



COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL
Periodo Anual de Sesiones 2015 - 2016

AGENDA

OCTAVA SESIÓN ORDINARIA

Lugar: Sala 2 – Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre
Lima, martes 03 de noviembre de 2015
15:00 horas

I. ACTA

II. DESPACHO

2.1 Documentos recibidos y remitidos

2.2 Proyectos de ley ingresados:

- 2.2.1 Proyecto de Ley 4423/2014-CR, Ley que modifica la Ley 28294, Ley que crea el Sistema Nacional Integrado de Catastro y su vinculación con el Registro de Predios.
- 2.2.2 Proyecto de Ley 4893/2015-CR, Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la protección y conservación y puesta en valor de la zona arqueológica monumental Bandurria.
- 2.2.3 Proyecto de Ley 4894/2015-CR, Ley que modifica los artículos 49° y 50° de la Ley 28296, Ley General de Patrimonio Cultural.

III. INFORMES

IV. PEDIDOS

V. ORDEN DEL DÍA

5.1. Debate del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 4616/2014-CR, que declara de interés nacional y necesidad pública la puesta en valor del Cerro Chalpón, ubicado en el distrito de Motupe, provincia y departamento de Lambayeque, lugar donde se encuentra la santísima Cruz de Chalpón de Motupe.

5.2. Debate del predictamen recaído en el Proyecto de Ley 3381/2013-CR, que propone declarar de interés nacional y necesidad pública la conservación del Parque Arqueológico y Ecológico de Guañape, provincia de Virú, departamento de La Libertad.

5.3. Debate del predictamen negativo recaído en los proyectos de ley 2379/2012-GR y 4778/2015-CR, que propone declarar a Arequipa como capital gastronómica del Perú y a la gastronomía arequipeña como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

5.4. Exposición del congresista José Luis Elías Avalos, sobre los proyectos de ley siguientes:

- Proyecto de Ley 4388/2014-CR, que propone declarar el vino y el pisco peruano bebida nacional y patrimonio cultural gastronómico del Perú.
- Proyecto de Ley 4621/2014-CR, que propone declarar al Señor Luren como Patrono de la espiritualidad religiosa católica de la Región Ica y reconoce su festividad y procesión como expresión de la fe y religiosidad de la región Ica.