara, awajún, asháninka y shipibo-konibo.
- ◊ Durante el 2020, se ha realizado una (1) campaña de Certificación de Competencias: servidor público bilingüe en la región de Ayacucho de manera virtual. El resultado de la campaña fue la evaluación de 329 representantes provenientes de las instituciones públicas presentes en la provincia de Huamanga. 260 obtuvieron el certificado como servidor público bilingüe.
- ◊ En el marco de la asistencia técnica para la implementación de la Ordenanza Municipal N° 014-2020-MPC, que oficializó el uso de la lengua quechua en la provincia de Carhuaz, se desarrollaron dos (02) “Talleres de sensibilización sobre derechos lingüísticos y prestación de servicios públicos con pertinencia lingüística” a servidores públicos de la Municipalidad de Carhuaz.
- ◊ 1,371 servidores públicos fortalecieron sus capacidades interculturales para la atención con pertinencia cultural de beneficiarios pertenecientes a pueblos indígenas y población afroperuana.
- ◊ 76 casos de discriminación étnico-racial identificados en la Plataforma Alerta contra el Racismo recibieron orientación legal.
- ◊ Se desarrollaron dos (02) capacitaciones virtuales de lectoescritura quechua dirigida a servidores bilingües certificados de la región de Apurímac y Ayacucho, aprobando el curso 282 participantes.



Logros
2020

Gestión territorial de los Pueblos Indígenas en situación de Aislamiento y Contacto Inicial (PIACI)

- ◇ 520 patrullajes y 37 monitoreos realizados en el 2020, para la protección a los pueblos en aislamiento y contacto inicial (PIACI), a través de la vigilancia y control territorial permanente en reservas indígenas y territoriales.
- ◇ El 30 de setiembre de 2020 se publicó el Decreto Supremo N° 014-2020-MC, que aprueba los “Lineamientos de actuación para las entidades de la Administración Pública y privados en ámbitos geográficos en los que el Ministerio de Cultura ha determinado la presencia o desplazamiento de pueblos indígenas en situación de aislamiento y en situación de contacto inicial, así como en sus ámbitos colindantes o aledaños, en el marco de la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19”.
- ◇ Mediante Resolución Ministerial N° 270-2020-DM/MC se aprobaron los Lineamientos para la aplicación de la metodología para el cálculo de multas a imponer por la comisión de infracciones por el incumplimiento de las disposiciones de la Ley N° 28736, Ley para la protección de pueblos indígenas u originarios en situación de aislamiento y en situación de contacto inicial.



Logros
2020

Atención de la emergencia sanitaria por COVID-19

- ◇ DL N° 1489, que establece acciones para la protección de los pueblos indígenas u originarios, en el marco de la emergencia sanitaria (ES) por COVID-19, en 5 ejes de intervención.
- ◇ Lineamientos para la incorporación de la variable étnica en los registros administrativos de las entidades públicas, en el marco de la ES declarada por el COVID-19 (DS N° 005-2020-MC)..
- ◇ Estrategia de alertas para la identificación de casos sospechosos de COVID-19 en los pueblos indígenas u originarios y el pueblo afroperuano (DS N° 010-2020-MC).
- ◇ Comisión Multisectorial de naturaleza temporal para el seguimiento de las acciones para la protección de los pueblos indígenas u originarios, en el marco de la ES declarada por el COVID-19 (RSN° 005-2020-MC).
- ◇ Lineamientos elaborados para el traslado y entrega de bienes y/o alimentos a pueblos indígenas u originarios, por parte de entidades públicas, personas naturales y/o jurídicas de derecho privado, en el marco de la ES declarada por el COVID-19 (DS N° 008-2020-MC).
- ◇ **174,706 beneficiarios indígenas** recibieron 2,229 toneladas de alimentos en 6 departamentos, a partir de la coordinación entre Cultura y Qali Warma.
- ◇ **436,628 mascarillas distribuidas** en 15 departamentos para población indígena y afroperuana.
- ◇ **17,559 pacientes** monitoreados de 34 pueblos indígenas en 19 departamentos a través de 1,205 informantes, en el marco de la Estrategia de Alertas para la identificación de casos sospechosos de COVID-19 .
- ◇ **671 materiales elaborados, traducidos o adaptados en 33 lenguas indígenas**
- ◇ **4 sesiones realizadas** de la **Comisión Multisectorial** constituida mediante RS 005-2020-MC.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Logros
2020

Industrias Culturales y Artes

- ◇ Financiamiento de 376 proyectos de producción artística e industria cultural por 25 millones de soles a través de Concursos Nacionales.
- ◇ Más de 3,654,000 espectadores de las producciones de espectáculos realizados en el Gran Teatro Nacional.
- ◇ Talleres virtuales en el marco de Conecta, estos talleres virtuales brindaron herramientas de video, fotografía, audio y sonido, plataformas digitales de distribución, derechos de autor, propiedad intelectual y herramientas de transmisión en vivo para las artes escénicas, visuales y la música, teniendo un total de 2309 participaciones.
- ◇ Se desarrollaron 2 concursos para fortalecer las iniciativas de organizaciones culturales beneficiando a 50 proyectos de puntos de cultura ubicados en las ciudades de Lima, Ancash, Arequipa, Callao, Cusco, Huancavelica, Junín, La Libertad, Piura, Puno, San Martín y Tacna



Logros 2020

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

- ◆ En 2020, 3,296 bienes culturales fueron declarados integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- ◆ 8,409 procedimientos RIA atendidos a nivel nacional (CIRA, PMA, PEA, PIA, PRIA y RESCATE).
- ◆ Se culminó con el saneamiento físico legal de 09 monumentos arqueológicos prehispánicos. (05 Lima y 04 regiones)
- ◆ Repatriación de 87 bienes culturales, de Bélgica, Canadá, Estados Unidos, México, Suiza, Alemania, Chile, España, Suecia y Argentina.
- ◆ La recuperación de 10,788 bienes culturales, a través de acciones conjuntas realizadas a nivel nacional con los órganos de control, las atenciones de denuncias y trámites
- ◆ En el año 2020, el contexto de emergencia nacional por la pandemia Covid19, se realizaron dos ediciones presenciales de Ruraq Maki por Navidad contando con 18 colectivos de artistas tradicionales cada uno.
- ◆ Con la finalidad de extender los beneficios de la exposición venta se crearon las tiendas virtuales Ruraqmaki.pe, inaugurándose 22 tiendas virtuales en el transcurso del 2020
- ◆ Durante el 2020, el Lugar de la Memoria “Yalpana Wasi Wiñay Yalpanapa” y el Museo Nacional del Perú se ingresaron al Registro Nacional de Museos Públicos y Privados
- ◆ Durante el 2020, 376,699 personas visitaron los 56 museos administrados por el Ministerio de Cultura.
- ◆ 68,095 personas asistieron el primer domingo de cada mes durante el 2020, Museos Abiertos –MUA (Ley N° 30599).
- ◆ Se atendieron 568 denuncias por afectación al patrimonio cultural a nivel nacional
- ◆ Implementación de la estrategia Defensores del Patrimonio Cultural en 14 regiones del Perú, logrando involucrar a 897 ciudadanos



Logros
2020

Qhapaq Ñan

- ◆ 10 proyectos de investigación arqueológica ejecutados.
- ◆ Actualización de su base de datos integrando un total de 174.62 km lineales de caminos prehispánicos, se incorporó 74 sitios arqueológicos y se publicó 5,635 fotografías correspondientes a los ámbitos de la actualización.
- ◆ 108,075 m² de acondicionamiento y mantenimiento de circuitos de visitas en los sitios arqueológicos del Qhapaq Ñan.
- ◆ 390 m³ de intervenciones en acciones de conservación a sitios arqueológicos.
- ◆ Publicación de 24 artículos de investigación, 5 publicaciones digitales (libros, revistas) así como la publicación de 12 productos de material educativo.



Logros 2021

Implementación de derechos de los pueblos indígenas

- ◆ 220 Asistencias Técnicas realizadas a las entidades de la administración pública y pueblos indígenas u originarios en el marco de la ley N° 29785, Ley del derecho a la consulta previa.
- ◆ 22 localidades identificadas pertenecientes a Pueblos Indígenas u Originarios
- ◆ 40 localidades fueron consultadas en procesos de consulta previa el 2021.
- ◆ Constitución de Comisión Multisectorial de naturaleza permanente encargada de proponer, realizar el seguimiento y fiscalizar la implementación de las medidas y acciones estratégicas para el desarrollo integral de los pueblos indígenas u originarios en el país a través de DECRETO SUPREMO. N° 005-2021-MC.

Gestión del Enfoque Intercultural

- ◆ 45 intérpretes y traductores en lenguas indígenas formados por el Ministerio de Cultura. (valor acumulado 553).
- ◆ 500 servidores públicos certificados como servidores bilingües (valor acumulado 3,256).
- ◆ 2000 atenciones a través de la Central de Interpretación y Traducción en Lenguas Indígenas (CIT)
- ◆ 33,863 atenciones de Servicio de interpretación y traducción en lenguas indígenas u originarias brindado (incluidas atenciones telefónicas) durante las intervenciones de las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS) en las tres regiones priorizadas (Loreto, Ucayali y Puno) para los servicios públicos de salud, Banco de la Nación, mediación cultural y coordinaciones con autoridades locales y líderes indígenas.
- ◆ Actualización del Mapa Etnolingüístico, como competencia transferida al MC, mediante el DL N° 1489.

Gestión territorial de los Pueblos Indígenas en situación de Aislamiento y Contacto Inicial (PIACI)

- ◆ 613 patrullajes y monitoreos realizados para la protección a los pueblos en aislamiento y contacto inicial, a través de la vigilancia y control territorial permanente en reservas indígenas y territoriales.
- ◆ Culminación de 2 procesos de categorización para el establecimiento de nuevas reservas indígenas culminados: reserva indígena Yavarí Tapiche y la reserva indígena Kakataibo norte y sur.
- ◆ Supervisión y mantenimiento de los Puestos de Control y Vigilancia.
- ◆ Acompañamiento por parte de los agentes de protección a las intervenciones de la Plataforma Itinerante de Acción Social , se realizaron atenciones en salud integral, Identificación con RENIEC, y atención del banco de la nación
- ◆ Capacitaciones a servidores públicos sobre protocolos PIACI.



**Logros
2021**

Industrias Culturales y Artes

- ◆ **S/16,4 millones entregados** a trabajadores y organizaciones culturales para mitigar el impacto de la pandemia en sus actividades económicas (DU 027).
- ◆ Se otorgo 4 premios de reconocimiento de persona meritoria en las industrias y artes.
- ◆ 158 proyectos de producción artística e industria cultural serán financiados, a través de Estímulos Económicos.
- ◆ 579 personas se beneficiaron de programas formativos de artes e industrias culturales.
- ◆ 2,629 personas asistieron de manera presencial a espectáculos de los Elencos Nacionales y 2'454,652 visualizarán los espectáculos en espacios virtuales, hasta diciembre.
- ◆ Más de 3,6 espectadores de las funciones del Gran Teatro Nacional a través de su plataforma en vivo y sus redes sociales hasta el mes de julio.
- ◆ 27,357 beneficiarios de las transmisiones de eventos culturales a través de la plataforma Cultura 24.tv.



**Logros
2021**

Gestión Integral y salvaguardia del patrimonio



PATRIMONIO MUNDIAL:

- Inscripción del Complejo Astronómico Chankillo en la Lista del Patrimonio Mundial de la Convención de UNESCO.

PATRIMONIO INMATERIAL:

- Inscripción de la expresión Los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la producción de cerámica en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
- Declaratoria de 11 bienes culturales como patrimonio cultural inmaterial de la nación:
 - Tradición alfarera de la familia Tineo, Ayacucho.
 - Semana Santa de Pampacolca, Arequipa.
 - Danza Los Negritos de Huánuco, Huánuco.
 - Festividad de la Virgen María y Santa Isabel, Ancash.
 - Danza Charicamay de la provincia de Daniel Alcides Carrión, departamento de Pasco.
 - Danza Las Pallas de Huari, del distrito y provincia de Huari, departamento de Ancash
 - Danza Negritos de Marcas del distrito de Marcas, provincia de Acobamba, departamento de Huancavelica

- Danza Huaridanza del distrito de Huari, provincia de Huari, departamento de Áncash.
- Danza Morenada, Rey Moreno y Rey Caporal del departamento de Puno.
- Valores, conocimientos y prácticas del chalán para la crianza del Caballo Peruano de Paso.
- Danza Pallas de Obas del distrito de Obas, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco.

RURAQ MAKI:

- Tres ediciones presenciales con 243 colectivos de artistas tradicionales y alrededor de 195,200 visitantes.
- Al 2021 se cuenta con 70 colectivos con tiendas virtuales operando, S/. 500 mil en ventas y 155,789 visitantes.

QHAPAQ ÑAN

- Los monumentos arqueológicos pertenecientes al Camino Principal Andino – Qhapaq Ñan en los que se realizaron trabajos de conservación y mantenimiento en **43,550 m²** de las Zonas Arqueológicas Aypate, Cabeza de Vaca, Huaycán de Cieneguilla, Mateo Salado y El Huarco.



**Logros
2021**

Gestión Integral y salvaguardia del patrimonio



PAISAJE CULTURAL:

- Declaratoria del Paisaje Cultural Cuyocuyo (Puno).

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Se emitieron 6,097 procedimientos RIA a nivel nacional (CIRA, PMA,PEA,PIA,PRIA y RESCATE)
- 7 bienes arqueológicos inmuebles declarados como patrimonio cultural de la nación (1 lima y 6 regiones).
- Se culminó con el saneamiento físico legal de 19 monumentos arqueológicos prehispánicos. (05 lima y 14 regiones)

GESTIÓN DE MUSEOS

- 2,745 bienes muebles declarados como patrimonio cultural de la Nación.
- 120,045 visitaron los museos del Ministerio de Cultura (julio 2021). 100,000 beneficiarios presenciales y más de 72 mil interacciones virtuales en Museos Abiertos -MUA (Ley N° 30599).
- Apertura del Museo Nacional del Perú – MUNA

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL:

- Se atendieron **262 denuncias** por afectación al patrimonio cultural a nivel nacional
- Se realizó la recuperación de 17 Monumentos Arqueológicos Prehispánicos
- Implementación de estrategia ACERCA Patrimonio cultural en la que participan representantes de 96 organizaciones de 17 regiones del país
- La recuperación de **625 bienes culturales**, a través de acciones conjuntas realizadas a nivel nacional con los órganos de control, las atenciones de denuncias y trámites.
- Repatriación de 398 **bienes** culturales de Bélgica, Canadá, Estados Unidos, México, Suiza, Alemania, Chile, España Suecia y Argentina
- Se ha emitido **50 alertas** virtuales por un total de **520 bienes** culturales reportados como sustraídos, entre bienes documentales e histórico-artísticos.



Metas
2022

Ejes estratégicos en interculturalidad



Diseño Institucional

Fortalecimiento del marco normativo para pueblos indígenas y la población afroperuana.



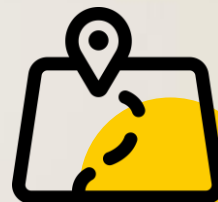
Valoración de la diversidad cultural

Reconocimiento de la diversidad cultural, promoción de la igualdad y no discriminación



Garantía de la implementación de los derechos de los pueblos indígenas

Derechos colectivos vinculados a territorio, conocimientos ancestrales, consulta previa y participación indígena.



Gestión territorial de los PIACI

Proteger los derechos de los pueblos indígenas en situación de aislamiento y en contacto inicial (PIACI).



Servicios públicos interculturales

Pertinencia cultural y lingüística de los servicios públicos para la reducción de brechas existentes.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Metas 2022

Industrias Culturales y Artes

- **Elencos Nacionales:** 39,700 personas que asisten a espectáculos de los elencos.
- **Gran Teatro Nacional:** 113,000 personas que asisten a GTN.
- **189 proyectos financiados** a nivel nacional.
- **Programas formativos de artes e industrias culturales:** 110 personas beneficiadas
- Participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales: 2 nacionales y 5 internacionales



PERÚ

Ministerio de Cultura





**Metas
2022**

Plan de trabajo – Patrimonio Cultural



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ejes estratégicos	Gestión integral para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural	Acceso y apropiación social del patrimonio cultural
	Intervenciones	<p>Fomento y promoción de la investigación arqueológica.</p> <p>Optimización del catastro y saneamiento físico legal.</p> <p>Prevención y Protección de bienes culturales.</p> <p>Identificación y Declaración del Patrimonio Cultural.</p> <p>Fortalecimiento del Proyecto <i>Qhapaq Ñan</i> en todos su componentes.</p>



**Metas
2022**

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

PATRIMONIO MUNDIAL:

- Elaboración del expediente de candidatura del Complejo minero Santa Bárbara (Huancavelica) a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.

PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE:

- 12 Declaratorias como Patrimonio Cultural de la Nación.
 - Iglesia Pucyu Ñahui, Livitaca, Chumbivilcas, Cusco
 - Iglesia Santiago Apóstol de Totorá, Cusco.
 - Ex Ministerio de Pesquería - Ministerio de Cultura, Lima.
 - Capilla del Señor de la Vara, Lamay, Calca, Cusco
 - Puente Cervantes, Yanque, Cailloma, Arequipa
 - Plaza de Quinua y edificaciones colindantes -AUM, Ayacucho
 - Iglesia de Huarhua, Arequipa.
 - Templo San Martín de Tours, La Libertad.
 - Casa Hacienda Plateros San Jacinto, Tumbes, Tumbes.
 - Casa Hacienda Cabuyal Pampas de Hospital, Tumbes.
 - Ex Banco Wiese, Lima.
 - Ex sede del Ministerio de Hacienda y Comercio, Lima.



PERÚ

Ministerio de Cultura





Metas
2022

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

PATRIMONIO INMATERIAL:

- Entrega a la UNESCO del expediente de candidatura de la expresión “Las prácticas y significados asociados a la preparación y consumo del ceviche”, expresión de la cocina tradicional peruana para posible inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO en el 2023.

RURAQ MAKI:

- Dos ediciones presenciales con 372 colectivos de artistas tradicionales y alrededor de 160,000 visitantes.
- 40 colectivos con nuevas tiendas virtuales operando, S/. 800 mil en ventas, 180,000 visitantes.

PAISAJE CULTURAL:

- Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de los Paisajes Culturales: Puerto viejo (Lima) y Oráculo de Pachacamac (Lima)
- Aprobación del Plan de Gestión y Manejo de los Paisajes Culturales: el Candelabro (Paracas), Apu Tambaico (Huancavelica) y Cuyo Cuyo (Puno).



PERÚ

Ministerio de Cultura





**Metas
2022**

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO:

- Atención oportuna de 9,670 procedimientos RIA a nivel nacional (CIRA, PMA, PEA, PIA, PRIA y RESCATE).
- Puesta en Uso Social de sitios arqueológicos que se suman a los 12 monumentos incorporados en el Tarifario (Sitios abiertos al público – Lima) del MC: El Paraíso (San Martín de Porres, Bellavista (Santa Anita), con infraestructura cultural adecuada (cierre de brechas).
- Fortalecimiento del “Programa para la Generación de Empleo Social Inclusivo - Trabaja Perú” de la mano con el Ministerio de Trabajo, ha viabilizado la ejecución de actividades de intervención inmediata intensivas en mano de obra no calificada en monumentos arqueológicos.
- Implementación del Decreto Supremo N° 017-2021-MC para zonas arqueológicas ocupadas por mas de 20 años por asentamientos humanos, y verificar que no existen evidencias arqueológicas, y se pueda autorizar de manera excepcional el inicio de obras de saneamiento básico que permitan generar una mejor calidad de vida a los pobladores de dichas zonas.



PERÚ

Ministerio de Cultura





Metas
2022

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL:

- Más de **4 000** ciudadanos concientizados y capacitados en temas de defensa y gestión del patrimonio cultural desde la ciudadanía y gobiernos subnacionales.
- Desarrollo de **02 recursos educativos digitales y virtuales** que fomenten la participación ciudadana para la defensa del patrimonio cultural.
- Implementación de **estrategia defensores y ACERCA en las 24 regiones** del Perú para potenciar la protección del patrimonio cultural
- Atención de **450 denuncias** por afectación a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Emisión de **100 sanciones emitidas** por afectaciones al patrimonio cultural.
- **1000 bienes recuperados** a nivel nacional, por acciones de prevención y control del tráfico de bienes culturales, además de operativos conjuntos con Policía Nacional y Ministerio Público.
- **2,500 bienes repatriados** de Alemania, Argentina, Australia, Canadá, EE.UU., España, Francia, México, Portugal, Suecia, Suiza, Uruguay, y Vaticano.



PERÚ

Ministerio de Cultura





Metas
2022

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

GESTIÓN DE MUSEOS:

- Obtención y/o renovación de 5 Certificados ITSE (Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones) en museos del Ministerio de Cultura a nivel nacional.
- 1'036,185 visitantes a los Museos a nivel Nacional
- Declaratoria de **3,000 bienes muebles** como integrantes del patrimonio cultural de la Nación.



PERÚ

Ministerio de Cultura





Metas
2022



PERÚ

Ministerio de Cultura

Gestión integral y salvaguardia del patrimonio

QHAPAQ ÑAN:

- 12 proyectos de investigación arqueológica.
- 12,000 personas informadas sobre el Qhapaq Ñan.
- 575 m2 acondicionados para circuitos de visitas en los sitios arqueológicos del Qhapaq Ñan.
- Elaboración de 13 publicaciones para difusión y promoción sobre el proyecto Qhapaq Ñan Lima.





**Metas
2022**

Diseño institucional

- Elaboración de la consulta previa a la Política Nacional de Pueblos Indígenas u Originarios.
- Acciones de monitoreo e implementación de acuerdos con pueblos indígenas u originarios en el marco de espacios de diálogo.



PERÚ

Ministerio de Cultura





Metas 2022

Servicio públicos interculturales

- Ampliación de la cobertura de la Central de Interpretación y Traducción en Lenguas Indígenas (CIT).
- 4,756 servidores públicos certificados como servidores bilingües (valor acumulado).
- 653 intérpretes y traductores en lenguas indígenas formados por el Ministerio de Cultura. (valor acumulado).
- 2,000 servidores públicos capacitados en la prestación de servicios públicos con enfoque intercultural.

Valoración de la diversidad cultural

- Implementación de campañas de comunicación para la prevención de la discriminación étnico-racial.
- Implementación del servicio de orientación frente a la discriminación étnico-racial – ORIENTA



Garantía de la implementación de los derechos de los pueblos indígenas

- Implementación de la Estrategia de Articulación Multisectorial para la atención de alertas y emergencias a pueblos indígenas y al pueblo afroperuano
- 4 lenguas indígenas en situación crítica con procesos de documentación para su revitalización.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Metas
2022



PERÚ

Ministerio de Cultura

Gestión territorial de los pueblos indígenas en situación de Aislamiento y Contacto Inicial

- Implementación del Régimen Sancionador PIACI (Decreto Supremo N° 010-2019-MC).
- 01 proceso de categorización para el establecimiento de nuevas reservas indígenas culminados.
- Culminación del Estudio integral para determinar las fuentes y vías de exposición al mercurio de la población nahua de Santa Rosa de Serjali.



Retornar

7.

Análisis de los proyectos aprobados en PESEM 2017-2024

Listado de inversiones contenidas en el PESEM 2017-2024^{1/}, que cuentan con asignación en el PIA 2022

C.U.	Inversión (nombre corto)	Monto de Inversión	% de avance	PIA 2022	Programación 2023*	Programación 2024*
2251549	PI MUSEO NACIONAL DEL PERU	528,326,175	92.2%	13,317,183	4,290,699	0
2253812	PI DDC CUSCO (AYNI)	177,041,435	19.9%	3,500,000	31,121,124	34,100,000
2320691	PI MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA DEL PERU	140,072,241	7.8%	2,000,000	43,255,565	0
2144074	PI MUSEO NACIONAL DE SICÁN	20,013,836	4.1%	1,000,000	1,000,000	1,000,000
2313253	PROG CENTROS HISTÓRICOS LIMA, AREQUIPA, TRUJILLO Y AYACUCHO	14,726,251	0.0%	1,597,591	3,297,175	3,473,138
2190225	PI MONUMENTO PRE HISPANICO SECTOR QOLQAS DE RAQCHI	14,437,433	64.2%	500,000	1,000,000	0
2234949	PI SITIO ARQUEOLOGICO DE MACHUQ ENTE - MACHUPICCHU	13,214,776	61.8%	1,000,000	0	0
2260355	PI ZONA ARQUEOLOGICA MONUMENTAL DE PEÑICO	12,928,390	60.8%	1,112,183	0	0
2133735	PI CAMINO RITUAL INKA: QORIKANCHA - WANAKAURI	12,109,218	56.6%	1,700,000	250,000	0
2158448	PI CONJUNTO AMURALLADO UTZH AN - CHAN CHAN	11,216,955	44.2%	1,800,000	1,000,000	1,000,000
2021464	PI TEMPLO DE SANTO TOMÁS	9,761,888	79.8%	100,000	250,000	0
2234948	PI MONUMENTO ARQUEOLOGICO: QORIMAYRACHINA - MACHUPICCHU	8,456,081	84.6%	100,000	0	0
2259182	PI COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE TUCUME	8,253,659	35.0%	500,000	800,000	800,000
2291307	PI CERRO LAS MONJAS - ZONA ARQUEOLOGICA DE MARCAHUAMACHUCO	8,042,901	33.2%	1,000,000	2,237,115	1,147,467
2251234	PI ZONA ARQUEOLOGICA MONUMENTAL HUACA BANDERA	7,795,946	6.2%	500,000	500,000	500,000
2158471	PI MONUMENTO ARQUEOLÓGICO MARÍA FORTALEZA T - AQRACHULLO	7,533,884	57.7%	1,500,000	998,888	0
2286693	PI CASA DE LA CULTURA ACCOMOCO	7,444,459	51.8%	1,566,988	0	0
2281822	PI HUACA TAKAYNAMO - CHAN CHAN	7,223,537	22.6%	2,200,000	1,000,000	1,000,000
2234945	PI MONUMENTO PRE HISPANICO SECTOR INKA RAQAY Y CAMINO PRE HISPANICO A LA GRAN CAVERNA - MACHUPICCHU	6,810,050	0.8%	1,800,000	1,250,000	0
2405863	PI ANDENES Y CAMINO PREHISPANICO DE MACHUPICCHU	6,327,963	68.1%	100,000	0	0
2234943	PI MONUMENTO PRE HISPANICO SECTOR CHOQUELLUSKA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE SALAPUNKU	6,036,535	65.3%	98,000	0	0
2095000	PI ZONA ARQUEOLOGICA DE KANAMARKA	5,719,309	62.9%	1,500,000	250,000	0
2158492	PI COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE SALTUR	4,907,896	86.8%	650,028	0	0
2091094	PI ARCHIVO CENTRAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	4,344,417	20.2%	3,250,776	749,490	0
2044997	PI TEMPLO SAN PEDRO DE CACHA	2,716,167	91.9%	83,012	0	0
TOTAL		1,045,461,402	59.5%	42,475,761	93,250,056	43,020,605



PERÚ

Ministerio de Cultura

Inversiones aprobadas en PESEM 2017-2024:

103 Inversiones S/ 1,509,940,040
Monto de inversión

S/ 924,562,158 61,2%
Devengado acumulado Avance de ejecución

Estado de las inversiones:

47 INVERSIONES

registradas en el PMI 2022-2024

- Monto de inversión total: **S/ 1,162,397,205**
- PIA 2022: **S/ 42,475,761** (25 inversiones)

56 INVERSIONES

No registradas en PMI 2022 – 2024:

- **40 inversiones en fase de ejecución.**
% avance financiero: **mayor a 90%**.
En proceso de liquidación y cierre de la inversión.
- **6 inversiones, en fase de ejecución que se encuentran paralizadas.**
- **6 inversiones con 0% de avance de ejecución.**
- **4 inversiones desactivadas.**

1/ Aprobado con RM N° 114-2020-MC.

7.

**Análisis de los
proyectos
aprobados en
PESEM 2017-
2024**



PERÚ

Ministerio de Cultura

**Inversiones contenidas en el PESEM 2017-2024,
que cuentan con asignación en el PIA 2022, por tipología de
inversión**

Tipología	N° de inversiones	Monto de Inversión	Devengado Acumulado al año 2020	PIM 2021	PIA 2022	Programación 2023*	Programación 2024*
MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO (MAP)	16	141,014,533	60,533,329	21,487,353	16,060,211	9,286,003	4,447,467
PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE	3	27,204,306	7,841,994	3,660,401	1,780,603	3,547,175	3,473,138
INSTITUCIONES MUSEALES PÚBLICAS	3	688,412,252	490,923,357	40,220,760	16,317,183	48,546,264	1,000,000
INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	1	7,444,459	2,541,932	1,707,811	1,566,988	0	0
ARCHIVOS DEL ESTADO	1	4,344,417	599,541	494,100	3,250,776	749,490	0
SEDES INSTITUCIONALES	1	177,041,435	35,150,345	1,752,505	3,500,000	31,121,124	34,100,000
TOTAL	25	1,045,461,402	597,590,498	69,322,930	42,475,761	93,250,056	43,020,605