



NOTA DE PRENSA N° 020 - 2017/CPAAAAE

PRESIDENCIA DE COMISIÓN DE PUEBLOS EXPRESA SU RECHAZO A PERSONAJE “LA PAISANA JACINTA”

La presidencia de la Comisión de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos del Congreso de la República expresa su rechazo al personaje central de la película “La Paisana Jacinta: En búsqueda de Wasaberto”, toda vez que refleja de forma sarcástica la figura de la mujer proveniente del ande de nuestro país, reforzando prejuicios y estereotipos que han sido permanentes en el discurso social y discriminatorio contra ellas.

Es preciso indicar que, la población andina y originaria de nuestro país, ha sido víctima constante de ataques y abandonos por parte de la sociedad y el Estado, situándolos en estados de vulnerabilidad, que se ven agudizados en la mujer campesina u originaria. Recordemos además que el Perú es un Estado multiétnico y pluricultural, en el que los derechos de las comunidades campesinas y pueblos originarios están reconocidos y protegidos tanto en la Constitución Política, como en el Convenio 169 de la OIT.

En ese sentido, la película recientemente estrenada, no sólo no contribuye a la construcción de una agenda de compromisos basados en la defensa de derechos colectivos de la mujer campesina y originaria, sino que además permite la generación de acciones que atentan contra esos derechos y que son contrarias a la Ley Contra Actos de Discriminación.

Por ello, exhortamos al Ministerio de Cultura a que, desde la plataforma de Alerta contra el Racismo y, en aras del respeto de la interculturalidad, asuma el rol garantista que le compete y tome las acciones correspondientes, a fin de sancionar este tipo de iniciativas que infringen normas constitucionales y compromisos internacionales, asumidos por el Estado peruano.

Finalmente, la presidencia de esta Comisión se suma al reclamo de las organizaciones sociales, colectivos, medios de comunicación y/o diversas plataformas que han expresado su firme rechazo al personaje de “La Paisana Jacinta”, que dista mucho de la realidad de nuestras mujeres andinas y originarias.