



Biblioteca del Congreso

Alerta Bibliográfica:

Accesibilidad a la cultura



Fecha de publicación: 22 de agosto de 2023

[Libros y Monografías](#)

[Capítulos o partes de libros](#)

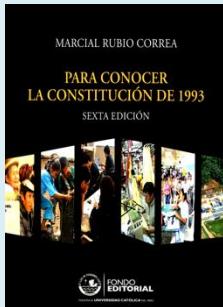
[Artículos de revistas](#)

[Artículos de Diarios](#)

[Recursos Electrónicos](#)

Capítulos o partes de libros y Monografías

1



Artículo 21. (2017). En M. Rubio Correa, *Para conocer la constitución de 1993* (6^a ed., Cap., II, pp. 77). Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. 343.2C13R912017.

2



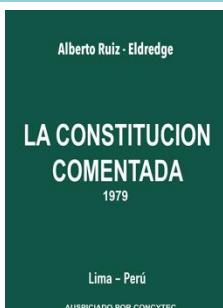
Artículo 21. (2021). En G. Gutiérrez-Ticse, *Comentarios a la Constitución Política del Perú: concordancias jurisprudenciales sumilladas, Cuadros sinópticos Precedentes vinculantes* (1^a ed., Vol., I, pp. 173-176). Juríley. 343.2C13G9.v.1.

3



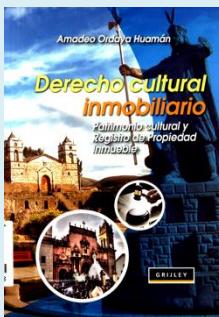
Artículo 21. (2022). En A. Rioja Bermúdez, *Constitución Política comentada y su aplicación jurisprudencial* (2^a ed., Cap., II, pp. 217-220). Jurista Editores. 343.2C13R62022.

4



Artículo 36. (1979). En A. Ruiz-Eldredge (Ed.), *La Constitución comentada 1979*, (Cap., IV, pp. 70-71). Editora Atlántida. 343.2C12R94.

5

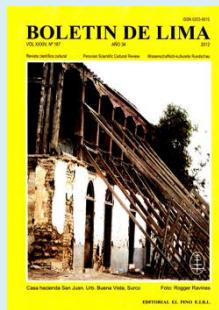


[La legislación cultural como fuente normativa de los derechos culturales. \(2020\). En A. Ordway Huamán. Derecho cultural inmobiliario: patrimonio cultural y registro de propiedad inmueble. \(1ª ed., Cap., l, pp. 39-55\). Grijley. 346.13063](#)

[Libros y Monografías](#)[Capítulos o partes de libros](#)[Artículos de revistas](#)[Artículos de Diarios](#)[Recursos Electrónicos](#)

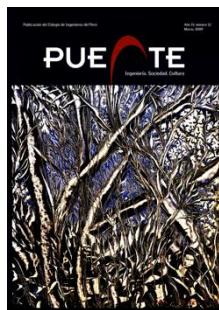
Artículos de Revistas

6



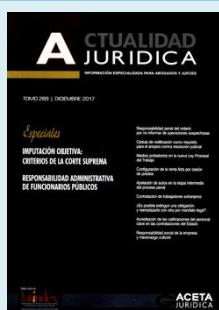
[Arguedas, J.M. \(2012\). La política cultural del estado y la crisis de los museos. *Boletín de Lima*, \(167\), 5-10.](#)

7



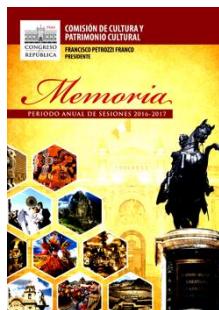
[Cabrera, J. M. \(2009\). La guitarra en buenas manos: cuerda para rato. *Puente*, \(12\), 25-31.](#)

8



[Calderón de los Santos, G. \(2017\). Importancia del mecenazgo cultural como manifestación de la responsabilidad social empreSarial: análisis y propuesta. *Actualidad Jurídica*, \(289\), 197-209.](#)

9



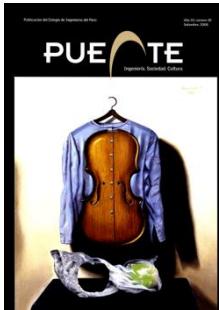
[Estado final de los proyectos de Ley recibidos por la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. \(2017\). Memoria Periodo Anual de sesiones 2016-2017. Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, Francisco Petrozzi Franco-Presidente. Congreso de la Repùblic](#)

10



Guzmán Cárdenas, C. E. (2015). Hacia la consolidación de los estudios de consumo cultural en Latinoamérica. *Contratexto*, (24), 221-247.

11



Gonzales Ramos, J. L. (2008). Fibras y textiles andinos. *Puente*, (10), 9-13.

12



La protección del derecho al patrimonio cultural en el sistema constitucional peruano. *Diálogo con la Jurisprudencia*, (297), 157-160.

13



Labor legislativa. (2013). *Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, Período anual de sesiones 2012-2013, Informe de Gestión*, 21-28. Congreso de la República.

14



Protección a nuestra milenaria cultura. (2018). *Cuestión de Orden*, (4), 16-17.

[Libros y Monografías](#)
[Capítulos o partes de libros](#)
[Artículos de revistas](#)
[Artículos de Diarios](#)
[Recursos Electrónicos](#)

Artículos de Diarios

15



Cuatro jóvenes viajan por el mundo gracias a Sinfonía por el Perú. (2023, mayo 10). *El Comercio*, 13.

16



Disfrute la Cultura: Mincul otorga más de 3.9 millones de soles para proyectos culturales en las 25 regiones. (2023, julio 21). *El Peruano*, 16.

17



La colección completa de la revista Amauta es declarada Patrimonio Cultural. (2023, febrero 9). *La Razón*, 13.

18



Planas, E. (2023, mayo 14). Madres milenarias: uno de los espacios más fascinantes de la sala Checán del Museo Larco esta vinculado a la maternidad, son figuras de profundo sentido mítico. *El Dominical, suplemento de El Comercio*, 21.

19



Planas, E. (2023, mayo 14). Representar el arte latinoamericano en los museos de EE.UU. es nuestra pelea. *El Dominical, suplemento de El Comercio*, 22-23.

20



Ponen en valor la Casa de Capitulación y el Museo de Sitio de Quinua. (2023, marzo 26). *Correo*, 20.

21



[Reabren complejo de Choquequirao. \(2023, marzo 26\). Correo, 20.](#)

22



[Reabrirán parcialmente Kuélap en la quincena de este mes. \(2023, agosto 1\). Expreso, 21.](#)

23



[Regreso de lo nuestro: debido a gestiones del Ministerio de Cultura y de la Cancillería se han recuperado gran cantidad de piezas. \(2023, febrero 8\). El Peruano, 16.](#)

24



[Subirana, K. \(2023, mayo 14\). Así se puede celebrar el Día de los Museos. *El Dominical, suplemento de El Comercio*, 23.](#)

[Libros y Monografías](#)
[Capítulos o partes de libros](#)
[Artículos de revistas](#)
[Artículos de Diarios](#)
[Recursos Electrónicos](#)

Recursos Electrónicos

25



Decreto Supremo N° 009-2020-MC. (2020). *Política Nacional de Cultura*.

<https://transparencia.cultura.gob.pe/sites/default/files/transparencia/2020/07/decretos-supremos/ds009-2020-mc.pdf>

26



Delgado Pacheco, S. (2020). Los retos en investigación, comunicación y educación de los museos de Lima en el marco de la COVID-19: una discusión sobre los desafíos del futuro a partir de su situación actual y de las experiencias del MALI y el MUCEN. *Desde el Sur*, (1), 285-306.
<https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/648/670>

27



Elisondo, A. & Melgar, M.F. (2015). Museos y la internet: contextos para las innovación. *ALEPH*, (68), 17-32.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v15n68/v15n68a3.pdf>

28



Ley N° 28296. Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación 28296 y su Reglamento.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/562A9CCF932F0F62052577E300711E65/\\$FILE/2Ley_28296.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/562A9CCF932F0F62052577E300711E65/$FILE/2Ley_28296.pdf)

29



Ley 29565: Ley de creación del Ministerio de Cultura.
<https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/29565.pdf>

30



Lineamientos para la implementación del Plan de Recuperación de las Industrias Culturales y Artes en el Marco de la Política Nacional de Cultura al 2030. (2021). Ministerio de Cultura.
<https://cdn.www.qob.pe/uploads/document/file/2043611/Anexo%20Resolución%20Ministerial%2020190-2021-DM-MC.pdf>

31



Mariscal Orozco, J.L., Canelas Rubim, A. A. & Saltos Calomi, F. (2018). *La gestión cultural desde Latinoamérica: análisis y experiencias en políticas culturales*. Ediciones Egac.
<https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/838/La%20GC%20desde%20LA2.pdf>



Ley que dispone que el primer domingo de cada mes los ciudadanos peruanos tengan acceso gratuito a los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos, administrados por el Estado en el ámbito nacional. (2017). *Normas Legales, suplemento de El Peruano*, 4-5.

https://museos.cultura.pe/sites/default/files/item/archivo/Acceso%20gratuito%20el%20primer%20domingo%20de%20cada%20mes%20%28Ley%20N%C2%BA%2030599%29_.pdf