

HUELLAS LEGISLATIVAS

Boletín de la Biblioteca del Congreso de la República del Perú

Eduardo Salhuana Cavides
Presidente del Congreso de la República

“La importancia fundamental de la Biblioteca en la democratización de la información”

PÁG. 03

Patricia Juárez Gallegos
Primera Vicepresidenta del Congreso

“Conocimiento al alcance de todos: La inauguración de la Biblioteca Digital Hernando Guerra García”

PÁG. 07

Jaime Abensur Pinasco
Director General Parlamentario del Congreso

“Más allá del papel: Bibliotecas modernas en la era digital”

PÁG. 10



////////// **INDICE**

| | |
|---|-----------|
| 1. MENSAJE | 03 |
| 2. EDITORIAL | 04 |
| 3. NOTICIAS Y NOVEDADES | 05 |
| 4. ENTRE LINEAS | 07 |
| 5. PATRIMONIO DOCUMENTAL | 09 |
| 6. ENTREVISTA | 10 |
| 7. COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN | 12 |
| 8. ENTREVISTA | 14 |
| 9. MISCELÁNEA | 16 |
| 10. AGENDA CULTURAL | 19 |
| 11. SISTEMA DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO | 21 |

Editado por:

Biblioteca del Congreso de la República del Perú
Plaza Bolívar s/n Palacio Legislativo

Boletín N°1, diciembre 2024

Edición digital disponible en:

<https://www.congreso.gob.pe/biblioteca>

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2025-00263





MENSAJE

Estimados lectores, me dirijo a ustedes hoy como presidente del Congreso de la República para destacar la importancia fundamental de nuestra biblioteca en la democratización de la información y su papel vital como herramienta de inclusión y educación para nuestra sociedad.

En la era digital, la accesibilidad a la información es clave para el desarrollo y la toma de decisiones informadas. Nuestra biblioteca, con su rica colección de documentos legales y recursos informativos, se posiciona como un faro de conocimiento abierto a todos los ciudadanos. La digitalización de nuestra biblioteca ha sido un paso crucial hacia la democratización de la información. Al poner a disposición del público documentos digitalizados, libros en texto completo y recursos electrónicos libres, estamos rompiendo barreras geográficas y sociales que históricamente han limitado el acceso al conocimiento. Esta iniciativa no solo facilita la investigación y el aprendizaje, sino que también fomenta la participación ciudadana en los procesos democráticos, permitiendo a todos acceder a la información necesaria para tomar decisiones informadas.

La Biblioteca del Congreso de la República es más que un repositorio de libros y documentos; es un espacio de encuentro para la mente curiosa, un lugar donde la sociedad puede acercarse a la información y al conocimiento de manera gratuita y sin barreras. Su papel en la educación y la inclusión social es inestimable,

ya que ofrece oportunidades de aprendizaje y crecimiento a personas de todos los estratos sociales, contribuyendo así a reducir la brecha digital y a promover una sociedad más justa y equitativa.

En este sentido, nuestra biblioteca virtual se erige como un puente entre la información y el ciudadano, ofreciendo una experiencia de aprendizaje en línea accesible y personalizada. A través de ella, podemos llegar a comunidades remotas y marginadas, brindándoles acceso a recursos educativos de alta calidad que, de otra manera, estarían fuera de su alcance. Esto no solo enriquece su vida individual, sino que también contribuye al desarrollo de nuestras comunidades y al fortalecimiento de nuestra democracia.

En conclusión, la Biblioteca del Congreso de la República es un activo nacional que debe ser valorado y apoyado. Su compromiso con la democratización de la información y su papel como herramienta de inclusión y educación para nuestra sociedad son fundamentales para construir un futuro más informado, más justo y más próspero para todos. Invito a todos los ciudadanos a explorar y a aprovechar los recursos que nuestra biblioteca ofrece, y a unirse a nosotros en este esfuerzo por fortalecer la base del conocimiento y la participación ciudadana en nuestro país.

Eduardo Salhuana Cavides
Presidente del Congreso de la República

EDITORIAL



En esta primera entrega de este boletín, el equipo que integra la Biblioteca del Congreso, tiene la satisfacción de presentar a nuestros lectores un espacio reservado para la crítica reflexiva, para el intercambio de ideas y para compartir las fuentes que enriquecen el quehacer parlamentario.

Cabe señalar que la importancia de nuestra biblioteca radica precisamente en su condición de repositorio vivo de nuestra memoria histórica, sede del patrimonio legislativo y faro de la cultura peruana. En sus estantes residen textos fundacionales de la normativa peruana, las copias de los diarios de debates y obras escritas que reproducen muchas de las corrientes del pensamiento que han discurrido en el devenir político de nuestra patria. Es decir, nuestra biblioteca se constituye en un crisol de saberes que, lejos de permanecer como un patrimonio estático, se renueva a partir de cada consulta, con cada investigación y con cada nueva pieza bibliográfica que se incorpora a sus anaqueles.

Cada número de este boletín, pondrá en valor aspectos destacados de las colecciones que tenemos, resaltará la importancia que tiene la investigación en las decisiones legislativas y favorecerá la interacción con la comunidad académica y el público en general. Desde el estudio de normas y las reivindicaciones del constitucionalismo contemporáneo, hasta los estudios sobre el legado de nuestros pensadores más connotados, pretendemos construir un espacio abierto, riguroso y enriquecedor que favorezca a todos nuestros lectores.

Esperamos que este boletín, sirva para consolidar a la Biblioteca del Congreso como un espacio de encuentro entre la historia y el porvenir, entre la lectura y el debate alturado, entre los materiales bibliográficos y la acción política; todo ello en aras del bienestar de la Nación.

Diethell Columbus Murata
Jefe del Departamento de Biblioteca



NOTICIAS Y NOVEDADES

QUÉ NOS DEJÓ APEC PERÚ 2024

APEC Ciudadano Legislativo 2024 concluye con suscripción de Declaración de Lima

El pasado 13 de noviembre, el Congreso de la República llevó a cabo en el Palacio Legislativo el APEC Ciudadano Legislativo 2024, un evento que reunió a legisladores de las 21 economías del Asia- Pacífico, diplomáticos, líderes empresariales y representantes de agencias de cooperación internacional.

Durante la jornada, se compartieron experiencias legislativas centradas en el desarrollo económico, la promoción del empleo, el incremento de la inversión y el fortalecimiento de las exportaciones. En la ceremonia de clausura, la Mesa Directiva del Congreso, junto a legisladores de diversas bancadas y representantes de la sociedad civil, suscribieron la Declaración de Lima, un documento que establece cinco compromisos estratégicos, destacando la creación del Observatorio Parlamentario APEC Perú. Este nuevo mecanismo tendrá como objetivo monitorear la legislación comercial, armonizar los marcos regulatorios, fomentar el intercambio de buenas prácticas legislativas y desarrollar propuestas normativas coordinadas entre las economías de la región.

El Presidente del Congreso, Eduardo Salhuana, subrayó que el Observatorio Parlamentario APEC Perú será un instrumento clave para fortalecer la legislación comparada, promover el libre comercio y potenciar las exportaciones e importaciones del país. Asimismo, reafirmó el compromiso del Parlamento peruano con la integración económica, el desarrollo de inversiones, la generación de empleo y el crecimiento sostenible del Perú.



Congreso aprueba Fondo Social para el Desarrollo de Chancay: Una apuesta por cerrar brechas



Con 106 votos a favor el Congreso de la República aprobó la creación del Fondo Social para el Desarrollo de Chancay, una iniciativa que busca reducir las brechas de infraestructura en esta importante localidad. El fondo no solo tendría como objetivo el desarrollo de infraestructura, sino también la mejora en el acceso a servicios públicos para las familias de Chancay.

Cabe destacar que la norma fue exonerada de una segunda votación en el Pleno, lo que acelera su promulgación y aplicación. Ahora queda esperar que el Gobierno publique esta importante norma.

Congreso prioriza entendimiento entre CONIDA y NASA para avanzar en puerto espacial de Talara



En el marco del entendimiento entre la CONIDA (Comisión Nacional de Investigación y Desarrollo Aeroespacial) y la NASA, con el objetivo de avanzar en la construcción de un puerto espacial en Talara, el Congreso de la República, a través de la Comisión de Ciencia, Innovación y Tecnología, ha señalado que dará prioridad al acuerdo entre ambas instituciones.

De acuerdo con el Dr. Edgar Gamarra, Secretario Técnico de la Comisión, este proceso reviste especial importancia, ya que hasta la fecha solo se cuenta con los antecedentes del Decreto Ley N° 20643 como base normativa. Este entendimiento busca consolidar un proyecto que posicionaría al Perú como un actor clave en la industria aeroespacial en la región.

Comisión de Relaciones Exteriores impulsa cooperación internacional contra el narcotráfico

La Comisión de Relaciones Exteriores aprobó tres dictámenes durante su sexta sesión ordinaria, todos ellos relacionados con temas de cooperación internacional orientados a combatir el narcotráfico y a fortalecer las relaciones bilaterales con otros países.

Entre los puntos destacados se encuentra el aumento de la cooperación de los Estados Unidos con el Perú, resaltándose el rol estratégico del país como un "socio valioso". Este incremento en el apoyo, según lo señalado durante la sesión, permitirá avanzar en la implementación de políticas de Estado como la Política Nacional Multisectorial de Lucha contra el Crimen Organizado 2019-2030 y la Política Nacional contra las Drogas al 2030, además de contribuir al cumplimiento de los objetivos sectoriales e institucionales del Ministerio del Interior.

Este respaldo refuerza los esfuerzos del Perú en su lucha contra el crimen organizado y el narcotráfico, consolidando su posición como un aliado clave en la región.



Impulsan modernización integral del transporte en el Perú



Desde la Comisión de Transportes y Comunicaciones del Congreso, se promueve una agenda legislativa enfocada en modernizar el sector transporte en sus áreas vial, portuaria y aérea, con el objetivo de dotar al Perú de una infraestructura eficiente y sostenible acorde con las demandas del siglo XXI.

Las prioridades incluyen:

Conectividad vial: Mejorar la seguridad y sostenibilidad de las carreteras, con especial énfasis en zonas rurales.

Modernización portuaria: Ampliar y modernizar los puertos para fortalecer el comercio internacional y posicionar al Perú como un hub estratégico en la región.

Conectividad aérea: Optimizar aeropuertos y fomentar el acceso a regiones remotas, impulsando el turismo y el desarrollo económico.

En esta línea, una alianza estratégica con China busca acelerar proyectos clave de transporte multimodal mediante la transferencia de tecnología e innovación, integrando de manera más eficiente las regiones del Perú con el comercio global.

ENTRE LÍNEAS

Reflexiones y análisis en voz propia



Conocimiento al alcance de todos: *La Inauguración de la Biblioteca Digital “Hernando Guerra García Campos”*

La reciente inauguración de la Biblioteca Digital Hernando Guerra García Campos por parte del Congreso de la República representa un avance significativo en el acceso a la información para todos los peruanos. Este proyecto, que surge en el marco del Plan de Gobierno Digital 2023-2026, no solo rinde homenaje a un destacado defensor del emprendimiento nacional, sino que también establece un nuevo estándar en la democratización del conocimiento.

La biblioteca digital permitirá a los ciudadanos realizar préstamos virtuales de una amplia gama de materiales desde sus celulares o computadoras. Con más de 8,000 ejemplares en su colección, se incluyen textos sobre derecho, historia, política internacional y documentos legislativos esenciales como las Constituciones Políticas del Perú y el Diario de los Debates del Congreso desde el siglo XIX. Este acceso sin precedentes es fundamental para estudiantes, investigadores y emprendedores que buscan recursos confiables para sus proyectos y estudios.

El equipo de digitalización del Departamento de Biblioteca ha trabajado arduamente para crear un entorno adecuado que permita clasificar, codificar y publicar este valioso material bibliográfico. La biblioteca no es

solo un repositorio; es un puente hacia el futuro, donde la tecnología se convierte en aliada para el aprendizaje y la investigación. En un mundo donde la información es poder, esta iniciativa busca cerrar la brecha digital y fomentar una sociedad más informada.

Además de los recursos bibliográficos, se han implementado alertas bibliográficas elaboradas por especialistas del área, organizadas en 24 carpetas temáticas correspondientes a cada Comisión Ordinaria del Congreso. Esto garantiza que los usuarios puedan acceder fácilmente a información relevante y actualizada sobre temas específicos. La labor del personal bibliotecario se vuelve crucial en este contexto, ya que su función se expande al uso de nuevas tecnologías para ofrecer servicios más dinámicos y accesibles.

La biblioteca digital no solo honra la memoria de Hernando Guerra García, sino que también encarna su visión de un Perú más emprendedor e innovador. En sus palabras, el conocimiento es fundamental para el desarrollo individual y colectivo. Esta plataforma servirá como fuente de inspiración para aquellos que buscan seguir su legado, promoviendo no solo el acceso a la información, sino también el espíritu emprendedor que él tanto defendió.

Finalmente, la Biblioteca Digital Hernando Guerra García Campos es un paso adelante hacia una mayor inclusión y acceso a la información en Perú. Con su implementación, se espera que más ciudadanos se conviertan en lectores activos y participen en la construcción de una sociedad más informada y comprometida. Este esfuerzo conjunto entre el Congreso y su equipo de bibliotecarios es un claro ejemplo de cómo las instituciones pueden adaptarse a las necesidades contemporáneas mediante el uso inteligente de la tecnología.

Patricia Juárez Gallegos
Primera Vicepresidenta del Congreso de la República



BIBLIOTECA DIGITAL

Hernando Guerra García Campos

La **Biblioteca Digital Hernando Guerra García Campos**, constituye un espacio en el cual se reúne información especializada e información relevante en diversas áreas del conocimiento, que forman parte de las colecciones del fondo bibliográfico y hemerográfico de la Biblioteca del Congreso de la República, así como del patrimonio bibliográfico de la institución, con la finalidad de colocarla al alcance de los usuarios internos y de la ciudadanía en general.

REGÍSTRATE



CREA TU CUENTA RELLENANDO LOS CAMPOS SOLICITADOS:
Email | Nombre y Apellidos | Contraseña | Departamento



Accede gratuitamente a nuestra aplicación, disponible para descarga en las siguientes plataformas:



GET IN ON
Google Play



GET IN ON
App Store

ESCANEA EL Q R



El Congreso entra a la era digital:

Acceso moderno al patrimonio documental

El Congreso de la República da un paso decisivo hacia la digitalización con la creación del grupo de trabajo de la Biblioteca Digital, equipado con tecnología de última generación capaz de procesar grandes volúmenes de información. Gracias a esta iniciativa, los ciudadanos podrán acceder fácilmente a libros de derecho, historia, política internacional, memorias presidenciales, Constituciones del Perú y los históricos Diarios de los Debates del Congreso que datan del siglo XIX.



La Biblioteca Digital permitirá consultar y gestionar préstamos de libros desde dispositivos móviles y computadoras, mediante una plataforma intuitiva que clasifica los recursos según los temas de interés. Además, los usuarios contarán con un servicio de referencia especializado para resolver dudas, guiar investigaciones y facilitar el acceso a documentos históricos claves.

El propósito es claro: preservar y democratizar el acceso al valioso acervo documental del Congreso, combinando modernidad y eficiencia con el compromiso de poner la historia y la información al alcance de todos.

> Personal encargado: Julio Ramírez y Saúl Fernández

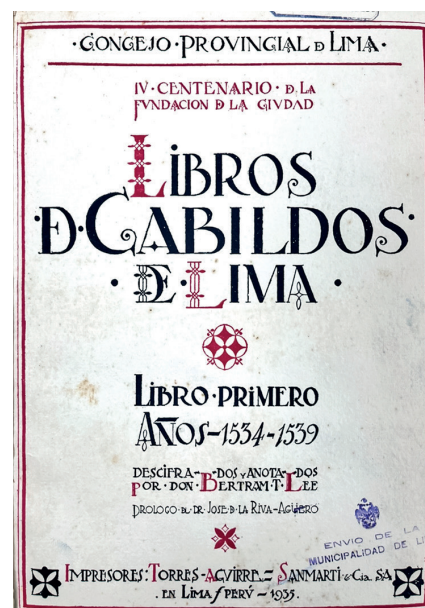
PATRIMONIO DOCUMENTAL:

EL LEGADO DE “LIBROS DE CABILDOS DE LIMA”

Sección dedicada a documentos históricos, manuscritos y archivos relevantes del Congreso

“**Libros de Cabildos de Lima**”, es uno de los libros más antiguos del archivo legislativo, recopila las actas y decisiones del Cabildo de Lima durante la época colonial. Este valioso registro ofrece una visión profunda de la vida política, social y económica de la ciudad, abordando temas como justicia, políticas económicas, organización social y la influencia de la Iglesia.

Además, refleja las interacciones entre españoles, indígenas y mestizos, así como las tensiones y alianzas entre las élites y las clases populares. Más que un libro histórico, es una herramienta educativa que nos enseña sobre administración pública y justicia, conservando su relevancia en el presente.



Texto: Erick Billy Scott Meléndez

ENTREVISTA

JAIME ABENSUR PINASCO

Director General
Parlamentario



“Más allá del papel: Transformación de las bibliotecas parlamentarias en la era digital”

■ ¿Cuál es la visión y estrategia integral que se ha planteado el Congreso para impulsar la transformación digital en sus procesos internos y en la interacción con la ciudadanía?

La transformación digital del Congreso se concibe como un proceso integral y sostenido y que está orientado a modernizar nuestros sistemas internos, maximizar la eficiencia operativa y fortalecer la interacción con la ciudadanía y esto último es uno de los puntos de mayor relevancia para mi gestión a la cabeza de la Dirección General Parlamentaria (DGP).

La estrategia institucional parte de una visión clara: integrar soluciones tecnológicas avanzadas que permitan optimizar la labor legislativa, potenciar la transparencia y participación ciudadana, y asegurar la protección de la data del Congreso. Esta hoja de ruta no es un objetivo aislado y prueba de ello es que se viene trabajando conforme a lo planificado en el Plan de Gobierno Digital 2023 – 2026 del Parlamento.

■ ¿Qué iniciativas concretas se están implementando para agilizar la gestión documental, el flujo de trabajo legislativo y la toma de decisiones a través de plataformas digitales o inteligencia artificial?

El trabajo que venimos realizando en la modernización de los procesos del Congreso impacta de manera transversal en diversas áreas que dependen de la Dirección General Parlamentaria. Por ejemplo, hemos incorporado herramientas de inteligencia artificial para las transcripciones automáticas de las sesiones del Pleno, lo que agiliza significativamente la elaboración de documentos

oficiales. Asimismo, estas tecnologías están optimizando las traducciones que se requieren en lenguas extranjeras y originarias, garantizando precisión y rapidez. Un hito destacable en este proceso de modernización es el lanzamiento de la Biblioteca Digital del Congreso de la República, un repositorio que reunirá los libros de la colección general y de investigación del Parlamento. Aunque el objetivo final es cargar íntegramente más de 9000 volúmenes de la Colección de Investigación, ya hemos avanzado en su implementación para facilitar el acceso a estos recursos de forma gratuita y accesible para todos los ciudadanos.

También estamos abordando la simplificación de procesos administrativos y legislativos, entre otras iniciativas claves que, por razones de tiempo, sería difícil detallar en su totalidad. Cada una de estas acciones refuerza nuestro compromiso con la eficiencia, la transparencia y el acceso a la información para todos los ciudadanos.

■ ¿De qué manera se está asegurando la protección de datos y la seguridad de la información legislativa, especialmente en un entorno digital cada vez más vulnerable a ciberataques?

La seguridad de la información es prioritaria. Contamos con protocolos de seguridad y rigurosos controles de acceso. Además, estamos viendo el trabajar alianzas estratégicas con entidades especialistas en ciberseguridad, para así cumplir con estándares internacionales en este rubro. También hay un tema de capacitaciones constantes al personal para preservar la integridad de los datos y la confidencialidad de la documentación le-

gislativa, esto último se hace de la mano con todos los Departamentos y Áreas de la Dirección General Parlamentaria en estrecha coordinación con la Oficialía Mayor como con la Dirección General de Administración.

■ ¿Qué programas de capacitación o acompañamiento se están ofreciendo al personal del Congreso para asegurar que adopten y utilicen eficientemente las nuevas herramientas digitales?

La capacitación es vital si queremos lograr los objetivos que tenemos planteados. Por ello, venimos realizando diversos programas de capacitación in house de forma continua para todo el personal. Por ejemplo, acabamos de tener el conversatorio taller “Transformación Digital en el Parlamento: Reflexiones y Proyecciones”. El evento que fue organizado por el Departamento de Comisiones adscrito a la DGP, fue un éxito no solo por la convocatoria sino porque nos permitió discutir temas importantes sobre cómo mejorar nuestro trabajo diario a través de diversas herramientas con componentes de inteligencia artificial. Rompimos el mito de que la inteligencia artificial reemplazará al humano. Por el contrario, es una herramienta que nos ayuda a ser más eficientes. Como señalaba, nuestros funcionarios y trabajadores reciben capacitación constante en el uso de nuevas plataformas, herramientas colaborativas y sistemas de gestión documental. La meta es que cada integrante del Congreso cuente con las habilidades necesarias para aprovechar al máximo las tecnologías disponibles y, a su vez, identificar oportunidades de mejora.

■ ¿Cómo se está midiendo el éxito de las iniciativas de transformación digital, y qué indicadores se están utilizando para evaluar su impacto en la eficiencia legislativa y en la experiencia ciudadana?

Para evaluar el impacto y éxito de nuestras iniciativas de transformación digital, hemos establecido indicadores claves alineados con las necesidades del Congreso y la ciudadanía.

Hay indicadores concretos como la reducción de los tiempos en el proceso legislativo y la mejora en la calidad y accesibilidad de la información generada. Asimismo, monitoreamos el volumen, la diversidad de los datos consultados y la frecuencia de participación ciudadana en nuestras plataformas digitales.

Estos indicadores nos proporcionan una visión integral que nos permite identificar áreas de mejora, ajustar nuestras estrategias y garantizar que los esfuerzos realizados se traduzcan en beneficios concretos, tanto para la institución como para la población. De esta manera, aseguramos que la transformación digital no sea solo un cambio técnico, sino una herramienta para fortalecer la transparencia, la eficiencia y la vinculación del Congreso con la sociedad.



■ ¿Qué desafíos se han encontrado hasta ahora en el proceso de transformación digital del Congreso, y cómo se planea superarlos para consolidar y expandir estas iniciativas a mediano y largo plazo?

En el camino hacia la transformación digital del Congreso, hemos enfrentado desafíos significativos, como la resistencia natural al cambio y la complejidad técnica de integrar sistemas heredados con tecnologías modernas. Estos obstáculos, lejos de ser barreras insuperables, nos han brindado valiosas oportunidades de aprendizaje y adaptación.

En el contexto actual del Perú, donde la digitalización es un motor clave para mejorar la transparencia y la eficiencia en las instituciones públicas, como institución estamos comprometidos a reforzar nuestras alianzas con organismos nacionales e internacionales que nos ayuden a mejorar en este aspecto. Además, priorizaremos el desarrollo y expansión de nuestras plataformas de participación ciudadana, como la Biblioteca Digital y las herramientas de consulta legislativa, para acercar aún más el Congreso a la población.

Internamente, estamos trabajando en consolidar una cultura digital que abarque desde la capacitación constante del personal hasta la implementación de procesos simplificados y más ágiles. Estas acciones no solo garantizan un proceso de mejora continua, sino que también aseguran que la transformación digital del Congreso sea sostenible, inclusiva y esté alineada con las demandas actuales de la ciudadanía peruana.

LA BIBLIOTECA EN TUS MANOS



“Voces de nuestra comunidad”

Experiencias que nos conectan con el conocimiento

Juan Carlos Prado

Periodista

Nos visita para recaudar información relevante a su proyecto en redes sociales sobre la historia de nuestro país.

“He podido obtener información y documentación que en otros lugares no he logrado encontrar, acá ciertamente están muy bien cuidados los diarios de su hemeroteca y esto me permite recrear y documentar bien la información. Si no conocemos la historia volveremos a cometer errores.”



Demi López Vera

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Acudió a la biblioteca en busca de información sobre periodismo y derecho para la elaboración de su tesis universitaria.

“Gracias a la biblioteca, pude encontrar los libros clave para mi investigación de tesis. ¡Un espacio invaluable! Hoy soy licenciada.”

Félix Meza Paz

Administrador y Comunicador Social

Lector habitual en nuestra sala de lectura, se dedica a la investigación en colaboración con otras instituciones.

“Por intermedio de esta biblioteca, he conseguido información necesaria para mi investigación, he ampliado mis conocimientos históricos gracias a que tienen un buen archivo. Me motiva aprender cada día más.”



Nancy Estela Fernández

Magister en Relaciones Públicas

Primera vez visitándonos, se encuentra en busca de información para su investigación sobre el impacto de mujeres líderes a través del tiempo.

“Yo no sabía que era tan fácil acceder a la información, he recibido la asesoría que necesitaba e incluso nos brindan guantes para la preservación del material y mascarillas para nuestro cuidado. Agradezco la rapidez y gentileza de la atención.”




SÉ PARTE DE NUESTRA HISTORIA


Sumérgete en diferentes etapas de nuestra historia, consulta documentos que datan del S. XVII, libros, ensayos, revistas, diarios y demás publicaciones que te permitirán viajar en el tiempo.

El equipo de trabajo liderado por el Sr. David Susanibar, acompañado de Marita Valera, Marlene Vázquez, Guissella Herrera, Carmen Alvarado, Neida Vizcarra, Jorge Rivera, Luis Enrique Paz, Fernando Ángeles y Gerardo Huaroto, se dedican a desempeñar diversas funciones orientadas a brindar una atención cordial y de calidad. Estaremos gustosos de recibirlos y atender sus consultas con el compromiso que nos caracteriza.

Visita nuestra sala de lectura ubicada en:

 Edificio Fernando Belaúnde Terry
Jr. Huallaga 364 – 1er. Sótano. Lima

 Horario de atención:
de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

 Agenda tu visita llamando
al (01) 3177777 – anexo 3017

Asimismo, ponemos a disposición de los ciudadanos nuestro catálogo de búsqueda en línea ingresando al portal web de la biblioteca.

01 Ingresa en tu navegador

 <https://biblioteca.congreso.gob.pe/F> 

02 Identifícate como invitado



Ingresa una palabra clave en referencia a tu búsqueda y disfruta de todo el contenido que tenemos disponible.

03

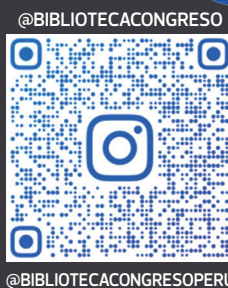


¡Forma parte de nuestra comunidad!

Síguenos en nuestras redes sociales y mantente actualizado con todos los servicios que ponemos a disposición de toda la ciudadanía.



Biblioteca del Congreso



BIBLIOTECAS EN EL PERÚ

Un viaje histórico sobre sus orígenes



Fernando Ayllón Dulanto, historiador y politólogo, coordinador del Museo del Congreso y de la Inquisición, nos brinda en esta conversación un recorrido fascinante por la formación de las primeras bibliotecas del país. Desde los acervos privados y religiosos del periodo virreinal hasta la creación de la Biblioteca Nacional por el General José de San Martín, exploramos cómo estos espacios han sido fundamentales para el desarrollo cultural y académico del Perú. Además, descubrimos detalles sobre el impacto de la Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados, una iniciativa patriótica nacida en momentos de crisis. Acompáñenos en este viaje histórico lleno de conocimiento y reflexión.

¿Podría explicarnos cómo se originaron las primeras bibliotecas en el Perú?

Desde los primeros años del Virreinato del Perú, se establecieron numerosas bibliotecas particulares, principalmente en los hogares de personas con cierta posición económica. Muchas de estas bibliotecas tenían un gran valor e importancia. De igual manera, se formaron bibliotecas en los conventos, en algunas instituciones religiosas y, por supuesto, en la Real y Pontificia Universidad de San Marcos. No obstante, en esa época no existía ninguna biblioteca pública que ofreciera acceso libre a los libros para toda la población.

¿Se tiene conocimiento de algún proyecto planteado durante aquella época para establecer una biblioteca accesible a la población?

Efectivamente, destaca la propuesta del erudito limeño José Eusebio de Llano Zapata, quien, hacia 1758, planteó la necesidad de crear una biblioteca pública en la Universidad de San Marcos. Su idea era que los hombres de letras tuvieran un espacio para consultar libros y manuscritos relacionados con sus temas de interés. En sus memorias, Llano Zapata expresó su visión sobre cómo esta biblioteca podría formarse con relativa facilidad, sugiriendo que los graduados e incorporados en la universidad donaran libros como parte de los estatutos de la institución. Incluso ofreció personalmente quinientos volúmenes seleccionados de su propia colección como contribución inicial al proyecto.

"La formación de esta Biblioteca no será empresa dificultosa a la Real Universidad de Lima. Un arbitrio bastará a conseguirla. Tendrá éste su efecto, si se ve con aquel celo que se deben mirar todos los negocios que no tienen otro objeto que el beneficio común. Con que esta escuela añada

a sus Estatutos que todos los que hubieren de graduarse, o incorporarse en ella, exhiban un juego de libros, o cierto número de aquellos sueltos, en que cada uno hace obra separada, a pocos años se hallará con un tesoro bien considerable en este género. Yo, aunque no he tenido el honor de haber saludado sus aulas, ni oído a los maestros de ella, sino conocídele por sus muros, y por su fama, contribuiré con quinientos cuerpos de libros muy escogidos y curiosos, que son los mismos que hoy tengo a mi uso y manejo, y cito muchas veces en todo el tejido de mis memorias¹".

¿Es verdad que la Compañía de Jesús contaba con una de las bibliotecas más importantes de la ciudad en aquella época?

Es ampliamente conocido que la Compañía de Jesús, una orden religiosa especializada en actividades educativas, poseía una de las bibliotecas más importantes de Lima durante el Virreinato. Al momento de su expulsión, la biblioteca que tenían en el Colegio de San Pablo fue transferida, por orden real del 25 de octubre de 1786, a la Universidad de San Marcos. Este acervo constituyó un aporte significativo al desarrollo intelectual de la época.

¿Cuál fue la primera biblioteca pública establecida en el Perú?

La primera biblioteca pública del Perú fue creada el 28 de agosto de 1821 durante la etapa emancipadora. El general José de San Martín fundó la Biblioteca Nacional, vinculando su creación a los ideales de la ilustración y a la necesidad de combatir la ignorancia, que consideraba el pilar más firme del despotismo virreinal. San Martín sostenía que los gobiernos libres debían facilitar el acceso al conocimiento para fomentar la civilización, propagar los principios de libertad y promover la tolerancia.

"Convencido sin duda el gobierno español de que la ignorancia es la columna más firme del despotismo, puso las más fuertes trabas a la ilustración del americano, manteniendo su pensamiento encadenado para impedir que adquiriese el conocimiento de su dignidad. Semejante sistema era muy adecuado a su política; pero los gobiernos libres, que se han erigido sobre las ruinas de la tiranía, deben adoptar otro enteramente distinto, dejando seguir a los hombres y a los pueblos su natural impulso hacia la perfectibilidad. Facilitarles todos los medios de acrecentar el caudal de sus luces, y fomentar su civilización por medio de establecimientos útiles, es el deber de toda administración ilustrada. Las almas reciben entonces nuevo temple, toma vuelo el ingenio, nacen las ciencias, disípanse las preocupaciones que, cual una densa atmósfera, impiden a la luz penetrar, propáguese los principios conservadores de los derechos públicos y privados, triunfan las leyes y la tolerancia, y empuña el cetro de la filosofía, principio de toda libertad, consoladora de todos los males y origen de todas las acciones nobles."

Bajo estos principios, la Biblioteca Nacional se convirtió en un símbolo del progreso intelectual de la naciente república y sigue siendo a la fecha una institución clave para el desarrollo cultural del país.

Entre los directores de la Biblioteca Nacional, ¿Hubieron algunos integrantes del Poder Legislativo?

Sí, varios directores de la Biblioteca Nacional estuvieron estrechamente ligados al Poder Legislativo. Por ejemplo, su primer director, Mariano José de Arce (1822), fue miembro del primer Congreso Constituyente del Perú (1822-1825). Francisco de Paula Gonzáles Vigil, quien dirigió la Biblioteca entre 1836 y 1839, y luego 1845 y 1875, presidió la Convención Nacional en 1834 y 1835. Ricardo Palma, director entre 1883 y 1912, conocido como el 'Bibliotecario Mendigo'², fue senador por Loreto entre 1868 y 1873. Finalmente, Alejandro Deustua Escarza, director entre 1918 y 1928, también fue senador por Lima entre 1901 y 1907. Estos hombres no solo contribuyeron al desarrollo de la Biblioteca Nacional, sino que también dejaron un legado importante en el ámbito legislativo.



¿Cuál fue el origen de la Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados?

La Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados nació en un contexto de crisis. El 10 de mayo de 1943, un devastador incendio destruyó gran parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional, causando una pérdida irreparable para el patrimonio cultural del Perú. Ante esta situación, la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados decidió habilitar su biblioteca para el acceso al público. Las colecciones se trasladaron al antiguo local del Senado, actual museo del Congreso y de la Inquisición, y el 26 de julio de 1943 comenzó a funcionar oficialmente. Este acto patriótico respondió a la necesidad urgente de mantener el acceso al conocimiento en medio de la adversidad.

¿Cómo se organizó la Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados en sus inicios?

En sus primeros años, la Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados contó con cinco salas de lectura, entre ellas una Sala Perú y una infantil, además de una hemeroteca y oficinas para la dirección y prensa. El diputado Gerardo Balbuena fue el impulsor de esta iniciativa. En 1945, la biblioteca fue organizada y ampliada: se instaló una Sala de Legislación en la antigua Sala de Sesiones del Senado y una sala de lectura en el Salón de los Pasos Perdidos. Posteriormente, en abril de 1946, mediante la Ley N° 10621, se creó el cargo de Pro-Secretario Bibliotecario de la Cámara de Diputados, encargando la supervisión y conservación de la biblioteca, siendo el primer Pro-Secretario Bibliotecario el diputado Nicanor Mujica Álvarez Calderón. Aunque enfrentó momentos difíciles, como la reducción de su espacio en años posteriores, esta biblioteca brindó importantes servicios al público desde su apertura en 1943 hasta su cierre en diciembre de 1996.

A continuación, se presenta una lista de quienes estuvieron al frente de la Biblioteca Pública de la Cámara de Diputados:

1. César Fernandini (1943-1952)
2. Humberto del Pino (1952-1955)
3. Luis Felipe Rodríguez Vildosola (1956-1962)
4. Mario Peláez Bazán (1963-1975)
5. Oliverio Portal Lovera (1976-1989)
6. Manuel Pinzas Loyola (1990-1991)
7. Carmen Luz Díaz Flores (1992)
8. Carmen Isaura Chipana Choque (1992)
9. Fernando Ayllón Dulanto (1992-1993)
10. Orlando Martínez Rivera (1993-1996)

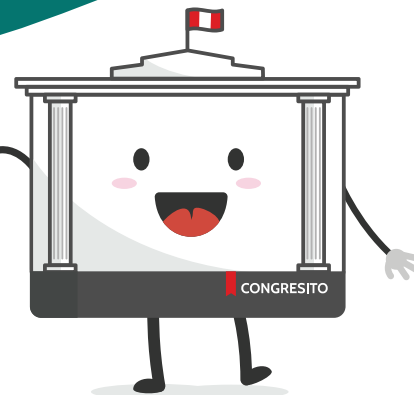
² Durante la guerra del Pacífico, la Biblioteca Nacional fue saqueada por los chilenos, quienes la convirtieron en parte del botín de guerra. Fue Ricardo Palma, el Bibliotecario Mendigo, quien procedió a su reconstrucción.

MISCELÁNEA

Juventud en Acción

¡Descubre, aprende y participa!

RECOMENDACIONES LITERARIAS



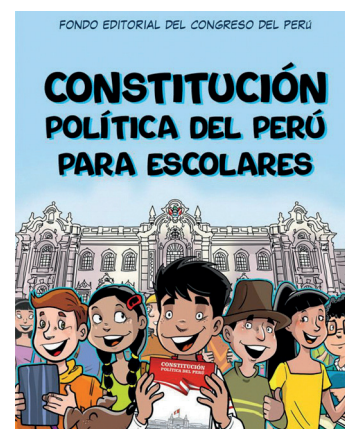
Constitución Política del Perú para escolares

Editorial: Fondo Editorial del Congreso del Perú | Año de edición: 2023

Categoría: de 8 años a más

¿Sabías que en tu colegio y en la sociedad no se puede discriminar a nadie por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole? ¿Sabías que todos tienen derecho a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado para el desarrollo de su vida? Para dar respuesta a esas y otras muchas interrogantes, el Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú pone en tus manos la Constitución Política del Perú para escolares; interesante y amena publicación en formato de cómic. Al terminar su lectura, el estudiante podrá poner en práctica lo que ha aprendido, ayudando, con su buen comportamiento, a construir un mejor país.

Referencia: Fondo editorial del Congreso de la República



Conversación en La Catedral

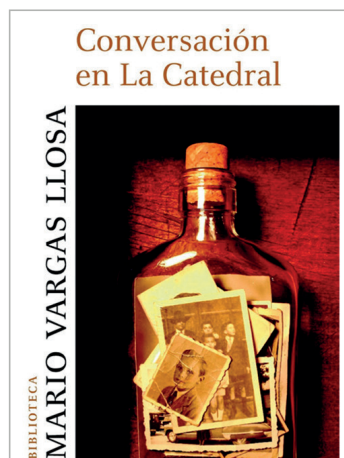
Autor: Mario Vargas Llosa | Año de publicación: 1969

Categoría: clásico de literatura hispanoamericana

"Zavalita, ¿cuándo se jodió el Perú?" es la icónica pregunta que abre Conversación en la catedral, una novela de Mario Vargas Llosa que no solo captura la crisis política y social del Perú durante el "Ochenio" de la dictadura del General Manuel A. Odría, sino que también se adentra en las complejidades de la vida individual y colectiva. A través de una conversación entre Santiago Zavala (Zavalita) y el periodista Ambrosio, Vargas Llosa nos revela, en un juego de voces y recuerdos entrelazados, cómo la corrupción, la traición y el miedo se han incrustado en el alma de la nación. Según el propio autor "Ninguna otra novela me ha dado tanto trabajo; por eso, si tuviera que salvar del fuego una sola de las que he escrito, salvaría esta".

Referencia:

<https://www.casadelaliteratura.gob.pe/libro-la-semana-conversacion-la-catedral-mario-vargas-llosa/>



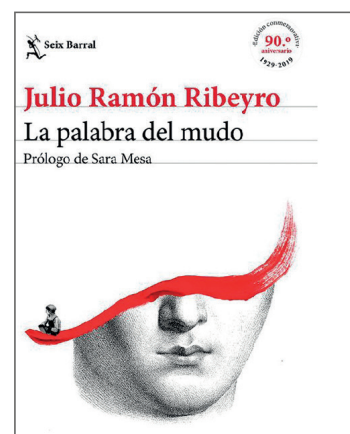
La palabra del mudo

Autor: Julio Ramón Ribeyro | Año de publicación: 1972

Género: Cuento, ficción literaria.

La palabra del mudo es la obra más destacada de Julio Ramón Ribeyro, en la que da voz a los personajes marginales y frustrados de la ciudad, especialmente de Lima. El título simboliza la voz de aquellos que no pueden expresarse, quienes viven al margen de la sociedad. Influenciado por autores como Flaubert y Kafka, Ribeyro crea casi 100 relatos urbanos con finales sorprendentes y abiertos, que reflejan la desadaptación y frustración de sus protagonistas. La obra sobresale por su estilo claro y su habilidad para captar la esencia de la marginalidad en el contexto latinoamericano.

Referencia: <https://www.ulicarevista.com/post/la-palabra-del-mudo>





¿SABÍAS QUE...?



Las bibliotecas de la antigüedad no abrían sus puertas a cualquiera; sólo algunos, los elegidos podían consultar sus contenidos. No fue hasta la época romana que las bibliotecas públicas permitieron que acudiera todo el mundo a leer lo que quisiera.

Fuente: <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-1428/las-bibliotecas-de-la-antiguedad/>

La Biblia, en sus diversas ediciones e idiomas, se estima que ha sido impresa entre 2,500 y 6,000 millones de veces, consolidándose como el libro más reproducido de la historia. Entre sus versiones más populares destaca la Biblia del Rey Jacobo, publicada por primera vez en 1611, la cual se considera la edición en inglés más vendida a nivel mundial.

Fuente: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2015-07-25/estos-son-los-11-libros-mas-leidos-de-la-historia_930664/#:~:text=1.,por%20primera%20vez%20en%201611



El **Palacio Legislativo** es un edificio emblemático reconocido como una auténtica **joya arquitectónica**. Diseñado por el renombrado arquitecto francés Emile Robert, quien elaboró los planos y supervisó los primeros trabajos, este majestuoso edificio refleja el estilo palaciego característico de su época.

La Biblioteca del Congreso, ubicada en el interior de este monumento arquitectónico, alberga un acervo de más de **100,000 libros**, incluyendo valiosas colecciones históricas y legislativas.

Esta institución ha sabido preservar su esencia clásica, convirtiéndose en un punto de encuentro cultural y en un símbolo del patrimonio histórico y cultural del Perú.

Fuente: Oficina de Comunicaciones del Congreso de la República

Creado el 26 de septiembre de 1997, el **Fondo Editorial del Congreso de la República** tiene como misión difundir obras que enriquezcan el debate público y fortalezcan la formación ciudadana. Desde su fundación, ha publicado más de **480 títulos** de más de **200 autores** provenientes de diversos campos, abordando temas legislativos, sociales, históricos y culturales.

En 2017, con el objetivo de acercar sus publicaciones al público, se inauguró la **Librería del Fondo Editorial**, ubicada en Jr. Huallaga 330 – Cercado de Lima y abierta de **lunes a viernes, de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.**

Con un catálogo diverso, el Fondo Editorial se ha consolidado como una fuente esencial de información para ciudadanos, estudiantes y profesionales interesados en temas clave para la sociedad peruana.

Fuente: Oficina de Comunicaciones del Congreso de la República



JUGANDO CON

LETRAS

Ayuda a Congresito a encontrar las palabras clave en el siguiente pupiletras:

-  Perú
-  Congreso
-  Biblioteca
-  Constitución
-  Política
-  Libro
-  Chimoc
-  Catedral
-  Zavalita

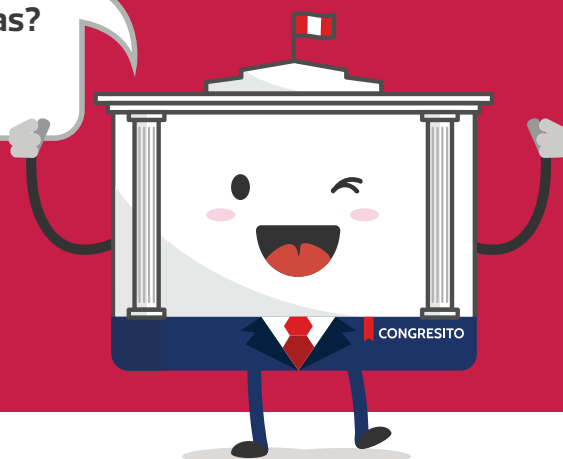
| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | I | U | E | O | B | A | H | T | R | E | O | L | O | A |
| I | D | G | Y | F | T | P | L | A | R | S | I | E | U | S |
| A | N | R | C | P | T | U | E | E | E | N | D | G | M | O |
| L | I | A | T | E | K | O | B | R | H | C | R | V | I | J |
| N | T | A | F | S | C | G | G | A | U | O | I | E | W | E |
| H | M | D | S | R | O | N | E | T | I | N | N | T | S | L |
| O | P | R | N | E | O | C | I | I | A | S | L | J | R | L |
| E | T | P | O | C | U | W | I | L | C | T | A | D | A | A |
| O | K | Q | I | R | T | N | A | A | H | I | C | B | O | V |
| C | E | L | D | R | B | R | I | V | I | T | I | O | F | R |
| C | D | A | S | I | D | I | N | A | M | U | T | R | C | A |
| A | L | M | I | E | T | P | L | Z | O | C | I | G | E | S |
| H | O | U | T | I | L | T | A | E | C | I | L | D | G | E |
| S | T | A | L | E | Y | O | F | R | N | O | O | U | E | C |
| A | C | O | K | R | S | P | I | E | N | N | P | H | O | T |
| D | G | A | C | E | T | O | I | L | B | I | B | I | S | B |

SOLUCIÓN



¿Encontraste todas las palabras del pupiletras?

¡Qué bien!



AGENDA CULTURAL

ENERO 2025

05 de enero

Museos Abiertos

Ingreso Libre a los Museos

¡Más de 50 museos públicos en el Perú te esperan!
Visita <https://museos.cultura.pe>



09 de enero

Cine al aire Libre: Perú en pantalla

Proyección: Paraíso de Héctor Gálvez

Proyección cultural por Cultural Británico.
Lugar: Cultural Station – Miraflores (Calle Bellavista 546)
Hora: 7:30 pm . Ingreso Libre. +14años



10 de enero

Británico cultural presenta:

El buzón y el aire

Con Herbert Corimanya y Aníbal Lozano
Dramaturgo: Grégor Díaz.
Producción: Butaca Arte & Comunicaciones
Lugar: Auditorio Surco | Hora: 7:30 pm



14 de enero

Presentación "Gran Inicio de Talleres de Verano Afroperuano"

A cargo del Ballet Afroperuano del Callao – Sede Lima
Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza (Jr. Moquegua 376 – Centro Histórico de Lima)
Hora: 5:00 pm.



Del 02 al 15 de enero

Paolo Vigo

Exposición Individual "Incidencias"

Lugar: Casa Tambo.
Horario: 12:00 pm – 7:00 pm



15 de enero

Conferencia Histórica: La Lima de 1900 a través de la fotografía

Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza Jr. Moquegua 376–Centro Histórico de Lima. Hora: 10:00 am



Del 02 al 15 de enero

Exposición colectiva: "125 años de integración y color"

Inspirada en los 125 años de la inmigración japonesa al Perú.
Taller de pintura dictado por el artista Freddy Quintana
Lugar: Galería de Arte Ryoichi Jinnai. Centro Cultural Peruano Japonés. Horario: 10:00 am – 8:00 pm



15 de enero

Británico cultural presenta: El buzón y el aire

Con Herbert Corimanya y Anibal Lozano
Dramaturgo: Grégor Díaz.
Producción: Butaca Arte & Comunicaciones
Lugar: Auditorio Los Jardines – San Martín de Porres
Hora: 7:30 pm



16 de enero

Cine al aire Libre: Perú en pantalla

"Las malas intenciones" de Rosario García-Montero

Proyección cultural por Cultural Británico.
Lugar: Cultural Station – Miraflores (Calle Bellavista 546)
Hora: 7:30 pm . Ingreso Libre. +14años



Del 02 al 16 de enero

Exposición "Selvandes" de Antonio García.

Esta exposición de pinturas y acuarelas invita a sumergirse en la riqueza infinita de la naturaleza amazónica y andina.
Lugar: Heraldos Negros Librería
Horario: 9:00 am – 9:00 pm



18 de enero

Concierto: 490 Aniversario de Lima

A cargo de Rosaluz, La Voz Morena del Perú.

Homenaje a la ciudad de Lima

Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza Jr. Moquegua 376–Centro Histórico de Lima. Hora: 4:30 pm



19 de enero

Evento: Rosa Mercedes, celebra a Lima

Activación con progeneros de antaño y concierto "Malena le canta a Lima"

Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza Jr. Moquegua 376–Centro Histórico de Lima. Hora: 10:00 am



22 de enero

Británico cultural presenta: El buzón y el aire

Con Herbert Corimanya y Anibal Lozano
Dramaturgo: Grégor Díaz.
Producción: Butaca Arte & Comunicaciones
Lugar: Auditorio San Borja
Hora: 7:30 pm



23 de enero

Cine al aire Libre: Perú en pantalla

"Manco Cápac" de Henry Vallejo

Proyección cultural por Cultural Británico.
Lugar: Cultural Station – Miraflores (Calle Bellavista 546)
Hora: 7:30 pm . Ingreso Libre. +14años



AGENDA CULTURAL

ENERO 2025

24 de enero

Británico cultural presenta: El buzón y el aire

Con Herbert Corimanya y Aníbal Lozano
Dramaturgo: Grégor Díaz.
Producción: Butaca Arte & Comunicaciones
Lugar: Auditorio Pueblo Libre Hora: 7:30 pm



Del 02 al 25 de enero

Exposición "Origen" del Británico Cultural

Artistas: Diana Riesco-Lind, Sofía Ramírez, Rossana Gotuzo y Clara Best. Curaduría: Colectivo Centro Selva
Lugar: Galería San Juan de Lurigancho
Horario: Lunes a Sábado de 10:00 am – 6:00 pm



26 de enero

Ruta Cultural en bus

"Criollos de la eternidad"

Visita a la Casa de la Cultura Criolla y Presbítero Maestro.
Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza
Jr. Moquegua 376 – Centro Histórico de Lima.
Hora: 10:00 am. Previa inscripción.



Del 02 al 27 de enero

Exposición individual:

"Segundas oportunidades: Aproveche!!"

Artista: Lucía Saavedra.

Lugar: Coleccionista Coffe
Horario: 8:00 am – 10:00 pm



30 de enero

Cine al aire Libre: Perú en pantalla

"Viaje a Tombuctú" de Rossana Díaz Acosta

Proyección cultural por Cultural Británico.
Lugar: Cultural Station – Miraflores (Calle Bellavista 546)
Hora: 7:30 pm. Ingreso Libre. +14años



31 de enero

"La casa Abre de Noche" Disfruta de la atmósfera nocturna de esta histórica casa virreinal.

Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza
Jr. Moquegua 376 – Centro Histórico de Lima.
Hora: 5:00 pm a 8:00 pm



31 de enero

Concierto "Remembranzas"

A cargo del conjunto Orgullo y Raíces

Lugar: Casa de la cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza
Dirección: Jr. Moquegua 376 – Centro Histórico de Lima
Hora: 6:00 pm



Del 02 al 31 de enero

Exposición fotográfica "Huaca. Umbral entre los tiempos" de Felipe Cortázar.

Lugar: Sala de exposiciones del Centro Cultural De La Universidad Del Pacífico
Horario: 9:00 am – 9:00 pm



Del 02 al 31 de enero

Exposición

"Actos de malabarismo y autodeterminación.

35 años después de la caída del muro".
Lugar: Foyer del Instituto Cultural De La República Federal Alemana. | Horario: 8:00 am– 8:00 pm



Del 02 de enero al 02 de febrero

Muestra artística "Niñez: un mundo de derechos por descubrir"

Lugar: Lugar De La Memoria Tolerancia Y La Inclusión Social (LUM) | Horario: 10:00 am – 6:00 pm



Del 02 de enero al 09 de febrero

Exposición colectiva pro-fondos: [RE] PRODUCCIONES

De la Asociación de Mujeres en las artes Visuales MAV-Perú, que reúne más de 15 artistas, curadoras gestoras culturales e investigadoras peruanas.
Lugar: Centro Cultural Cholo Terco. De 12:00 pm – 8:00 pm



Del 02 de enero al 18 de febrero

Exposición temporal: "Ayacucho: la batalla final y la hermandad Sudamericana"

En el marco de las conmemoraciones por los 200 años de la Batalla de Ayacucho.
Lugar: Lugar De La Memoria Tolerancia Y La Inclusión Social (LUM) | Horario: 10:00 am – 6:00 pm



Del 02 de enero al 28 de febrero

Exposición "Arte y Tecnologías del Perú Milenario"

Una muestra que recorre 14.000 años de historia.
Lugar: Museo Nacional De Arqueología, Museo Nacional De Arqueología Antropología e Historia Del Perú
Horario: 9:00 am – 7:30 pm



Del 02 de enero al 16 de marzo

Exposición «Pintura mural del sur andino»

Curada por Luis Eduardo Wuffarden y Ricardo Kusunoki.
Lugar: Centro Cultural Inca Garcilaso
Horario: 10:00 am – 6:00 pm



SISTEMA DE ARCHIVO FOTOGRAFICO

¿Sabías que en nuestro Archivo Fotográfico tenemos fotografías desde 1978?

Para ver más contenido ingresa a:

← → ↻ 🔒 <https://archivofotografico.congreso.gob.pe> ☆



■ Presidente de la Cámara de Diputados (1982 – 1983), Valentín Paniagua, conduce la sesión plenaria.




■ El 27 de julio de 1980, la senadora Rosa Estrada Alva jura al cargo de prosecretaria del Senado de la República para el periodo legislativo 1980-1981, ante el presidente de la Cámara Alta, Oscar Trelles Montes.



■ Presidente del Senado de la República, Javier Alva Orlandini, declara a la prensa acreditada al Parlamento Nacional.



■ Presidentes del Senado de la República y de la Cámara de Diputados, Ramiro Prialé y Luis Alva Castro, respectivamente, flanquean al presidente de la República, Alan García, quien llega a la sede del Legislativo para brindar su mensaje al Congreso.



Mesa Directiva 2024 – 2025:
Eduardo Salhuana Cavides – Presidente
Patricia Juárez Gallegos – 1° Vicepresidente
Waldemar Cerrón Rojas – 2° Vicepresidente
Alejandro Caverro Alva – 3° Vicepresidente

Oficial Mayor:
Giovanni Forno Florez

Director General Parlamentario:
Jaime Abensur Pinasco

Jefe del Departamento de Biblioteca:
Diethell Columbus Murata

Jefe del Área de Procesos Técnicos Bibliotecarios:
Jorge Luis Segura Ttito

Jefa del Área de Servicios de Información:
Traducción y Lenguas Originarias
Shadia Elizabeth Valdez Tejada

Fotografía:
Jorge Luis Rivera Inuma
José Fernando Ángeles Heredia
Archivo Fotográfico del Congreso de la República

Diagramación:
Maricarmen Romero Alfaro

Colaboradores:
Jully Vives Chirinos
Silvia Katherine Castillo López
Erick Billy Scott Meléndez
Luis Enrique Paz Montes
Daniel Gómez Flores



PERÚ

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA



Biblioteca del Congreso
de la República



Biblioteca Digital
Hernando Guerra García

