

BOLETÍN

Fondo Editorial del Congreso del Perú



EN ESTE NÚMERO

**NOS VEMOS EN LA FERIA
DEL LIBRO RICARDO PALMA**

**NOVEDAD EDITORIAL:
“EPITAFIOS. NUEVE
MORADAS LIMEÑAS”**

**RECORDANDO A
ABRAHAM VALDELOMAR**

**FONDO EDITORIAL
LANZARÁ PODCAST
SOBRE HISTORIA**

**CONOCE A NUESTROS
AUTORES**

Nos vemos en la Feria del Libro Ricardo Palma

Las ferias del libro son “sectores de actividad o dominios culturales” (Unesco, 2010). En la recientemente aprobada ley del libro (Ley N°31053), el Estado promueve la participación de todos los agentes del sector editorial en las ferias del libro y establece que las autoridades de los tres niveles de gobierno apoyen la organización de estos eventos.

Las ferias permiten que todos los que forman parte de la industria del libro confluyan en un mismo espacio y encuentren en ellas lo que buscan durante un año (las editoriales encuentran lectores nuevos, los lectores acceden a novedades editoriales y ofertas, los autores exponen sus obras, etcétera).

Entre las más importantes que se organizan en el Perú se encuentra la tradicional Feria del Libro Ricardo Palma, que en sus 44 ediciones ha reunido a miles de personas alrededor del libro y este año abrirá las puertas del parque Kennedy de Miraflores desde el 24 de noviembre hasta el 10 de diciembre. Como es costumbre, el Fondo Editorial del Congreso del Perú estará presente con novedades y sus títulos clásicos. Visítanos en el stand 81. ¡Te esperamos!

Novedad editorial: “Epitafios. Nueve moradas limeñas”

Epitafios. Nueve moradas limeñas es el título de la más reciente publicación que el **Fondo Editorial del Congreso del Perú (FEC)** presentará en el marco de la 44ª Feria del Libro Ricardo Palma a realizarse en el parque Kennedy de Miraflores.

La obra de la fotógrafa Gladys Alvarado Jourde, documenta la lamentable realidad ruinoso en la que se encuentran nueve edificaciones de la Lima colonial y republicana y que forman parte del patrimonio arquitectónico de la capital.

Las imágenes, captadas por Alvarado, transmiten un fuerte sentimiento de nostalgia por los años de esplendor de las construcciones y de frustración por el abandono en el que se encuentran. Y si bien “una imagen vale más que mil palabras”, en este caso el libro se complementa perfectamente con cuatro textos críticos.

El primero, del curador de arte Jorge Villacorta, explica como incluso lo bello puede caer en el abandono cuando deja de ser “útil”; el segundo, del arquitecto Paulo Dam, expresa la esperanza de la resurrección que puede percibirse aún entre las ruinas; el tercero, del también arquitecto Reynaldo Ledgard, explora la posibilidad de rescatar las construcciones para uso comercial o de vivienda y continuar así con una política adoptada décadas atrás por el Centro Histórico; finalmente, el doctor en literatura Víctor Vich nos invita a reflexionar acerca del descuido como parte de nuestra historia.

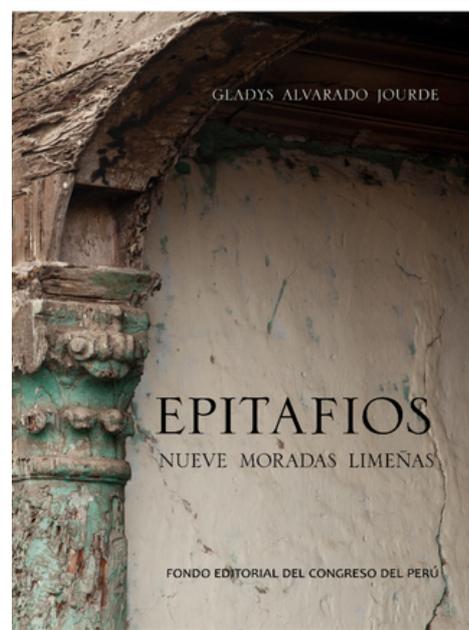


Fotos: Epitafios, Nueve moradas limeñas

Puntos de venta

Epitafios. Nueve moradas limeñas.

- Jr. Huallaga 330, Cercado de Lima (edificio Fernando Belaunde Terry)
- Del 24 de noviembre al 10 de diciembre, en el stand 81 de la Feria del Libro Ricardo Palma, parque Kennedy de Miraflores)
- Por Whatsapp al 924 987 288



Portada de Epitafios, Nueve moradas limeñas



El Peruano, 2023

Recordando a Abraham Valdelomar

El 3 de noviembre de 1919 falleció Abraham Valdelomar, uno de los escritores peruanos más destacados de inicios del siglo XX. Su obra abarca poesía, cuentos, novelas cortas y marcó, para muchos, el paso del modernismo al vanguardismo.

Sus primeras creaciones las dio a conocer a través de los diarios en los que ejercía el periodismo. Como hombre de prensa utilizó el seudónimo Conde de Lemos para firmar sus crónicas políticas.

Valdelomar, autor de *El Caballero Carmelo* (1918), fue un hombre polémico y estuvo ligado a la política, lo que le permitió ejercer algunos cargos públicos.

104 años después de su trágica muerte a la edad de 31 años, el **Fondo Editorial del Congreso del Perú**, le rinde homenaje a través del libro *Valdelomar por él mismo - Volúmenes I y II*, una compilación de cartas, noticias, testimonios, fotografías y portadas de diarios y revistas que dan cuenta de su corta, pero intensa vida.

Los documentos, reunidos por Ricardo Silva-Santisteban, hacen posible explorar la subjetividad del creador y recuperar con igual eficacia la cultura limeña de la época en que se desplegó su extraordinaria narrativa.

Obra de Abraham Valdelomar

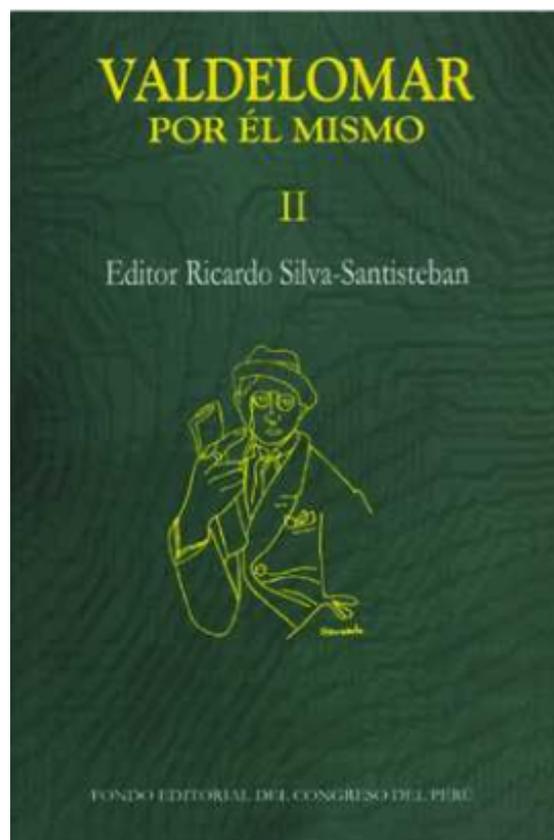
- *La ciudad de los tísicos* (1911)
- *La ciudad muerta* (1911)
- *La mariscal* (1914)
- *Yerba santa* (1917)
- *El Caballero Carmelo* (1918)
- *Los hijos del sol* (1921)

Valdelomar por él mismo

Volúmenes I y II.

Precio: S/ 74.00

De venta en: Jr. Huallaga 330, Cercado de Lima y a través de Whatsapp 924 987 288



Valdelomar por él mismo

De Ricardo Silva-Santisteban

Mayor información

Para presentar proyectos editoriales:
fondoeditorial@congreso.gob.pe

Para ventas:
fondoeditorialventas@congreso.gob.pe

Para comunicaciones y prensa
prenafec@congreso.gob.pe

Teléfono:
(01) 311-7777 anexo 6263

WhatsApp
+51 924 987 288

Conoce a nuestros autores



Foto: Oficina de Comunicaciones del Congreso de la República

Arnaldo Mera Ávalos, autor de *La nobleza limeña titulada ante el protectorado* (2022), es licenciado con estudios de maestría en Historia y es bachiller en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú (UPUCP). Es miembro de número del Instituto Ricardo Palma (de la universidad del mismo nombre), miembro del Instituto Sanmartiniano del Perú y miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Ecuador (con sede en Quito). Se ha especializado en historia social de Lima entre el siglo XVIII y mediados del XIX, tema sobre el cual, desde 1992, ha publicado más de cuarenta artículos en revistas y libros académicos en Perú y Ecuador.

RR.SS. @fecdelperu



Fondo Editorial del Congreso lanzará podcast sobre historia

Los nuevos tiempos han traído consigo herramientas valiosas para la difusión y divulgación de la cultura. De ellas, el podcast es quizás la que mayor interés ha generado en el público.

Por ello, el Fondo Editorial del Congreso del Perú viene preparando el lanzamiento de un espacio que permitirá acercarnos a un nuevo público y ofrecerles datos poco divulgados sobre nuestra historia y que permiten conocer mejor el país, principalmente los inicios de nuestra república. El nuevo *podcast* ofrecerá además, detalles insólitos de las publicaciones del FEC e informará sobre las novedades editoriales. Cabe resaltar que la incursión del FEC en las plataformas de audio no es reciente. El año 2021, a raíz de la pandemia por el Covid-19, se lanzó el audiolibro *Textos y testimonios para comprender el Perú en el Bicentenario*, de Cecilia Bákula. Te invitamos a seguirnos en nuestras cuentas de [Ivoox](#) y [Spotify](#) y a estar atento a nuestro próximo lanzamiento.



Jr. Huallaga 330, Cercado de Lima | www.congreso.gob.pe/fondoeditorial