



Biblioteca del Congreso

Alerta Bibliográfica:

Prevención del patrimonio cultural material e inmaterial



Fecha de publicación: 30 de mayo de 2023

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Libros y Monografías

1



[*Marco legal de protección del patrimonio cultural.* \(2018\). Lima: Ministerio de Cultura.
353.69M2018](#)

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

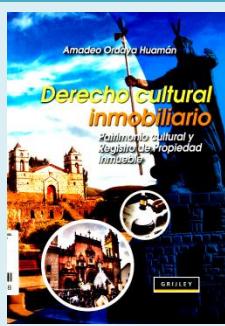
[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Capítulos o partes de libros y Monografías

2



[*La legislación cultural como fuente normativa de los derechos culturales.* \(2020\). En A. Ordway Huamán, *Derecho cultural inmobiliario: patrimonio cultural y Registro de Propiedad Inmueble*, \(pp. 39-55.\). Lima: Editora y Librería Jurídica Grijley.
346.13O63](#)

[Libros y Monografías](#)

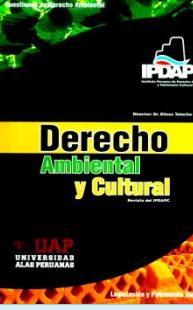
[Capítulos o partes de libros](#)

[Artículos de revistas](#)

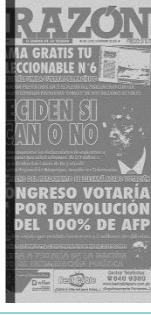
[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Artículos de Revistas

3		<p>Arguedas, J.M. (2012). La política cultural del estado y la crisis de los museos. <i>Boletín de Lima</i>, (167), 5-10.</p>
4		<p>Martorell Carreño, A. (2013). La reivindicación y otras acciones relativas a la recuperación de los bienes arqueológicos del patrimonio cultural en el Derecho Nacional e Internacional. <i>Derecho Ambiental y Cultural, Revista del IPDAPC</i>, (1), 143-153.</p>
5		<p>Negro Alvarado, D.M. (2015). La labor del Comité Jurídico Interamericano. <i>Agenda Internacional</i>, (33), 211-230.</p>
6		<p>Recuperando la memoria de Lima. (2023). Domingo, suplemento de La República, (1167), 6.</p>
7		<p>Samaniego Román, L.A. (2013). Patrimonio arqueológico de la Subregión Pacífico, Ancash. <i>Derecho Ambiental y Cultural, Revista del IPDAPC</i>, (1), 124-131.</p>
8		<p>Talacha Crespo, E. (2013). El silencio administrativo positivo en la legislación y gestión sostenible del patrimonio arqueológico peruano a la luz del D.S. 054-PCM. <i>Derecho Ambiental y Cultural, Revista del IPDAPC</i>, (1), 161-179.</p>

Artículos de Diarios

9		Castillo, L.J. (2023, febrero 21). El saqueo de nuestro patrimonio cultural. <i>La República</i>, p. 21.
10		Cavello Limas, E. (2023, abril 14). El abandono de Kuélap. <i>La Razón</i>, p. 6.
11		Declarán patrimonio cultural a obras de María Wiese. (2023, marzo 22). <i>La República</i>, p. 21.
12		Hallan molino de la época virreinal en la región Pasco. (2022, octubre 23). <i>La Razón</i>, p. 13.
13		Legado de vuelta. (2023, mayo 4). <i>El Peruano</i>, p. 15.
14		Mincul: declaro patrimonio cultural al Carnaval de Turpo de Andahuaylas. (2023, mayo 8). <i>La Razón</i>, p.12.

15



[Moreno Baca, C. \(2021, diciembre 9\). La gestión cultural como desafío. *El Peruano*, p. 14.](#)

16



[Raíces de vuelta. \(2022, noviembre 8\). *El Peruano*, p.16.](#)

17



[Suiza devuelve cabeza clava que iba a ser traficada en Europa. \(2023, febrero 9\). *El Comercio*, p. 11.](#)

[Libros y Monografías](#)[Capítulos o partes de libros](#)[Artículos de revistas](#)[Artículos de Diarios](#)[Recursos Electrónicos](#)

Recursos Electrónicos

18



Chaparro, M.C. (2018). *Patrimonio y cultural tangible: retos y estrategias de gestión*.
<https://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2018/03/Chaparro-Camila.-Patrimonio-cultural-tangible.pdf>

19



Diez cosas que debes saber sobre la: protección cultural colombiana. (2023).
<https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Patrimonio/Diez%20Cosas%20para%20proteger%20el%20patrimonio%20cultural10.pdf>

20



El proceso para salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Chile: herramientas para la gestión local del patrimonio cultural inmaterial. (2019).

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/08/herramientas-para-la-gestion-local-proceso-para-la-salvaguardia.pdf>

21



Estrada Bonell, F. & Del Marmol Cartañá, C. (2021). Patrimonio cultural inmaterial: enfoques, gestión y desafíos. *Pasos, y Patrimonio de Turismo Revista Cultural*, (29), 309-326.

https://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/PSEdita29/PSEdita29_17.pdf

22



Guía sobre declaratorias de expresiones del patrimonio cultural inmaterial como patrimonio cultural de la Nación. (2017).

http://administrativos.cultura.gob.pe/intranet/dpcn/anexos/Guia_2017.pdf

23



Muñoz Carrión, A. (2008). El patrimonio cultural material y el inmaterial: buenas prácticas para su preservación. *Mediaciones Sociales*, (3), 495-534.

<https://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/view/MESO0808220495A/21332>

24



Planes de salvaguardia de patrimonio Cultural inmaterialen América Latina. (2020).

http://crespial.org/wp-content/uploads/2020/12/Planes_salvaguardia_pci_americas_latina.pdf

25



Plata García, F. (2017). Proteger el patrimonio cultural inmaterial en Andalucía: competencia jurídico-política, alcance y función social. *Revista Andaluza de Antropología*, (12), 94-116.

https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/fuensanta_plata.pdf

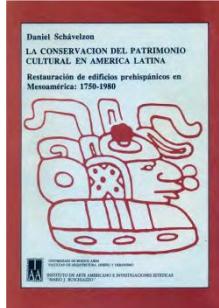
26



Rodríguez, M. (2019). *La preservación y protección del patrimonio cultural del Perú en el Marco de la Convención del Patrimonio Mundial*.

http://catedraunesco.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/11/conferencia_manuel_rodriguez.pdf

27



Schávelzon, D. (1990). *La conservación del patrimonio cultural en América Latina: restauración de edificios prehispánicos en Mesoamérica: 1950-1980*.

http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/ebooks/Conservacion_Patrimonio_Cultural_AL.pdf