



Biblioteca del Congreso

Alerta Bibliográfica:

Patrimonio cultural y museos: legislación y protección



Fecha de publicación: 27 de mayo de 2024

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Capítulos o partes de libros y Monografías

1



[Sanciones y medidas preventivas. \(2023\). En J. P. De la Puente Brunke, *Derecho del Patrimonio Cultural de la Nación* \(1ª. ed., Cap., 8, pp. 177-190\). Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. 340.7/L64](#)

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

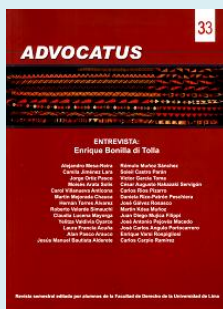
[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

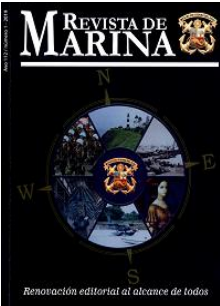
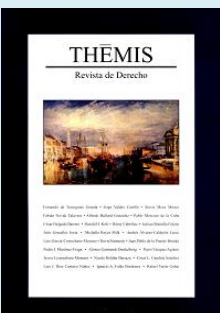
[Recursos Electrónicos](#)

Artículos de Revistas

2



[Castro Parán, S. \(2016\). La regulación de los bienes culturales inmuebles. *ADVOCATUS*, \(33\), 143-152.](#)

3		Chilet Correa, J. C. (2019). Los faros históricos en el Perú: patrimonio cultural de la nación. <i>Revista de Marina</i>, (1), 34-41.
4		De la Puente Brunke, J. P. (2004). Arqueología y derecho: intentando solucionar la tragedia de los restos arqueológicos en el Perú. <i>Ius et Veritas</i>, (29), 264-281..
5		Talanca Crespo, E. (2013). El silencio administrativo positivo en la legislación y la gestión sostenible del patrimonio arqueológico peruano. <i>Revista Jurídica del Perú</i>, (152). 49-67.
6		Varón Gabai, R. [et. al.]. (2013). El patrimonio en el Perú y el mundo. <i>THEMIS</i>, (63), 321-341..

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

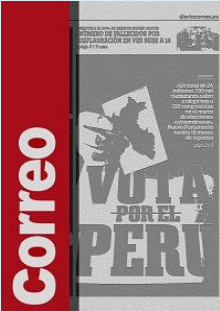
[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Artículos de Diarios

7		Habrá protección para dos sitios arqueológicos en Piura y Amazonas. (2023, junio 12), <i>La República</i>, 16.
---	---	---

8		Recuperan patrimonio cultural en el Callao. (2024, abril 7). <i>Expreso</i>, 25.
9		El Perú tiene más de 31 mil sitios arqueológicos. (2024, abril 22). <i>Correo</i>, 15.

[Libros y Monografías](#)

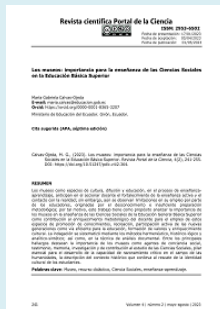
[Capítulos o partes de libros](#)

[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Recursos Electrónicos

10		Cárdenas Oscátegui, C. (2012). Importancia de la protección del patrimonio cultural. <i>Investigaciones Sociales</i> , (29), pp. 257-265. https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/7806/6797
11		Castelli González, A. (2006). Museos de la ciudad, patrimonio cultural e identidad. <i>BIRA</i> , (33), 281-286. https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/113689/1974-Texto%20del%20articulo-7631-1-10-20120410.pdf?sequence=2&isAllowed=y
12		Diagnóstico de los museos del Ministerio de Cultura. Dirección General de Museos: Dirección de Investigación y Planificación Museológica. (2015). <i>Ministerio de Cultura</i> . https://museos.cultura.pe/sites/default/files/publicaciones/pdf/Diagnostico%20de%20los%20Museos%20del%20Ministerio%20de%20Cultura.pdf

13



Gilabert González, L. M. (2015). Museo, gestión y patrimonio cultural: el proyecto de la ciudad de Oporto. *PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, (1), 93-112.
<https://www.redalyc.org/pdf/881/88133268016.pdf>

14



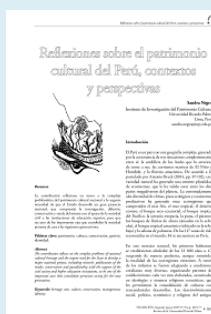
Gonzalez Meza, Y. (2020). Patrimonio cultural y museos: contexto global y particularidades de Colombia y Perú. *Centro de Investigación, Divulgación e Innovación en Turismo (IDITUR) de Ostelea School of Tourism & Hospitality*.
https://www.ostelea.com/sites/default/files/2020-05/Patrimonio_Cultural.pdf

15



Guía de museos del Perú. (2012). *Ministerio de Cultura*.
<https://repositorio.cultura.gob.pe/bitstream/handle/CULTURA/44/Guia%20de%20Museos%20del%20Perú.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

16



Negro, S. (2019). Reflexiones sobre el patrimonio Cultural del Perú, contextos y perspectivas. *Tradición, Revista de la Universidad Ricardo Palma*, (19), 169-177.
<https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Tradicion/article/view/2636/2660>

17



Solórzono Solórzono, R. & Rejanovinschi Talledo, M. (2022). Museos virtuales y la necesidad de un nuevo límite o excepción al derecho patrimonial de autor. *Derecho PUCP*, (88), 235-263.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechopucp/article/view/25275/23849>