

***PROYECTO DE PRESUPUESTO
PARA EL AÑO FISCAL 2019
SECTOR CULTURA***

**Patricia Balbuena Palacios
Ministra de Cultura**



Lima, 02 de Octubre de 2018



PERÚ

Ministerio de Cultura

Contenido

- I. Marco Estratégico y Organización del Sector Cultura.
- II. Ejecución Financiera del presupuesto sectorial al cierre del año 2017.
- III. Ejecución Financiera del sector al tercer trimestre y proyección al cierre del año 2018.
- IV. Asignación Presupuestaria Sectorial para el año 2019.
- V. Implementación de Presupuesto por Resultados en el Sector Cultura.
- VI. Logros de gestión 2018 y metas sectoriales 2019.



PERÚ

Ministerio de Cultura



I. Marco Estratégico y Organización del Sector Cultura



Enfoque Estratégico del Sector



Ejes de Políticas de Estado

- Democracia y estado de derecho.
- Equidad y justicia social.
- Competitividad del país.
- Estado eficiente, transparente y descentralizado.

Objetivos Nacionales

- Plena vigencia de los derechos fundamentales y la dignidad de las personas.
- Estado eficiente y descentralizado, al servicio de los ciudadanos.
- Igualdad de oportunidades y acceso universal a los servicios básicos.
- Economía competitiva con alto empleo y productividad.

Ejes de Política de Gobierno

- Fortalecimiento institucional para la gobernabilidad.
- Crecimiento económico equitativo, competitivo y sostenible.
- Desarrollo social y bienestar de la población.

Objetivos Sectoriales

- Consolidar a la Cultura como un pilar del desarrollo e identidad nacional.
- Garantizar los derechos culturales de la población como elemento fundamental de la democracia, libertad y desarrollo.
- Fortalecer la gestión del Estado en materia de diversidad cultural y derechos de las personas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Pilares y Estrategias del Sector

Retos del Sector Cultura

Hacer de la Cultura un eje central para el desarrollo



Contribuir a la construcción de una ciudadanía intercultural

Pilares y Estrategias de la Gestión

Democratización de la cultura

- Diversificación de la oferta cultural.
- Puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial.

Construcción de ciudadanía e identidad

- Valoración de la diversidad cultural.
- Transversalización del enfoque intercultural en las políticas públicas.
- Posicionamiento internacional de la cultura.
- Garantía de los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas y población afroperuana.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Organización del Sector

El Ministerio de Cultura constituye pliego presupuestal. Es competente en materia de patrimonio cultural de la nación, material e inmaterial, creación cultural contemporánea y artes vivas, gestión cultural e industrias culturales; y, pluralidad étnica y cultural de la Nación, de conformidad a la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura.

- Entidades adscritas al Ministerio de Cultura:



Organismo Público Ejecutor que constituye pliego presupuestal. El AGN es el ente Rector del Sistema Nacional de Archivos, de conformidad a la Ley N° 25323, Ley del Sistema Nacional de Archivos; y, ejerce sus competencias a nivel nacional.



Organismo Público Ejecutor que constituye pliego presupuestal. La BNP es el ente Rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, de conformidad a la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas; y, ejerce sus competencias a nivel nacional. Asimismo, se constituye en el centro depositario del patrimonio cultural bibliográfico, digital, documental, fílmico, fotográfico y musical peruano.



Organismo Público Ejecutor que constituye pliego presupuestal. El IRTP tiene como finalidad ejecutar actividades y acciones de difusión de contenidos educativos, informativos, culturales y de esparcimiento a nivel nacional.



II. Ejecución Financiera del presupuesto sectorial al cierre del año 2017.

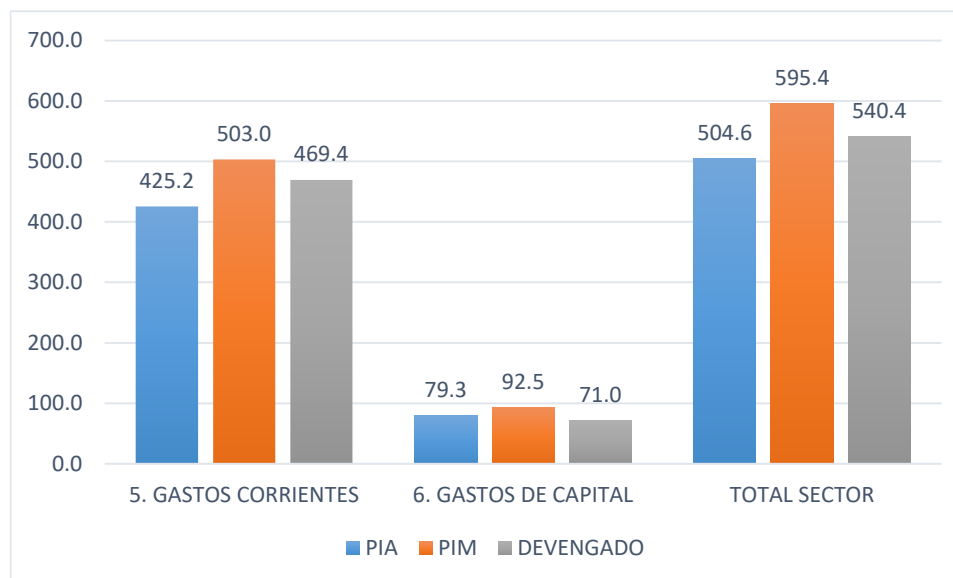


PERÚ

Ministerio de Cultura

Ejecución Financiera 2017 del Sector

Por Categoría y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)



CATEGORÍA / GENÉRICA DE GASTO	PIA	PIM	DEVENGADO	% DEVENGADO / PIM
5. GASTOS CORRIENTES	425.2	503.0	469.4	93.3%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	56.9	54.7	53.7	98.2%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	11.2	10.9	10.8	99.1%
3. BIENES Y SERVICIOS	344.3	415.7	383.5	92.2%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	1.7	3.6	3.5	98.2%
5. OTROS GASTOS	11.0	18.1	18.0	99.1%
6. GASTOS DE CAPITAL	79.3	92.5	71.0	76.8%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	79.3	92.5	71.0	76.8%
TOTAL SECTOR	504.6	595.4	540.4	90.8%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ejecución Financiera 2017 del Sector

Por Pliego y Categoría de Gasto
(En Millones de Soles)

PLIEGO / CATEGORIA DE GASTO	PIA	PIM	DEVENGADO	% DEVENGADO / PIM
003. M. DE CULTURA	391.0	446.7	406.1	90.9%
5. GASTOS CORRIENTES	317.0	366.7	345.0	94.1%
6. GASTOS DE CAPITAL	74.0	79.9	61.1	76.4%
060. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	9.0	13.2	11.2	84.6%
5. GASTOS CORRIENTES	8.8	12.2	10.5	86.2%
6. GASTOS DE CAPITAL	0.1	1.0	0.7	66.0%
113. BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU	36.2	37.1	35.6	95.9%
5. GASTOS CORRIENTES	34.0	35.6	34.5	96.7%
6. GASTOS DE CAPITAL	2.2	1.4	1.1	76.2%
116. INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	68.4	98.5	87.7	89.0%
5. GASTOS CORRIENTES	65.3	88.5	79.5	89.8%
6. GASTOS DE CAPITAL	3.1	10.0	8.2	81.3%
TOTAL SECTOR	504.6	595.4	540.4	90.8%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Principales Logros 2017 del Sector

OES 1. Consolidar a la Cultura como un pilar del desarrollo e identidad nacional

- 1,506 bienes muebles conservados; y, 81 monumentos arqueológicos prehispánicos saneados.
- Se financió 86 proyectos de producción artística por S/ 7.4 millones mediante Concursos Nacionales, en el marco de la Ley N° 26370, Ley de la Cinematografía Peruana.
- 124,074 nuevos visitantes a los museos, monumentos arqueológicos y lugares históricos administrados por el Estado en aplicación a la Ley N° 30559, Ley que dispone el ingreso gratuito de los peruanos una vez al mes.



- La Escuela Nacional de Archivística capacitó a 3,646 personas de 19 entidades públicas y una empresa en materia archivística; asimismo, se reactivó la carrera técnica de formación archivística, con un total de 81 alumnos matriculados.



- Se registró 30 bibliotecas en el Registro Nacional de Bibliotecas – RNB; y, acreditó a la Biblioteca Pública Municipal de Huánuco como Centro Coordinador Regional Bibliotecario.
- Se implementó el Portal Web de la Biblioteca Digital.
- 207,555 ítems de material bibliográfico documental protegidos.



- El 33% de la programación del Canal Ipe correspondió a nuevos programas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Principales Logros 2017 del Sector

OES 2. Garantizar los derechos culturales de la población como elemento fundamental de la democracia, libertad y desarrollo

- 47 localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios participaron en 7 procesos de consulta previa de diversos sectores.
- Se aprobó la “Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad”, en beneficio de más de 4 millones 400 mil hablantes de lenguas indígenas.
- 102 intérpretes y traductores en lenguas indígenas formados por el Ministerio de Cultura.



- Se transmitieron 225 horas de noticieros en lenguas originarias por televisión y radio, en beneficio de 3 millones 300 mil quechua hablantes y 443 mil aimara hablantes.

OES 3. Fortalecer la gestión del Estado en materia de diversidad cultural y derechos de las personas

- 88 entidades públicas implementaron mecanismos para incentivar una ciudadanía intercultural, la diversidad cultural y la eliminación de la discriminación étnico-racial.
- 15 entidades públicas incorporaron el enfoque intercultural en sus instrumentos de gestión.



- 48 entidades públicas del gobierno nacional (12) y regional (36) supervisadas en el marco del fortalecimiento del Sistema Nacional de Archivos, mejoran sus procesos archivísticos implementando las normas generales del sistema.



PERÚ

Ministerio de Cultura



III. Ejecución Financiera del sector al tercer trimestre y proyección al cierre del año 2018.

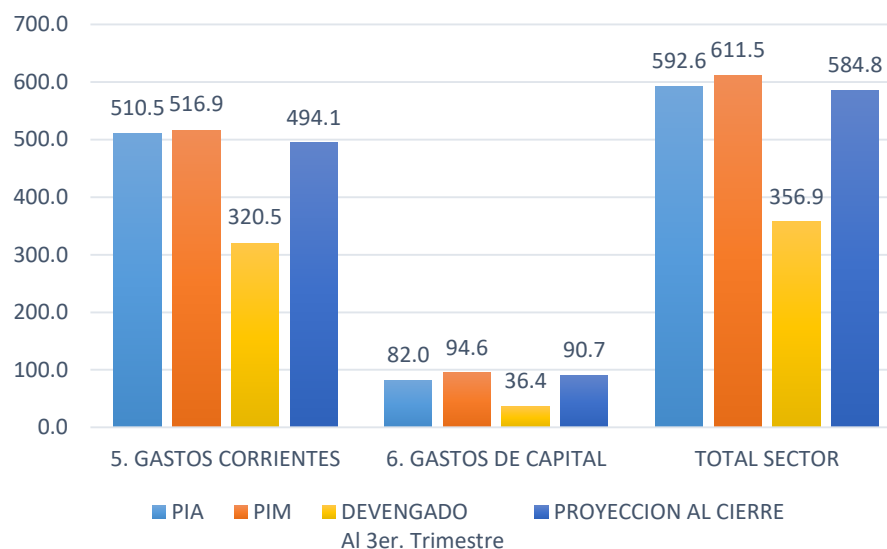


PERÚ

Ministerio de Cultura

Ejecución Financiera 2018 del Sector

Por Categoría y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)



CATEGORÍA / GENÉRICA DE GASTO	PIA	PIM	DEVENGADO Al 3er. Trimestre	PROYECCION AL CIERRE	% PROY. AL CIERRE / PIM
5. GASTOS CORRIENTES	510.5	516.9	320.5	494.1	95.6%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	55.5	55.7	38.4	53.3	95.7%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	11.2	11.4	7.6	10.8	95.1%
3. BIENES Y SERVICIOS	411.9	418.8	268.6	400.3	95.6%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	0.1	2.1	1.9	2.1	97.2%
5. OTROS GASTOS	31.9	28.8	4.1	27.6	95.7%
6. GASTOS DE CAPITAL	82.0	94.6	36.4	90.7	95.9%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	1.7	0.0	0.0	0.0	-
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	80.4	94.6	36.4	90.7	95.9%
TOTAL SECTOR	592.6	611.5	356.9	584.8	95.6%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ejecución Financiera 2018 del Sector

Por Pliego y Fuente de Financiamiento
(En Millones de Soles)

PLIEGO / CATEGORIA DE GASTO	PIA	PIM	DEVENGADO Al 3er. Trimestre	PROYECCION AL CIERRE	% PROY. AL CIERRE / PIM
003. M. DE CULTURA	456.5	464.4	263.7	441.3	95.0%
5. GASTOS CORRIENTES	383.7	380.6	228.9	361.3	94.9%
6. GASTOS DE CAPITAL	72.8	83.8	34.8	79.9	95.4%
060. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	9.0	11.3	7.5	11.1	98.2%
5. GASTOS CORRIENTES	9.0	11.2	7.3	11.0	98.2%
6. GASTOS DE CAPITAL	0.0	0.2	0.2	0.2	100.0%
113. BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU	37.6	37.7	21.5	36.4	96.6%
5. GASTOS CORRIENTES	35.4	35.1	21.4	33.9	96.3%
6. GASTOS DE CAPITAL	2.2	2.5	0.1	2.5	99.9%
116. INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	89.4	98.1	64.2	96.1	98.0%
5. GASTOS CORRIENTES	82.4	90.0	62.9	88.0	97.8%
6. GASTOS DE CAPITAL	7.0	8.1	1.3	8.1	100.0%
TOTAL SECTOR	592.6	611.5	356.9	584.8	95.6%



PERÚ

Ministerio de Cultura



IV. Asignación Presupuestaria Sectorial para el año 2019.

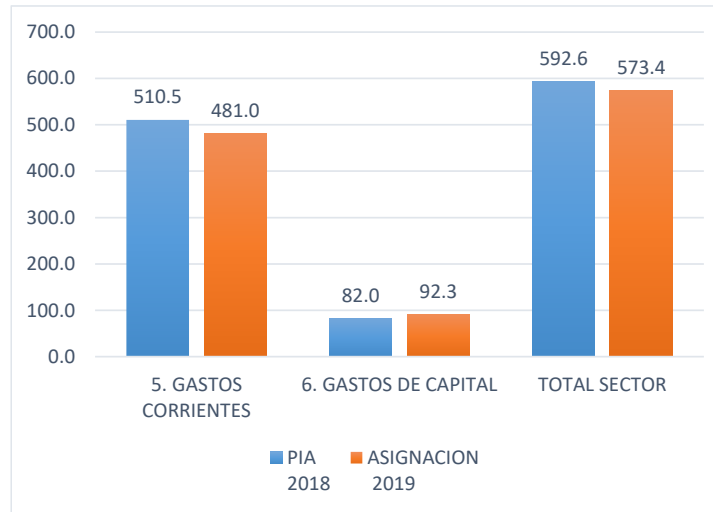


PERÚ

Ministerio de Cultura

Asignación Presupuestaria 2019 del Sector

Por Categoría y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)



CATEGORÍA / GENÉRICA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION 2019
5. GASTOS CORRIENTES	510.5	481.0	-5.8%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	55.5	56.0	0.8%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	11.2	12.0	7.0%
3. BIENES Y SERVICIOS	411.9	380.3	-7.7%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	0.1	0.0	-33.1%
5. OTROS GASTOS	31.9	32.8	2.8%
6. GASTOS DE CAPITAL	82.0	92.3	12.5%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	1.7	0.0	0.0%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	80.4	92.3	14.8%
TOTAL SECTOR	592.6	573.4	-3.2%

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Asignación Presupuestaria 2019 del Sector

Por Pliego y Categoría de Gasto
(En Millones de Soles)

PLIEGO / CATEGORIA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION
003. M. DE CULTURA	456.5	437.0	-4.3%
5. GASTOS CORRIENTES	383.7	347.3	-9.5%
6. GASTOS DE CAPITAL	72.8	89.7	23.2%
060. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	9.0	9.7	7.3%
5. GASTOS CORRIENTES	9.0	9.7	7.3%
113. BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU	37.6	38.7	3.0%
5. GASTOS CORRIENTES	35.4	38.2	8.1%
6. GASTOS DE CAPITAL	2.2	0.5	-77.4%
116. INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	89.4	88.0	-1.6%
5. GASTOS CORRIENTES	82.4	85.9	4.2%
6. GASTOS DE CAPITAL	7.0	2.1	-70.3%
TOTAL SECTOR	592.6	573.4	-3.2%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Asignación Presupuestaria 2019 del Ministerio

Por Fuente de Financiamiento y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)

FUENTE DE FINANCIAMIENTO / GENERICA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION 2019
1. RECURSOS ORDINARIOS	253.7	219.4	-13.5%
5. GASTOS CORRIENTES	220.7	217.7	-1.4%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	30.4	30.8	1.3%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	7.6	7.7	1.9%
3. BIENES Y SERVICIOS	153.5	149.0	-2.9%
5. OTROS GASTOS	29.3	30.2	3.0%
6. GASTOS DE CAPITAL	33.0	1.8	-94.6%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	1.7	0.0	0.0%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	31.3	1.8	-94.3%
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	202.8	217.5	7.2%
5. GASTOS CORRIENTES	163.0	129.6	-20.5%
3. BIENES Y SERVICIOS	161.5	128.1	-20.7%
5. OTROS GASTOS	1.5	1.5	0.0%
6. GASTOS DE CAPITAL	39.8	88.0	120.8%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	39.8	88.0	120.8%
TOTAL PLIEGO 003. M. DE CULTURA	456.5	437.0	-4.3%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Asignación Presupuestaria 2019 del AGN

Por Fuente de Financiamiento y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)

FUENTE DE FINANCIAMIENTO / GENERICA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION 2019
1. RECURSOS ORDINARIOS	7.0	6.9	-1.0%
5. GASTOS CORRIENTES	7.0	6.9	-1.0%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	1.6	1.5	-3.5%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	0.5	0.6	2.3%
3. BIENES Y SERVICIOS	4.8	4.7	-0.6%
5. OTROS GASTOS	0.1	0.1	0.0%
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	2.0	2.7	36.3%
5. GASTOS CORRIENTES	2.0	2.7	36.3%
3. BIENES Y SERVICIOS	2.0	2.7	38.0%
5. OTROS GASTOS	0.1	0.0	-33.1%
TOTAL PLIEGO 060. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	9.0	9.7	7.3%



Asignación Presupuestaria 2019 de la BNP

Por Fuente de Financiamiento y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)

FUENTE DE FINANCIAMIENTO / GENERICA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION 2019
1. RECURSOS ORDINARIOS	35.1	36.2	3.0%
5. GASTOS CORRIENTES	32.9	35.8	8.7%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	4.9	4.9	0.9%
2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	3.1	3.7	20.7%
3. BIENES Y SERVICIOS	24.9	27.0	8.8%
5. OTROS GASTOS	0.1	0.1	0.0%
6. GASTOS DE CAPITAL	2.2	0.5	-79.9%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.2	0.5	-79.9%
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	2.5	2.5	2.3%
5. GASTOS CORRIENTES	2.5	2.5	0.0%
3. BIENES Y SERVICIOS	2.5	2.5	0.0%
6. GASTOS DE CAPITAL	0.0	0.1	-
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	0.0	0.1	-
TOTAL PLIEGO 113: BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU	37.6	38.7	3.0%



Asignación Presupuestaria 2019 del IRTP

Por Fuente de Financiamiento y Genérica de Gasto
(En Millones de Soles)

FUENTE DE FINANCIAMIENTO / GENERICA DE GASTO	PIA 2018	ASIGNACION 2019	% Var. PIA 2018 vs. ASIGNACION 2019
1. RECURSOS ORDINARIOS	82.7	79.6	-3.7%
5. GASTOS CORRIENTES	77.7	79.1	1.8%
1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	18.7	18.7	0.2%
3. BIENES Y SERVICIOS	59.0	60.4	2.3%
6. GASTOS DE CAPITAL	5.0	0.5	-90.0%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	5.0	0.5	-90.0%
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	6.7	8.4	24.5%
5. GASTOS CORRIENTES	4.7	6.8	43.7%
3. BIENES Y SERVICIOS	3.8	5.9	54.0%
5. OTROS GASTOS	0.9	0.9	-0.1%
6. GASTOS DE CAPITAL	2.0	1.6	-20.9%
6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.0	1.6	-20.9%
TOTAL PLIEGO 116. IRTP	89.4	88.0	-1.6%



PERÚ

Ministerio de Cultura



V. Implementación de Presupuesto por Resultados en el Sector Cultura.



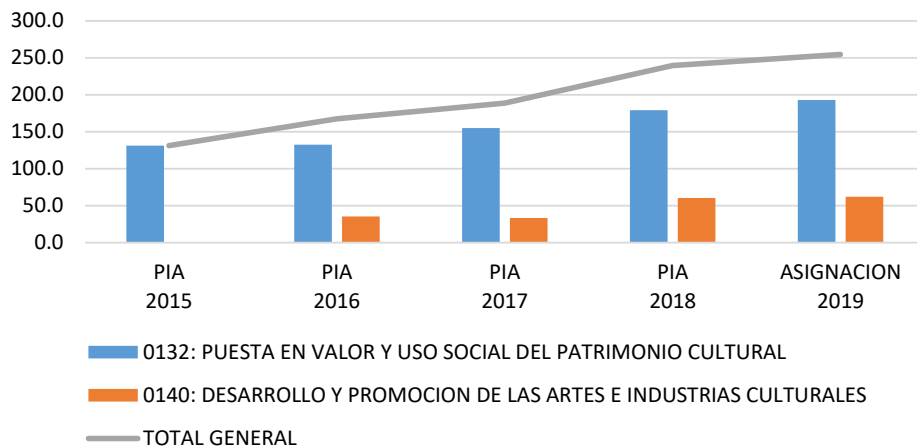
PERÚ

Ministerio de Cultura

Programas Presupuestales del Sector

(En Millones de Soles)

Evolución del Presupuesto por Resultados
2015-2019



PROGRAMA PRESUPUESTAL	PIA				ASIGNACION
	2015	2016	2017	2018	2019
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	131.4	132.5	155.1	179.1	192.8
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	0.0	35.2	33.5	60.4	61.9
TOTAL GENERAL	131.4	167.7	188.6	239.5	254.8
TOTAL SECTOR	383.8	447.7	504.6	592.6	573.4
% PARTICIPACION EN EL SECTOR	34.3%	37.5%	37.4%	40.4%	44.4%



PERÚ

Ministerio de Cultura

Metas 2019 de Programas Presupuestales

PP 0132: Puesta en Valor y Uso Social del Patrimonio Cultural

RESULTADO ESPECIFICO: *“Incremento del patrimonio cultural puesto en valor y en uso”*

PRODUCTO/ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL
PATRIMONIO CULTURAL SALVAGUARDADO Y PROTEGIDO	BIEN	3,312
POBLACION INFORMADA Y CONCIENTIZADA EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	PERSONA INFORMADA	1,962

PP 0140: Desarrollo y Promoción de las Artes e Industrias Culturales

RESULTADO ESPECIFICO: *“Adecuado desarrollo y promoción de las artes e industrias culturales”*

PRODUCTO/ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL
EMPRENDEDORES ACCEDEN A MECANISMOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA	BENEFICIARIO	427
ARTISTAS ACCEDEN A HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE SUS PROCESOS CREATIVOS	BENEFICIARIO	1,012
INSTITUCIONES PUBLICAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE POLITICAS CULTURALES	ORGANIZACION	292
POBLACION SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	BENEFICIARIO	66,840



PERÚ

Ministerio de Cultura



VI. Logros de gestión 2018 y metas sectoriales 2019.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 1. Consolidar a la Cultura como un pilar del desarrollo e identidad nacional

Logros 2018

- **Hallazgos arqueológicos** que captaron la atención mundial: i) Túcume: 15 momias de la elite inca en la región Lambayeque ; ii) Paracas y Topará: 50 geoglifos en la región Ica; y, iii) Chavín: 3 galerías subterráneas.
- Remodelación y acondicionamiento de la **nueva exposición permanente del Museo Sechín**.
- Implementación de los **primeros 9 museos en Lima con conexión WIFI gratuita** para sus visitantes.
- **1,249 bienes muebles conservados**; y, **10 monumentos arqueológicos prehispánicos saneados**, proyectándose 1,588 bienes conservados y 64 monumentos saneados.
- Nuevo centro de investigación del **Museo de Sitio de Chavín**.
- Financiamiento de **335 proyectos de producción artística e industria cultural** por S/ 23 millones, a través de Concursos Nacionales.

Metas 2019

- Culminación de la **construcción del MUNA** e inicio de su implementación.
- Remodelación y acondicionamiento museográfico de los **55 museos del Estado al 2021**.
- Fortalecimiento de la **investigación arqueológica del Programa Qhapaq Ñan** para la puesta en valor y uso social de nuevos tramos.
- **Puesta en valor de Huánuco Pampa** en Huánuco.
- Conservación o restauración de **3,312 bienes muebles**; y, **saneamiento de 70 monumentos arqueológicos prehispánicos**.
- **Modelo de gestión de participación ciudadana** estandarizada de sitios monumentales.
- **1,500 nuevos puestos de trabajo** generados por el sector de industrias culturales y artes.
- Financiamiento de **427 proyectos culturales y de producción artística** por S/ 25 millones, a través de los Concursos Nacionales.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 1. Consolidar a la Cultura como un pilar del desarrollo e identidad nacional

Logros 2018

- **114,628 nuevos visitantes** a los museos, monumentos arqueológicos y lugares históricos administrados por el Estado.



- La **Escuela Nacional de Archivística** capacitó a 1,645 personas de 6 entidades públicas y una empresa en materia archivística, proyectándose 2,000 capacitados; asimismo, se registran 43 nuevos matriculados en la carrera técnica de formación archivística.

Metas 2019

- **442,439 nuevos visitantes** a los museos, monumentos arqueológicos y lugares históricos administrados por el Estado.
- Nuevo **modelo de sectorización de los polígonos** que permita usos flexibles para la población.
- Nuevos **Reglamento de Intervenciones Arqueológicas - RIA**; y, **Reglamento sobre Patrimonio Histórico**.
- La **Escuela Nacional de Archivística** capacitará a 2,000 personas en materia archivística; asimismo, se proyecta contar con 111 nuevos egresados de la carrera técnica de formación archivística.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 1. Consolidar a la Cultura como un pilar del desarrollo e identidad nacional

Logros 2018



- Se registró **181 bibliotecas** en el **Registro Nacional de Bibliotecas – RNB**, proyectándose 400 registros.
- **127,647 ítems de material bibliográfico documental** protegidos (mantenimiento y digitalización), proyectándose 200,000 al año.
- **36,321 préstamos digitales** en beneficio de 51,896 usuarios, a través de la **Plataforma de la Biblioteca Digital**, proyectándose 54,000 usuarios anuales.



- El **Canal Ipe** mantiene el **59% de su programación** con programas nuevos.
- **Lanzamiento de la Televisión Digital Terrestre**: Piura, Chiclayo, Trujillo, Huancayo, Arequipa y Cusco.
- **Señal de Tv Perú Internacional** en todo el continente americano.

Metas 2019

- **600 bibliotecas** integrarán el **Registro Nacional de Bibliotecas – RNB**, en beneficio de todos los ciudadanos del país.
- Protección de **200,000 ítems de material bibliográfico documental**.
- Continuidad de los servicios de la **Plataforma de la Biblioteca Digital de la BNP**.
- **Rediseño y estreno de 13 programas** en las señales **Tv Perú y Tv Noticias**, en beneficio de 29 millones de habitantes.
- El **Canal Ipe** prevé el **68% de su programación** con programas nuevos.
- **Digitalización de 24,485 soportes de archivo** equivalente al 32.6% del patrimonio audiovisual y fonográfico.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 2. Garantizar los derechos culturales de la población como elemento fundamental de la democracia, libertad y desarrollo

Logros 2018

- Diseño del *“Sello Intercultural y Bilingüe”*.
- Propuesta de proyecto de *“Ley contra el racismo y toda forma de discriminación étnico racial”*.
- **42 procesos de consulta previa concluidos** de diversos sectores (28 localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios).
- **Reconocimiento de 7 pueblos indígenas** en aislamiento de las reservas de Yavarí Tapiche y Mirin.
- 345 intérpretes y traductores en lenguas indígenas formados por el Ministerio, alcanzando cobertura de 77% de la totalidad de lenguas existentes.

IRTP

- Se transmitieron 182 horas de noticieros en lenguas originarias por televisión y radio, proyectándose 333 horas de transmisión, en beneficio de 3 millones 300 mil quechua hablantes y 443 mil aimara hablantes.

Metas 2019

- Implementación del *“Sello Intercultural y Bilingüe”* en 4 servicios del Estado de 6 regiones.
- Acompañamiento de **15 procesos de consulta previa** de diversos sectores.
- Implementación del *“Modelo de gestión de las reservas territoriales e indígenas (PIACI)”* estructurado con una red de puestos de control.
- **Reconocimiento de 10 pueblos** identificados como indígenas u originarios.
- Transmisión de 365 horas de noticieros en lenguas originarias por televisión y radio.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 3. Fortalecer la gestión del Estado en materia de diversidad cultural y derechos de las personas

Logros 2018

- **323 servidores públicos bilingües certificados por el Ministerio** brindan atención en lenguas indígenas u originarias.
- **Certificación de 250 nuevos servidores públicos bilingües.**



- **30 entidades públicas del gobierno nacional (25) y regional (5) supervisadas** en el marco del fortalecimiento del Sistema Nacional de Archivos, proyectándose 70 entidades públicas.



- **Instalación de 03 nuevas estaciones de Radio Nacional y TV Perú**, en beneficio de 44 mil habitantes de Andoas, El Estrecho (Putumayo) y Caballococha.

Metas 2019

- **Certificación de 1,500 servidores públicos bilingües** de regiones Ayacucho, Amazonas y Cusco.
- Implementación de la **Central de Interpretación en Lenguas Indígenas (CITEL)**.
- **Supervisión de 70 entidades públicas del gobierno nacional (58) y regional (12)**, en el marco fortalecimiento del Sistema Nacional de Archivos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 3. Fortalecer la gestión del Estado en materia de diversidad cultural y derechos de las personas

Proyecto Especial Bicentenario

Logros 2018

- Aprobación de la agenda en Consejo de Ministros (+ de 47 actividades a nivel nacional y + de 55 obras emblemáticas)
- Creación y primera sesión del Consejo Bicentenario, con la participación de 40 especialistas de trayectoria.
- Lanzamiento y presentación de Agenda Bicentenario en Huamanga – Ayacucho.

Metas 2019

- Foros Nacionales Cabildos XXI - Fase 2019 (4 universidades públicas)
- Colección bicentenario "25 libros que todo peruano debe leer" para 1500 bibliotecas municipales.
- Implementación del mapa audiovisual e interactivo de la independencia.
- Biblioteca jurídica del bicentenario.
- Concurso nacional de proyectos de cortometrajes "Rumbo al Bicentenario".
- Concurso Nacional "murales escolares de la libertad".
- Giras Nacionales Espectáculo Bicentenario del elenco nacional de cultura en 6 regiones.
- Bienal de Cusco edición bicentenario: Encuentro Internacional de las Artes Visuales.

Metas 2019

PUESTA EN MARCHA DE + DE 10 OBRAS QUE SON UN LEGADO CULTURAL PARA LA CIUDADANIA AL 2021

1. MUSEO NACIONAL DE PACHACAMAC.
2. 56 MUSEOS NACIONALES CON MUESTRAS ACTUALIZADAS Y MODERNOS.
3. CENTRO DE VISITANTES DE MACHU PICCHU.
4. DESCENTRALIZACIÓN DE IRTP Y COBERTURA AL 100%.
5. RELANZAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LIMA Y 05 ESTACIONES BIBLIOTECARIAS.
6. CINEMATECA NACIONAL EN CUSCO.
7. CENTRO CULTURAL AYNÍ BICENTENARIO.
8. MEJORAMIENTO MUSEO DE SITIO WARI, AYACUCHO.
9. PARQUE EMBLEMÁTICO BICENTENARIO (MODELO PARA 24 REGIONES).
10. AUDITORIO 3D Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS LINEAS DE NAZCA.



OBRAS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL



Metas 2019

AVANZAMOS EN LA INVERSION PARA LA RECUPERACION DE SITIOS EMBLEMÁTICOS DE NUESTRA INDEPENDENCIA

ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA INDEPENDENCIA

- Puesta en valor de sitios de batalla Ayacucho y Junín.
- Rehabilitación de espacios emblemáticos en Huaura, Paracas, Ayacucho y Cusco
- Ciudades culturales del Bicentenario: Huamanga.
- Preparación de las celebraciones locales de cada efeméride de la independencia.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Logros 2018 y Metas 2019 del Sector

OES 3. Fortalecer la gestión del Estado en materia de diversidad cultural y derechos de las personas

Mejora del Paquete Normativo

Logros 2018

- **D.S N° 007-2018-CULTURA**, que aprueba el **Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA)** y regula el acompañamiento arqueológico, en el marco del **Plan Integral de Reconstrucción con Cambios**.
- **D.S. N° 011-2018-VIVIENDA**, que permitirá la generación de incentivos para la protección y conservación de casonas declaradas Patrimonio Cultural de la Nación.
- **Decreto Legislativo N° 1374**, que aprueba **Régimen sancionador** por incumplimiento de las disposiciones de la Ley PIACI.
- **Decreto Legislativo N° 1360**, que establece la **Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios** como una fuente de información para los distintos niveles de gobierno..



En el último trimestre de 2018, aprobaremos:

- Política Nacional de Cultura.
- Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas
- Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad.
- Estrategia para la salvaguardia y revalorización de los conocimientos, saberes, y prácticas tradicionales y ancestrales.



PERÚ

Ministerio de Cultura



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.cultura.gob.pe